السعودي باعتباره الركيزة الاساسية لبناء

اليوم.. يتجدد عهد البيعة والمسئولية بكل

المشاعر الفعاضة للملك فهد بن عبد العزيز من

شعبه الوقي يوم لجمع هذا الشعب قبل ست

سنوات على مبايعته قاندا وملكا لهذه البلاد

وجوانب العطاء التي قدمها حفظه اشكثيرة

حيث اهتم بالصناعة ليزداد اعداد المصانع ال

موسكو والصين واوربا وامريكا وافريقيا ونالت

مسيرتنا الزراعية اعجاب العالم وتقديره في

التعليم حيث الاهتمام ببناء الانسان السعودي

وبفكره وعقله وحيث اكثر من ٢٠٥ مليون طالب

وطالبة يتلقون تعليمهم في العديد من المدارس

وفي المجال العسكري استطاعت المعلكة

وبسياسة خلام الحرمين الشريفين الحكيمة ان

تبثى لها قوة عسكرية كبيرة مزودة باحدث

الاسلحة خدمة للوطن ودفاعا عن العقيدة

والمعاهد والحامعات.

@ الجمعة ٢١ شعبان ١٤٠٨هـ ٨ فبريل (نيسان) ١٩٨٨م الندد ٢١١ه ، السنة الخاصة والعشرون .

YAUM DEMMENT-781. 8 APR. 1988 NO. 5411



الوطن الغالي.

نجازات كبيرة لبناء إلانسكان السعودي، ونصرة القضايا العربيّ

اليوم.. ذكرى بيعة خادم العرمين الشريفين

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملكا للمملكة العربية السعودية في ٢١ شعبان ١٤٠٣هـ بعد وفاة الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه.

اليوم.. تحل علينا الذكري السلاسة لمبايعة

كتب/ فيصل القو

وقد تحققت في عهده الزاهر الكثير من الانجازات الكبيرة مثل رعابته الشاملة ودعمه المتواصل لشئون الحرمين الشريفين وايجاد القاعدة الصناعية والإهتمام ببناء الإنسان

خادم الحرمين الغريفين يستقبل وزيسر السفسارجسية الامريسكسي

بريدة _ واس _ استقبل خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في مكتبه بقصر الوادي في مدينة بريدة بمنطقة القصيم بعد ظهر امس وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز والوفد المرافق له.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامع سعود القيصل وزير الخارجية وصلحب السمو الملكى الامع بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية ومعاني وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالنيابة الاستلا محمد

أبراهيم مسعود والقائم بالاعمال الأمريكي لدي المُملكة ادوارد ووكر.

وكان وزير الخارجية الامريكي قد وصل الي مطار القصيم الإقليمي في وقت سابق من ظهر

الملكي الامير بندرين سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى امريكا والقائم بالاعمال الأمريكي لدى الملكة وعدد من

اكثر من ٢٠٦١ مصنعا ولتكون منتجاتنا الصناعية في العديد من دول العالم وفي المجلل الزراعي استطاعت بلادنا بفيادته الحكيمة أن تكون من الدول المصدرة للقمح الى

> وكان في استقباله صلحب السمو الملكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية وصلحب السمو

بمناسية حصوله على كاس أندية الخليج



🗷 الإنقاق بطل انبية الخليج للمرة الثانية جماهير النادى بعد عودة ابطال الخليج

من الشارقة بكأس الخليج. واصبح

المقر حركة لا تهدا وكل فرد يسال عن

اللاعبين والزياني والادارة من اجل

التحدث معهم والاطمئنان عليهم..

وتنقل الجماهير من النادي الى منطقة

كورنيش الدمام لكى تفرح بطريقتها

الخاصة وتجد على جانبي الكورنيش

الجماهم مصطفة تنتظر مرور السيارات

المزينة باعلام نادي الاتفاق حتى ان

بعضا من هذه السيارات تضم فرقا

للفنون الشعبية تؤدى الالوان التراثية

كتب/ عبدالرحمن البدين. جدد الاتفاقيون افراحهم السنوية.. بعد حصول فريق كرة القدم بالنادى على بطولة مجلس التعاون السابسة للأندية أبطال الدوري والتي اقيمت في الشارقة مؤخرا.. وعلات الفرحة من جديد حيث في مثل هذا الزمن من العام الغاثت استلم الاتفاق درع الدوري المتاز من يد صاحب السمو الملكي الامير عبدات بن عيدالعزيز ولي العهد ورثيس المرس

مقر نادي الاتقاق لا زال يستقبل

المنتخبات على داود.

وقال الدكتور صالح بن ناصر ان كارثوس

كانت لديه الرغبة بتدريب المنتخب السعودي

منذ سنتين وكنا نساركه هذه الرغبة. وان

توقيع العقد جاء بعد مفاوضات طويلة وبلاشك

ان كارلوس مدرب ناجح ونكى وسيكون له تاثير

على تطوير الكرة السعودية بحكم المامه الكبير

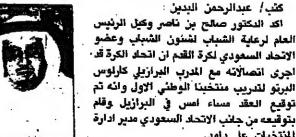
بانسب الاساليب للكرة في منطقة الخليج

لمعايشته للاعب الخليجي وتقهمه لنفسيته

كارلوس مدريا للمنتخب السعودي

د صالح بن ناصر لـ ، إي وع ،: مفاوضاتنا مع كارلوس

بدات منذ سنتين وهو يفاركنا الرغبة لتدريب





🗷 كارلوس البرتو

≝د.صالح بن ناصر واشاف الدكتور صالح بن ناصر ان الانحاد السعودى سيصدر اليوم او عدا بياثا يوضيع فيه كافة التفاصيل وراي اتحاد كرة القدم وتمتي الدكتور صالح بن ناصر في نهلية تصريحه ان يكون اختيار كارلوس للمنتخب السعودي مثمرا ومفندا لإعلاة الكرة السعودية لستواها المعروف خليجيا واسيويا

ديلوماسي لييي يطلب اللجوء السياسي لامريكا الامم المتصدة

هذا وقد اعدت ادارة نادي الإتفلق

كافة النرتيبات لاستقبال الجماهير

الكثيفة وتلقي التبريكات وتكاثرت عدد

كاهيرات التصوير والكل يرغب

بالتصوير مع الكاس والابطال.. المشكلة

التي تواجه الاتفاق حاليا هي ان الفريق

سيلعب عباراة اليوم مع الوحدة

والجمهور محاولاته كبيرة بان بلتقي

باللاعبين حتى في مقر اقامة معسكرهم

داخل بيت الشباب بالنادي

احتفاءا بالبطولة..

اكبت البعثة اللبيية لدى الامم المتحدة امس الاول ان احسد الببلوماسيين الليبيين في البعثة

السبتى مفقودا منذ

يناور الماضى ولكن

اصبح معروفا امس

الاول بعد ان اعلن

محفيا في واستطن

انسقاقه

مبغار الليبية لدى الامم المتحدة طلب اللجوء السياسي في الولايات ولم يعرف عبى وجه الدقة حتى الان عدد للتحدة وذكر أن أسم هذا الدبلوماسي سالم سبتى السجل كطحق في الوفد الليبي لدى الإمم المتحدة وكان

لكن مضيفة من طاقم الطائرة افرج عنها مع ٢٣

وفي المجأل التارجي حرص حفظه اش على زيادة التعاون الخليجي ايمانا منه حفظه اس بأن وحدة الخليج ضرورة تتطلبها الاوضاع

كما تشارك المملكة وبتوجيه شخصي منه بغاعلية كبيرة في خدمة قضايا العرب ومساندتها حيث تبذل جهودا كبيرة لتوحيد الصف وانهاء الخلافات العربية وتدافع دائما عن مصالح السطمين وتحرص على نصرة فضاياهم

وعلى الصعيد الدولي تحرص المملكة ومقدادة خلام الحرمين الشريفين على خدمة القضايا الإنسانية في كل مكلن وتقدم العوز للاشقاء والإصدقاء.. ويقدم حفظه الله دائما المساعدات

والخدمات للمنكوبين وضمايا الكوارث الطبيعية في كل مكان. لتمتد يد الخير الي كل ارض في هذا العالم. اليوم.. تتجدد بيعتنا لوالدنا الكبير فهد بن عبدالعزيز حفظه انه وولاؤنا له لنؤكد

لبناء الوطن والدفاع عنه وعز ديننا الاسلامي

استمرارنا وتصميمنا وعزمنا على العمل الجاد

ـ التفاصيل في صفحتي الوسط

وزير النجوة والمصريين

بالخارج في يهدو

استثمارية جديدة

كتب/ فالح الصغير

_ محسن فوري

والمصريين بالخارج

د.فواد اسکنندر از

وزارة الهجرة الصرية

في سبيلها لحصر

ستثمارات مشروعات

سنبقة والاعتداد

لتجهيزها لمنضرات

العاطين المصريين

بالخارج بمنا يناسب

وضع كل منهم المالي

وكفاعتهم المهنية

والفنية والادارية.

واضاف دغؤاد اسكندر

وزير الهجرة في حواره

مع ، اليود ، الذي

اجري في القاهرة از

الوزارة يقتصر دورها

على الخدمة والرعلية

والمحافظة على اموال

المصريين العاملين في

الخارج وحمايتهم من

والاحتيال والتدجيل

واستبعاد الوسطاء من

هذا المجال.. واكد وزير

الهجرة المصرى على از

وزارته واجبها الاول

الحماية والرعاية

للمصربين العاملين

بالخارج ولافرق بين

32

3-25

-التصاون الظيجي

الانطلاقة الاول نحو

- المساواة في الاسلام

-مؤتمىر . الاسسلام

معلتج معلناة المسلمين

- الشباب وادمان السفر

الانتصار ص ٤

والفرانكوفونية .

في فرنسا ص ٧

ص ٦٠.

■ طالع ص١٤

عامل وعالم.

اعميال

النصب

ثانيًا، وأس للبال

ذكر وزير الهجرة

ناظر يؤكد في المكسيك

مکسیکو سیتی۔ واس۔ الكد معاتي الاستآلا هشام محيى الدبن باظر وزبر البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة ان الملكة والمكسيك بلدان بتروليان هامان سوف بستمران في سوق البترول العالمية لفترة طويلة حتى بعد خروج دول كثيرة من

وقال معاليه في تصريح صحفي فور وصوله الى المكسيك الليلة قبل الماضية انه يتوجب على البلدين تفهم السياسة البترولية لكل منهما وان يتعاونا في هذا المضمار من اجل تحقيق الاستقرار في سوق البترول العالمية

وردا على سؤال عما اذا كان يعتقد بان اسعار البترول سوف تشهد ارتفاعا احاب معاليه بقوله.. أن الإسعار هي نتيجة لعوامل العرض والطلب فاذا توازن العرض والطلب في السوق ارتفعت الاسعار تدريجيا.. وهذه ليست مهمة الدول الاعضاء في منظمة الإقطار المصدرة للبترول ، اوبك ، فقط بل هي مسئولية جميع

المنتجين داخل المنظمة وخارجها ونفى معالى وزير البترول والثروة المعدنية ان تكون هذاك حرب اسعار او محاولات لاغراق السوق بمزيد من الانتاج وقال ان الانتاج في منظمة اوبك بيدو منضبطا في حدود السقف الذي حددته اتفاقية اوبك في ديسمبر عام ١٩٨٧م او اقل من ذلك السقفُ بقليل.

الافراج عن ٣٣ من ركاب الطائرة الكويتية المخطوفة

العواصم - الوكالات -قالت أيران أمس انها رفضت طلبا لخاطفي طائرة الركاب الكويتية الجاثمة على ارض مطار منسيد منذ صباح الثلاثاء الماضي بتزويدها بالوقود. وقالت وكالة الانباء الابرانية أن الخاطفين الذبي يتحدثون العربية طلبوامن برج المراقبة في مطار مشهد في شمال سرق ايران تزويد الطائرة بالوقود وموك كهرباء واعطوه مهلة ساعة واضافت الوكالة قولها ان السلطات الايرانية

رفضت طلبهم. وبعد خمس دقائق من طلب تزويد الطائرة بالوقود اتصل الخاطفون لا سلكيا ببرج المراقبة مرة اخرى وطلبوا ثلاث وجبات لكن السلطات الايرانية زودتهم بوجبة واحدة. واطلق الخاطفون فجر امس ٣٢ شخصا من بين

ركاب الطائرة الجاتمة على ارض سطار مشهد منذ صباح يوم التلاثاء الماضي واطلق الخاطفون الذين قدرت بعض الاساء عددهم بما بتراوح بين ستة وعشرة انسخاص مسلمين أمس الأول ٢٤ راكبا من النساء

وبذلك يصبح عدد الذين اطلق سراحهم منذ اختطاف الطائرة صباح يوم التلاتاء الماضي حوالي

الخاطقين وكان اردني هو اول من افرج عنه من الركاب يوم الثلاثاء المأضي بسبب مناعب صحية قد ذكر أن عندهم يتراوح بين ستة وسبعة اشخاص مسلمين بقنابل بدوية ومسدسات ومقنعين

سيدة اخرى من الطائرة قبل ٢٤ ساعة قالت ان عددهم ريما يصل الى عشرة اشخاص وقالت المضيفة انهم يتحدثون العربية لكن من الصعب تحديد هوينهم وجنسياتهم وقالت ايضا أنهم كانوا



الرياض/ سعود الكليب: نيابة عن خادم الحرمين الشريفين يرعى عصر يوم الاثنين القادم صاحب السمو الملكي الامير عيدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية مهرجان سباق الخيل الكبير على كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم المالي ١٤٠٨هـ وسيشرف هذا المهرجان ضيف الملكة سعو الشيخ سعد العبدات الصباح ولي العهد ورنيس مجلس الوزراء بدولة الكويت والذي سيسلم خلاله كاس

بن عبدالعزيز وسمو الشيخ سعد العبدات الصباح ولي عهد

الكويت وي ختام حديثه قال الزنيدي بان سمو الامير بدر

اطلع على كافة الترتيبات النهائية لهذا الاحتفال الكبير.

خادم الحرمين الشريفين لصاحب الجواد الفائز خلال مطلوب من مجلس الجامعة العربية والذي الشوط الرابع وبهذه المناسبة صرح لـ ، اليوم ، مدير عام سينعقد بعد عدة ايام مسلندة الكويت واتخلأ نادي الفروسية راشد بن عبدالمحسن الزنيدي قانلا باننا قرارات عربية فورية ضد نظام ايران.. فقصف منسوبي ومحبى هذه الرياضة العربية الاصيلة ننتظر بلهفة هذه المناسبة الغالية والذي اعد النادي من اجلها برنامجا حافلا يتضمن اربعة اشواط ورجهت الدعوة من اجله لعدد من أصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار راين واردف الزنيدي فائلا بان توجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ونائب رئيس نادي الفروسية كانت متواصلة وخصوصا في ألاستعدادات لهذا ألاحتفال الكبير والذي يقام على هذه البطولة الثمينة والهامة والذي سيضفى عليها لونا اخر تشريف ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير عدات

جزيرة بوبيان الكويتية لازال جرحاه يعالجون بالستشفيات ولم تلتئم جراحهم بعد.. وهاهي ألطائرة الكويتية تخطف ألى ايران ولانعرف ماهو المصير المنتظر لها والى متى ستظل رابضة

إيران والارهاب أعاد عملاء ايران بلختطافهم طائرة الركاب

الكوينية الى مدينة مشهد الايرانية الى الاذهان

حلجة المجتمع الدولي الى فانون يحارب الإرهاب

بشتى صورة والوانه ويعاقب كل من يؤيد

وقد اعطى هذا الحادث المجتمع الدولي فرصة

كبيرة لتنفيذ عقوبات ضد من يساند الإرهاب

ويؤيده . فعملاء ايران باختطافهم طائرة الركاب

الكويتية كشفوا عن انفسهم وعمن يقف وراءهم

مؤيداً للارهاب ومسائدا ومنولا.. فمختطفو

الطائرة الكوينية عملاء لايران ومطاقب

القراصنة تمثلت في مطلب واحد فقط وهو

الافراج عن ١٧ ارهابيا بسجون الكويت وهم

ايضًا عملاء لايران . ومعنى ذلك ان ايران هي

المحرك والمخطط لهذه العملية الإرهابية.. واذا

كانت ابران قد فشلت في الإفراج عن ارهابييها في

سجون الكويت عام ١٩٨٤ حينما اختطف عملاء

لايران طائرة الركاب الكويتية ، كاظمة ، ونزلوا

بها في أيران أيضا وذلك بسبب تمسك الكويت

بموقفها وهو انها لن تفرج عن هؤلاء الإرهابيين

وانها لن ترضخ للابتزاز والارهاب فان خطة

ابران هذه ابضا مصبرها الفشل فموقف الكويت

لم يتغير وانها لن تفرج عن اي ارهابي في

سجونها مهما كانت النتائج.. وقد لقي موقف

الكويت تاييدا دوليا واسعا وذلك لان العلم

وقد كشفت ايران مرارا عن وجهها الحقيقم

بمساندة الارهاب ومطلوب من المجتمع الدولي

الان الوقوف في وجه هذه الممارسات وتبنى قراراً

دوليا يعاقب أي دولة تساند الارهاب والا

لتحول المجتمع الى غلبة من الإرهاب يدفع ثمنها

الابرياء.. مطلوب من مجلس الامن الآجتماع

فورا واصدار قرار جماعي بدين ايران بتهمة

الارهاب وكذلك فرض عقوبات دولية عل نظام

الخميني حتى يكف عن مساندة الارهاب

أجمع ينبذ الارهاب ويرفض الابتزاز..

ويساند الارهاب في اي مكان من العالم.

مطلوب من المنظمة الدولية للطيران المدنى فرض عقوبات على ايران وطرد ممثلها من المنظمة وكذلك عدم استقبال الطائرات الإيرانية في اي مكان في العالم وكذلك عدم توجه اي طُلارات الى المطارات الإيرانية. مطلوب فرض عزلة دولية على نظام الخميني حتى يتوب ويعود الى رشده ويبتعد عن الارهاب

أخىالمؤاطن

فيسدناأن معنع بين يدملي البيانات السالي ت

- أو لا: أغرام الشركة
- قللت المقاولات واستشارها بالمسيع والشراء والاستجار والتأجير وادارتها ويشغها وصيانتها. تعالث الفنادق والمدتشنيات والرافق الترفيهية والسياحية واستشارها وادارتها وتشغيلها.
 - اعمال أضيانة والادارة والتشغيل الهدن والمرافق والمنشيآت المامة والمناصة. ه المعتاولات المعمارية والمدنية الميكانيكية والكهربائية
 - النشاطات الزراعية والصناعية والتعديلية.
- تجارة الجلة والتجزيدة فالمواد الا سنتهلاكية والمدات والآلات والأجهارة الزراعيسة والكهربائية والالكترونية والتوينية.
 - رأس مال الشركة المعرج به شلاقة الأف مليون رئال سعودى .
- · وأس الخال الكتتب به كأصلار أول ألت مليون ريال سعودى مقدم الى عشوين دايون مهما
- اسميًا عاديًا نفتديًا متساوية الفتهة . فيمة كل منها خسون رباية أكست المؤسسون فى أن الله ملايين سهم و فعوا ٥٠ % من ويتها الاسمية تعادل ما شي مايون ريال.
- يطيح للأكث بالعام الني عشرمايون سهم قيمتها الاسمية استماثة مسليون والدفيع منها - ٥ % من فيمتها الاسمية شادل مثلا غائد مليون ويتال.
 - بْالنَّا: شروط الأكنتاب أن يكوب المكتنب سعودى الجنسية .
- العدالادن للاكتتاب عشرون سهما للفرد الواحد وباون الاكتتاب ف هذا الحد الادف اومصناعماته ولايوجيد حيد أقصى للاكتتاب.
 - المبلغ الطلوب دفعه خسة وعشرون ريا فاللسهم الواحيد.
- يفق بطلب الاكستاب مبورة حفيظة النفوس وصدة الوسكالة الشرعية غ حسَّالة الوصحالة .

لايجود لاشخص الواحد أن يتقدم باكثرمن طلب أكستاب واحد. راساً: مكان لاكتاب:

سيستم الا حسستناب للديب ونسروع البنولش المنالية واخل المعلكة.

ادارة الشركة

مشئون المساحمين المدينة المنورة مات ١٨٨٨٠٠٦٨ الرياض. هاتف ١٧٨٢٥١٥

المركز الاستشاري للاستثار والتمويل

المدينة المنورة ـ على العمري رعى صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء امس الاول الحفل الذي اقامته ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة.

وقد بدأ الحفل بثلاوة أي من الذكر

الحكيم ثم القي مدير عام ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة الدكتور على المرشد كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد على تشريفه لهذا الحفل تشجيعا من سموه لمنسوبات ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة من طالبات ومدرسات مشيرا الى ان النهضة التعليمية التي تشهدتها كافة المناطق بصفة عامة ومنطقة المدينة المنورة بصفة خاصة ثاتى ضمن اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك غهد بن عبدالعزيز لتوفير العلم والمعرفة لكافة ابناء وبنات هذا الوطن منوها باهمية تعليم البنات حتى يقمن بواجبهن تجام وطنهن واسرهن على

الوجه الإكمل. واضاف انه يوجد بمنطقة المدينة المنورة التعليمية للبنات ٢٣٧ مدرسة تضم ١٩٨٥٦ طالبة و ٢٧١١ معلمة و ۲۱۱ اداریة و ۸۹ موجهة بعد ذلك

مدارس المنطقة بعد ذلك افتتح سموه

المعرض الذى اعدته ادارة تعليم البثات بالدينة المنورة بهذه المناسبة حيث تجول سموه في ارجاء المعرض واطلع على جميع اقسامه ثم غادر سموه بعد ذلك مقر الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل

به من حفاوة وتكريم .

● الامير عبدالمجيد بن عبدالمزيز

الجواز على المتفوقات من الطالبات في

المثاليات والمتعاونات في تحقيق برنامج

الرعاية الصحية الاولية والتحصين

والتطعيمات والارشاد الغذائس

والاصلاح الاجتماعي البيتي عقب ذلك

تقوم سموها بجولة على المعرض المقام

بهذه المناسبة والذي يشارك فيه العديد

من الجهات الحكومية والقطاعات

والستشفيات الخاصة والوكالات

ينعوبث بمزيدميث الحذيث والأسح

بلندمن إثرمرضب ألم به

فقيدهم الغالحي

الذى وافته المنية يعم الثلاثاء ١٤٠٨١٨١١٨

وسوف يقام العزاء أيام المخيس والجمعة والسيث

بمنزل المرحوم/الشيخ إبراهيم مصطفى إسلام

بشارع دار الأرقم المتفرع من شارع الجامعة العام

خلف عمائرالتونسى بجدة

إنالله وإنااليه راجعون

العنات بالدينة المنورة.

المتعماونيات في تحقيق

على العمري _ المدينة المنورة : على شرف حرم سعو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة تختتم مساء اليوم فعاليات الاسبوع الصحى السادس وذلك على صالة المحاضرات

بنادي الانصار الرياضي . ويتضمن برنامج الحفل الختام العديد من الكلمات والقصائد والمشاهد التمثيلية كما سيتم تكريم الامهات

برقيات شكر وتقدير لسمو أمير الشرقية وسمو نائبه من مديري المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير

المحراء ورؤساء التحرير ؛

ما شاهدناه من انجازات كانت مفنرة لنا ولكل مواطن وزائر

الجمعة ٢١ شعبان ١٤٠٨هـ ٨ أبريل ١٩٨٨م التعدد ٢١١٥٠

الدمام _ عبداته الفشري.. تلقى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية برقية شكر وتقبير من مديري عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف السعويية بمناسنة زيارتهم للمنطقة الشرقية وقد رفعها القيت كلمة المندوبيات تلا نلك بعض أيلبة عنهم الاستلا صالح العلى الاناشيد لاطفال روضات ادارة تعليم العجروش مدير علم مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر.. وهذا نص البرقية.. ثم قام سمو الامير عبدالمجيد بتوزيع

فهد بن عبدالعزيز أمعر المنطقة الشرقية.. حفظه الله ياسم الاخوة الزملاء، مديري عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف السعودية نتشرف ونحن نودع هذه للنطقة العزيزة أن نرفع لمسموكم أسمى أيأت الشكر والامتنان على ما لقيناه من سموكم الكريم. من حفاوة وتكريم، وعلى ما تحقق لنا وما شاهدناه من انجازات كانت مفخرة لنا ولكل مواطن وزائر. يحب الخير والنماء لهذه المنطقة العزيزة، من بلادنا الغالية. بتوجيهات خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اته. كما لا تنسى لسموكم الكريم الحديث الشيق الذي امتعتم به سموكم الأخوة الزملاء.

شكراً لسعوكم. ومتعكم الله بالصحة والعافية. وايدكم بتوفيقه وعونه، انه



 سعو أمير الشرقية سميع مجيب. والله يحفظكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عنهم مدير عام مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر صالح العلى العجروش

كما تلقى صلحب السمو الملكي الإمبر فهد بن سلمان نائب أمير المنطقة برقية مماثلة اعرب قيها مديروالمؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير عن شكرهم وامتنائهم للحفاوة التي لقوها من

سمو نائب امير المنطقة

المنحفية ورؤساء التحرير كانوا قد عقدوا اجتماعا لهم بالمنطقة الشرقية مؤخرا بدعوة من مؤسسة دار اليوم للصحافة والنشر وقد انتهز سمو امير المنطقة ومعو نائيه فرصة الاجتعاع لدعوتهم لزيارة معالم المنطقة والوقوف على الإنجازات التي تحققت ضوق

من الإفلاج، ٨ مدرسين من البلحة، ١ ارضها.. وبناء على دعوة سمو أمير مدرسین من بیشه للنطقة وسمو نائبه تفقد المدعوون عددا من المرافق الهامة في الدمام والخبر والظهران والجبيل

الجدير بالذكر ان مديري المؤسسات



تسرشيخ مسدرستين وموجهن ... سعودين للعيمل فسي السحسارج الرياض _ محمد البحيي. تقوم وزارة المعارف بتلبية احتبأج بعض الدول العربية والاسلامية والصديقة من المدرسين والموجهين

السعوبين للعام الترامي

قضاها في الإعارة وللوزارة الحق

متوجيهه لأي مكان كما يحب أن تكون

المهنة المدونة في حفيظة النفوس موافقة

والا يكون قد حكم عليه في قضايا

ادارية أو ملكية خلال السنوات الثلاث

السابقة لاعارته وسوف يتم الترشيح

الامارات العربية المتحدة، البحرين،

سلطتة عمان، كينيا، ماليزيا، نيجيريا،

الصين الوطنية، الباكستان، جرّر القرر

مالطاً، غينيا بيساو. بنجلانيش، فرنسا،

وسوف يقبل للترشيح مدرسون على

٢٣ مدرسا من الرياض، ١٤ مدرسا

من المنطقة الشرقية، ١١ مدرسا من

الإحساء، ١٦ مدرسا من جدة، ١٧ مدرسا

من مكة. ٧ مدرسين من أبها. ٤ مدرسين

جبير بالذكر أن المرشحين يتمتعون

الرئيس العام لتعليم البنات

واللاصفية وعلى السجلات المرسية

حيث أبدى معاليه اعجابه بما شاهده.

وعقب الزيارة تحدث مدير تعليم

البنات بالقصيم مبديا شكره وزملاءه

العاملين في المنبرية لمعالي الرئيس العام

على هذه الجولة وما ستحلقه من نفع

يتمثل بالحافر على العطاء من جميع

النشاطات الدرسية والصغنة

للعمل الذي يقوم به.

للدول التالعة...

البعن، النيجر.

النحو التالي..

١٤٠٨/١٤٠٨ وطالب معالي وزير

المعارف من المدرسين والموجهين الدين تنطيق عليهم الشروط تقديم اوراقهم للشئون التعليمية بكل منطقة تعليمية على شرف حرم صلحب السمو اللكي الإمير عبدالحيد بن عبدالعزيز امير وهي ان يكون لدى الدرس او الموجه منطقة المبيئة المنورة اقامت جميعة طيبة الخبرية النسانية الحفل الختامي خبرة مجانسة للعمل الوفر له مدة ٢ لانشطتها وذلك على مسرح مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز بالعزيزية . تقل عن ثلاث سنوات وان يكون حاصلا وقد بديء الحفل بتلاوة أي من النكر الحكيم بعد ذلك توالت الفقرات على تقدير جيد جدا في عمله خلال ومنها بعض الشاهد التعثيلية الاجتماعية وفي نهلية الحفل تشرفت السنتين الإخبرتين قبل الترشيح وإن الطلبات المشاركات باستلام الجوائز من يد سمو الاميرة والتي اعربت عن يلترم بالعمل بعد عودته في عمل ممثلل سرورها بما شاهدته وشكرها للمجهود الذي بدل في أخراج هذا الحفل للعمل الموفر له لدة تعامل المدة التي

اختيار المنتسيين في شوال

حدث كلية الشريعة بالرياض موعد احتبار الاعمال الفصلية للطلبة المنتسبين للقصل الدراسي الثاني من العلم الجامعي ٧٠١٤٠٨/١٤هـ يوم السبت الموافق ١٠/١٠/٨٠٤١هـ. ودعت جميع الطلبة المنتسبين مراجعة الكلية قبل وقت الاختبار للاطلاع

شهادات تقدير لمنسوبي امارة الخميس

على حدول الإختيارات .

تلقى منسوبو امارة خميس مشيط شهادات شكر وتقدير من مدير الشثون الصحية بعسير ممثلة بالستشفى المدنى وذلك لقاء المساهمة الفعالة والتبرع بقدم أيمانا من الروح العالية والنفس والنفيس التي جادت بدمها لانقاذ نفس رُكية في امس الحلجة الى قطرة دم وكان على راس المستلمين لشهادات الشكر سعادة امير خميس مشيط الشيخ غبدالعزيز سعيد مشيط الذي كان في مقدمة المتبرعين .

اختتام دورتين

تختتم دورة النجويد وعلم القراءات التي ينظمها المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام بالتعاون مع كلية اصول الدين بالرياض في الرابع والعشرين من شهر شعبان الجاري وقد بلغ عدد المُشتركين في هذه الدورة ٣٠ دارسا وكانت الدورة قد بدأت في الاسبوع الاول من هذا الشهر وتاتي هذه الدورة بمناسبة قرب قدوم شهر رمضان المبارك والذي يلتقى فيه الناس على مادية القران الكريم ومَن ناحية اخرى تختتم في الخامس والعشرين من نفس الشهر دورة

الإخصائيين في العلاقات العامة بالامن العام والتي ينظمها المركز بقاعة كلية الدعوة والإعلام بلللز . واشترك فيها ٢٥ دارسا .

ترسية مشروع ميني امارة عسير

تم ترسية مشروع مبنى امارة منطقة عسير على احدى الشركات الوطنية المُعْلَقِي بِالسَّرَقِ تَنفَيْدُ لِلْعَمَلِ وَقَلْكَ بِتكليف اجمألية قدرها ٨٣ مليون ويكل وقد حديث مدة تنافيذ العقد يد ٧٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ استلام الموقع .

. توسعة طريق الدلم

تجري حاليا وزارة المواصلات توسعة شاملة لمدخل طريق الجنوب المار الصحنه بالدلم بالجاه الجنوب وسوف يصبح الطريق بعد توسعته اتجاهين وبثلاثة مسارات لكل اتجاه وتفصل الاتجاهان جزيرة وسطية عرضها خمسة امتار

ويأتى نك نظراً للَّحوادث المستمرة التي تقع في هذا الطريق بشكل يومي من تلمية أخرى تقوم وزارة المواصلات الآن بصيانة وتوسعة اكتاف جانبي طريق الدَّام حوطة بني تميم المنجه للجنوب حيث تم سفلتة جزء كبير من الطريق ولازال العمل مستمرا

الاحساء وحطر الباطن والجبيل وغيرها.

والواقع ونُحن نختتم نشاطات هذا الاسيوع

ليحدونا الأمل بأن هذا الاسبوع قد حقق

الأمل الرجوة والطبوحات التي وشبعت فيه

بالعديد من الميرات منها بدل تعثيل وبدل علاج. الرئيس العام لتعليم البنات يتفقد ادارة ومدارس تعليم البنات بالقصيم

بريدة _ منصور الجفن: قلم معاتي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبداته بن عوده امس الاول بزيارة الى مديرية تعليم البنات بمنطقة القصيم حيث كان في استقبقه مدير عام تعليم البنات بالقصيم الاستلا عبداته بن على المحيميد حبث قام معاليه بجولة تفقدية على اقسام الإدازة ثم تراس اجتماعا ضع مدير التعليم ورؤساء الاقسام تم فيه مناقشة جميع الامور التى تتصل بالعملية التعليمية وما بتعلق بالأعمال الادارية والمقية حيث أصدر معاليه والنهوض بهذا المرفق التعليمي

هذا وعبر معليه عن سعادته بمًا شاهده حيث شكر العاملين بالديرية والجدير بالذكر ان معاليه قام قبل ذلك بجولة تفقية على بعض مدارس بريدة

لمختلف المراحل التعليمية حيث اطلع

التوصيات اللازمة التي من شانها ايجاد الى الإهداف المنشودة.

بعد برنامج حافل بالندوات والمحاضرات والمعارض اختتام الأسبوع الصحي بالشرقية الأحد القادم

فهد بن عبدالعريز أمير المنطقة الشرقية وهي الدمام – فيحان الدعجاني.. نشاطات مهرجان اسبوع الصحة العللى يختتم يوم الاحد القابم امبوع الصحا العللي السادس والذي تنظعه للنبرية السائس الذي انعقد تحت شعار الجميع من اجل توفير للصحة للجميع والذي شاركت في العامة للشئون الصحية بالنطقة المرقية وذلك تحت رعاية امير المنطقة الشرقية صاحب السعو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسوف ببدا حفل الاختتام في الساعة الرابعة والنصف عصرا بقاعة الاحتقالات بللعهد الصحى الثانوي للبثين بالدمام.. ومن المعروف بأن هذا الاسبوع

> هذا وقد قدمت من النبوات خلال الاسبوع الصحى للرجال احدى عشرة نذوة عن المخدرات، الرعاية الصحية الأولية، البيئة والصحة، المخدرات والشباب والفراغ، التبضين، التسمم الغذائي. السلامة والصحة المهنية، السكري، امراض الدم الوراثية، التراخوما، اول يوم في العالم

وقد ادلى مدير علم الشئون الصحية بالنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد

يقام تحت شعار (الجميع من أجل توفير المنحة للجميع).

اما بالنسبة لندوات الاسبوع الصحى الخاصة بالنساء فقد بلغت ثمانى ندوات وكانت عناويتها.. السلامة في المنزل، تعليم السلوك الصحى للاطفال، الإسعافات الاولية المنزلية، الرعاية الصحية الاولية، العناية بالإسنان، السلامة في الحمل والولادة، صحة المراة بعد البلوغ، النظافة من اجل صحة

الصلي يتصريح قال فيه.. ان الايام تمر وتنطوي وتطوي معها هذا المبجل الحاقل من التشاط الدائم الذي استمر طيلة ايلم اسيوع خلت افتتحها ورعاها منلحب الننعو لللكي الامير محمد بن

نشاطلته العديد عن المؤسسات الحكومية وكذلك ارجو :ان نكون أند وقفنا في ايصال والاملية والذي اعتبر تعونجا فريدا في هذا التوعية المطلوبة اتجاه العديد من الإخطار التلاحم وهذا التعاون والذي ادى الى نشر والامراض التي كنا حريصين على نن تشملها الوعي الصحي في شكل متميزٌ وفريد.. حيث بشكل كبير هذه التوعية وأرجو أن تكون اشتمل هذا الاسبوع على عدة قنوات سلكتها المكافاة الحقيقية لكل العاملين في هذا التوعية الصحية ومن ضمتها المعرش النشاط الكبير هو ان يكون هذا الاسبوع قد المحنى الذي عير بالكلمة والصورة والمعلومة عن جميع ما يمكن ان يقدم في مجال التوعية الصحية الشاملة في مذا المجال وكذلك أبرز المشاركون في نشاطأت هذا المعرض كل الإمكانيات المتلحة لتحقيق هدف نشر اكبر مستوى من التوعية الصحية وايضا صحة الشرقية تعيرت لهذا العام بريدة/منصور الجفن.. بانها مشرت بـ(۲٤) صفحة واشتعلت عل مواضيع كانت غنية في الاهمية والموضوعية انطوت تحت مقهوم هذا الشعار وانها وصلت الى العديد من الاملكن وكنت سعيدا جدا وانا ارى اهتمام مؤسسة دار اليوم تقوم بالعمل على جعل انتشارها مع توزيع صحيفة البوم وكذلك عشرات الألوف من الكتيبات والملمقات والنشرات التي تم توريعها كانت دفعة قوية بلتجاه التوعدة المبحية الشاملة أضافة الى عقد عشرين

قام معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبداية عبدالمصن التركي امس الاول مزيارة لفرع جامعة الامام بالقصيم حيث كان في استقباله مدير فرع الجامعة بالقصيم وعمداء ووكلاء الكليات في الفرع. وبعد جولة تغقية شملت انحاء البنى عقد أجتماعا مغلقا تاقش فيه اهم احتداحات الفرع.. كما عقد معليه اجتماعا مع طلاب كليتى الفرع القن اتناءها كلمة توجيهية اوضح قيها اهداف الجامعة كما نوه بالدور اللقي على عانق طلاب الجامعة وما ينبغى ان يكون عليه الطالب الجامعي. كما تطرق لاهمية الجامعة في خدمة المجتمع وبعد ان انهى كلمته فتح مجال الناقشة

مشلفونات الإدارة



د. التركي يزور فرع جامعة الامام بالقصيم



والاسئلة مع الطلاب. هذا وقد اجلب معليه على الإسئلة التي طرحت اثناء المناقشة التي استمرت قرابة الساعتين.

رميس مجلس الإدارة والمديرالعام نات رئيس الحرير د عبد الواحد الحميد متلفوةات التحريير وكسالتحرير حسقدالمبسارك سكرتم الفروم الملاحظة عرفيات والماية AKKATT خليل MIT-TIT : G المركز الرسيس ، الرمام من ب ١٦٥ المراكزوالية: MANAGE مكتبات المالكان المستمام المستمام المهوم والفاحث : المستمام الم الرمزالبريدي: ٢١٤٢١ تلكسن ٩٠١١-٨ الفزيع · ACTITION - ALVETT - ALIENTY - LA SELECTION عنوان التحرير: شارع الاتفاق مسراتحرير عسيق الحماس مستاعدالخريهي عنواز إلادارة ، شاع الملك عبرالعذير ن: ۱۱۸۱۲۸ P:PTTA73A

العلاقات الديلاء ١٩٢٠م الإنساراكات ، ١٩٢٠١٨ ۱۳۱۹ ، مارد ، ۱۳۱۹ استواسی ، ۱۳۱۹

ندوة للرجال والنساء والني غطت مواضيع

هامة وشاملة وشاركت فيها العديد من

المؤسسات المتخصصة مثل مستشفى المك

خالد التخصصي للعيون وكانت هذه

الندوات تجيب على العبيد من التساؤلات

التي تدور في اذهان المواطنين اضافة ال

النشاطات الاخرى التي يرزت في العديد من

المنن والقرى التابعة للمنطقة الشرقية مثل

التروي المداعة المالي والمالية ، ١٨١٧٥٤ - על היל היל הארות - אמינית - אינינה אונים אינינה אונים אינינה אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים المراسلات المالية والادارية والاشتراك أت والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعسلانات يتنسق بشسأتها مسيع جاد المسلمة والفسروج ودوا الإعلامت

ATTIS 1-181-174

لجمعة ٢١ شعباز ١٤٠٨هـ ٨ أبريل ١٩٨٨م العدد ٢١١٥٥

سموه يسلم الشهادات والجوائز لخزيجي معهدالدارسات الفنية ويكرم بعض مخطفيه

تفطية/ فيصل القو عنداته الغشري تصوير/ محمد الصايغ

اثبت الطيارون السعوديون قدرة فائقة في قبادة احدث انواع الطائرات المقاتلة من جديد.. ﴿ اضافة جديدة ومتطورة لقواتنا

العمل الدؤوب والتدريب المتواصل والقدرة على مسايرة ركب الحضارة واعقد اليات النكنولوجيا الحربية ليضيفوها الى سجلهم الحاقل دائما. عصر امس.. شهدت اجواء المنطقة الشرقية العرض الجوي الكبير الذي قدمه الطيارون من ابناء هذه الارض بطائرات (هوك امكاي) انضمت لقواتنا الجوية واستطاع هؤلاء الطيارون التدرب عليها باقتدار وكفاءة وقاموا امس بعدة غروض جوية نالت استحسان الجميع وتقديرهم.

عصر امس كان يوم القوات الجوية.. حيث كان يوم الثلاثاء للقوات البحرية بانضمام دفعات جديدة من الطلاب الى مسيرة العمل والبناء بعد ان قضوا سنوات من

الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نبائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام خريجي معهد الدراسات الفنية بالظهران باسم والدهم الكبح القائد الاعلى للقوات السلحة الملك فهد بن عيدالعزيز وسنو ولي عهده الامين وسمو النائب الثانى على تخرجهم مشاركا أياهم هذه الغرحة الكبيرة بالنسبة لهم وبالنسية لوطنهم ومجتمعهم في جو ربيعي غائم وبعنينة سلطان الرياضية بمعهد الدراسات الفنية بالظهران ووسط الزهور والعشب الاخضر ويحضور جماهيري كبير تفضل صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ناثب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام برعلية احتفال المعهد بمناسية وانضمامهم الى زملائهم العاملين في طيران الجيش وطيران الدفاع المدنى والقوات الجوية.

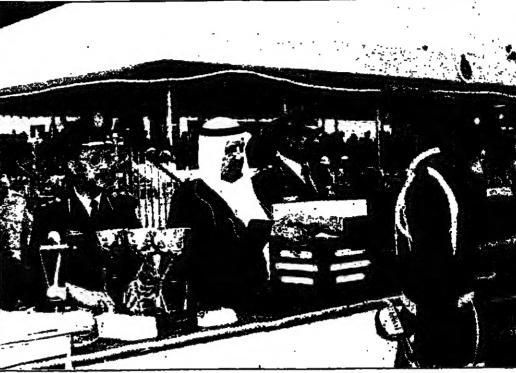
هذه المناسبة الكبيرة حضرها صاحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصلحب المسو الملكي الامير عقيد طياروكن تركى بن ناصى ين عبدالعزير قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وصلحب السمو اللكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطئي بللنطقة الشرقية وصلحب السبو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الإحساء

كلبة تاند المعد

على نغمات السلام الملكي ربد الجميع نشيدنا الوطئى الخالد ثم بدا الاحتفال بخير الكلام كتاب الله الكريم حيث رتل الطالب يوسف الخلف ماتيسر له من الكتكب

ثم القى قائد معهد الدراسات ألفنية بالنيابة عقيد فني ركن علي





🗆 تهنئة بالتخرج

تلاب وزير العفاع والطبيران

هاهي مناسبات الخبر تتكرر بين

حين ولخر ومع تكرارها في هذا لليوم

نشعر بالغبطة والسعادة حيث

نجظى بتشريف سموكم الكريم

لرعاية حفل تخرج مجموعة جديدة

من ايناثنا الغنيين لينضموا بدورهم

الى صفوف قواتنا الجوية الباسلة.

من الأبضاء

ابنائكم قضوا في التدريب

والتحصيل العلمى قرابة السنتين

تلقوا خلالها علوما ستكون هي

الأساس في مُستقبلهم الفنى أن شاء

الله. وقد حرصنا كمسئولين في

للعهد ان توفر لهم الجو المناسب

لتسهيل كل صعب امامهم اضافة الى

تعيثة كافة الإمكانات لهم. وهاهم

اليوم يتخرجون لقوياء في عقيدتهم،

مخلصين في خدمة مليكهم ووطنهم،

مثلهم كما قال تعالى ، كزرع اخرج

شطاه فازره فاستغلظ فاستوى على

سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم

الكفار، صدق انه العظيم.

ان هذه النخبة الطبية من

الإمراء والحضور وقال:

ان المسيرة العلمية والتربوية في هذا المعهد ماضية في طريقها قدما إلى الامام يحدوها الأمل المرتقب في تخريج اكبر عدد من الفنيين المؤهلين لسد احتياجات قواتنا الجوية. ويشهد المعهد اليوم مشاريع اضافية ستمكنه ان شاء ات بعد انتهائها من مواجهة الاقبال المتزايد عليه من ابناء مملكتنا الحبيبة ومن الدول الشقيقة والصديقة.. ولاشك أن هذا الدعم للتزايد والعطاء المستمر من سمو سيدي النَّائب الثَّاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز ومن مسوكم الكريم انما هو تنفيذ لتوجيهات مليكنا المغدى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي

عهده الأمين. وكلنا أمل أن يحرص

ابناؤنا المتضرجون على تنفيذ

ماغرستاه فيهم من مبادىء اسلامية

رفيعة، وما زودناهم به من علوم

متطورة في مجال التقنية الحديثة

متمثلين قول ان سبحانه : • يا ايها

الذين امنوا اطيعوا اشه واطيعوا

ومسكسري

الرسول واولى الامر منكم ، صدق

على الاخلاص وقبلُ الحُتام اجدها فرصة يا صلحب السمو لكى تجدد فيها العهد على الإخلاص والجهد والعظاء حتى بتحقق ما تصبون اليه ان شاء انه من تقدم ورفعة لهذا شكرا لكم يا صاحب السمو على

تشريفكم لنا برعاية هذا الحقل وشكرا لكل من حضر واساله تعالى أن يحفظ لبلادنا مليكها المغدى وقادتها للخلصين وان ينصرهم على اعدائهم نصرا مؤزرا وهو نعم المولى ونعم النصيع.

عرض رياضي

ثم قدم طلاب المعهد عرضا رياضيا اثبت جدارة وكفاءة التدريب الذي يتلقاه الطلبة في هذا الصرح العلمى العسكري التميز حيث صفق الجميع بأستمرار

لفقرات العرض الرياضي الذي قدمه طلبة المهد. بعد ذلك بدا العرض العسكري على



قاعدة الملك

عبدالعزيز الجوية

تفور بجائزة الامير

سلطان للسلامة

للمرة الثانية والسرب

الثالث عشر يفوز

بجائزة الامر

عبدالرحمن للسلامة

للمرة الثالثة.

نغمات الموسيقي تتقدم العرض راية الملكة خفاقة تحمل بين ثناياها. لا اله الا اله محمد رسول الله - ثم اعلام القوات الجوية والمعهد والسرايا ثم طابور الطلبة الخريجين فاسراب من طلبة المعهد حيث وقف سموه والحضور

وعندما حان وقت اعلان الثخرج

جرت مراسم تسليم الراية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف معاهدا انه سبحانه وتعالى بان يحافظ على الامانة وان يخلص بكل جهده وامكانياته من اجلها. ثم اقسم الطلبة الخريجون على

كتاب اشيان يكونوا حماة للدين وللمليك وللوطن وان يجاهدوا في سبيل انه وان يكونوا سلماً لمن سالم هذا الوطن الفالي ونارا لمن اراد به

تكريم.. وتكريم بعد ذلك اعلن قائد حناح التدريب اسماء المتفوقين حيث قام

صبلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز والشهادات على المتفوقين. كما سلم جائزة التفوق البراسي والتي فاز بها السرب العاشم وجائزة التفتيشات العسكرية وفاز بها السرب الحادي عشر وكذلك جاشرة الانضياط العسكسري للاسراب الفائزة بالمعهد.

کما کرم سموه حفظه انه عددا من منسوبي المعهد وهم المقدم مهندس فوزي سراج ونقيب فنى ابراهيم الزهرآئي ورئيس رقباء فني موسيقى عيضة مصلح الجعبد ورئيس رقباء فنى طرجم العتيبي ورئيس رقباء فنى على عيده ورئيس رقباء فني عبدالغزيز بيطار ورئيس رقباء فنى محمد راشد العتيبي ورقيب أول صالح الرهراني والمدرس يوسف عواد وكذلك الطلبة المتفوقين حيث حصل الطالب حسن على الزهراني على المركز الإول في الدورتين وحصل الطالب ابراهنم الشميمي على المركز الثاني والطالب محمد عبدالرحمل الشهري على المركز الثالث. وكانت نسبة النجاح

> جانزة.. وجانزة العلامة بالثرتية

في الدورتين ٩٥٪

وفئ تكريم اخر قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بتسليم جلازة صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران للسلامة حيث فارت بها قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية للمرة الثانية هيث سلم سموه الجائزة لصلحب السمو الملكى عقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة وسط تصفيق حاد واعجاب كبير بهذا الغور الذي

تحققه القاعدة وللمرة الثانية. ثم سلم سمو الامع عبدالرحمن بن عبدالعزيز جائزة سموه للسلامة حيث فاز بها السرب الثالث عشر للسنة الثالثة على التوالي وتسلم الجائزة من سموه المقدم طيار ركن مصطفى المنيعى وصفق الحضور ايضا عهنئين القاعدة والسرب

التالث عشر بفوزهم في هاتين المسابقتين متمنين ان يستمر هذا الفوز في السنوات القادمة ان شاء

دفعة اولى من طيارى البصوك ثم اعلن مذيع الحفل عن انه تم

تخريج الدورة الاولى لطائرات الهوك في السرب الحادي والعشرين حيث وزع سمو ناثب وزير الدفاع والطيران والمغتش العام شهادات التخرج عليهم وتهنئتهم بذلك حبث افك مذيع الحفل بانه تم تدريبهم على طائرات الهوك بعد وصولها الى الملكة بشهر واحد وأن التدريب تم بواسطة طيارين سعوديين وش

عرض جوی بعد ذلك بدة العرض الجوى لطائرات الهوك والذي قام به الطيارون السعوديون حيث قدموا عدة عروض مختلفة في سماء

 ٥ كان من بين الخريجين عدد من ابناء الدول الشقيقة اليمن والبحرين وقطر والسودان. امتلات مدرجات مدینهٔ سلطان الرياضية بالحضور وخصص جزء من الدرجات للعوائل ليشاركوا في أفراح ابنائهم. اقراح الوطن. اقام معهد الدراسات الفنية حفل شاي لسمو نائب وزير الدفاع



المليم الراية الى الخلف

والطيران والمفتش العام بصالة السلام وحضره صلحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امر المنطقة الشرقية وصلحت السمو الملكي عقيد طيار ركن تركي

بن ناصر بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وصلحب السمو الامير محمد بن قهد بن جلوي وعدد من اصحاب السمو الامراء والمسئولين من مدنيين وعسكريين واعيان المنطقة.

شركة صديق ومحمدعطهار جدة: شارع الملك عبدالعزيز تليفون ٧٤٧٩٦٧/

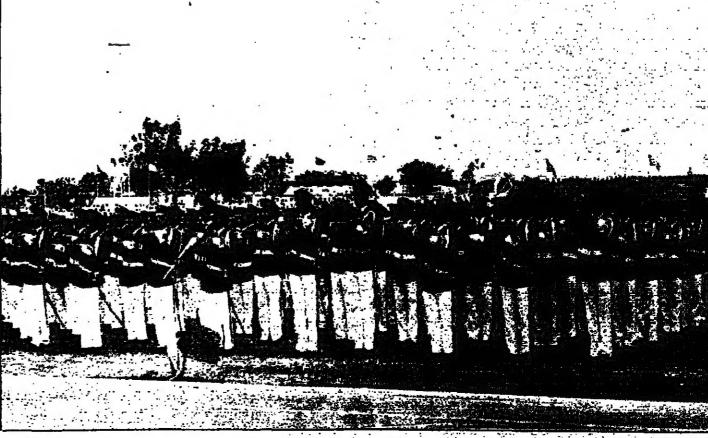
٦٤٧٢٢٩٣ عِمارة العظارس.ب ٤٣٩ مَلكس : ٦٠١٠٧/ برقيًا: عطاركو- قليفون الدمام ٧٧ ٨٣٤٩٢

اعلان لاصحاب البضائع

الجدول الموضح أ دفاه يباين حركة البواخرالتي يتوقع وحولها إلى مينا يُ جدة والدمل بالتياريخ المرصحة ادْدًاه : ۗ

3
7
١
5
٣
٤

يرجى من لسادة التحارم اجتنا لاستلام الفسح لجركي 🛦 بموجب البوليية الأصليّ أ وضمان بنكي لسرعت تخليص ... وتفادي أي مَاخَهُرِقدينِج عنه دنع رسوم أرضيرً ومهذا الإعملان فإننا لانتحل أي مئولية في حالة عم تمكنكم من إبتهم بضائفكم . المطاء الإنصال بنا.. فورً



رمح الشمال اللي طعن مهجة الغيم

ساغة غشان دمعها كنه الديم

وقمت اتذرى بالصير والتعازيم

المنتها والملي يغيث المظاليم

ان قالوا الحساد داله وأنا أهيم

تېسمت شوق . بحب . . بتسليم

شق السحاب ومالت الشمس منه

دب الوجل في الهجة المرجهنة

بعضي يبوح الخوف ويعضى يكنه

انك ولاغيرك لقلبي مضنه

مانيب انا ارجى من عدوي محنه

حبيتي . والا العلو خاب ظنه

قالت تشد . وقلت بالحيل بأقيم

مافي الوطن . وعينون الاحباب منه

مايين الاقتناع عندا ما . ومايتوق

الأخرون اليه! تمانين مراسم الطمانينة

وطلاسم التردد اخيرا ففزت على

السطح بوادر الديوان المنظر ، الأمير

الشاعر بدر بن عبدالحس . في للمته

لاوراقه الشعرية القدعة والخديدة، اطرب

الرغيات المتصاغلية يمع استقلالية الايام عن

الحديقة الغناء بالحرف المتوهج . .

والفكرة المبتكرة والاسلوب القشيب كثيرا

ماتجولت فيها افتُدتنا واذاننا . . دون كلل!!

· د ماينقش العصفور في تمر العلق · «

لديوانه الباكورة . الذي يزف لقرائه . .

قصائد عاطفية النهج . . بعضها داعبت

حناجر المطربين والبعض الأخر اثرت عدم

الاختيار بين ابداعات بدر بن

عبدالمحسن، أمر يحتم عليك التنازل

هاهنا وقع النظر على ماسطر حديثاً .

و دمع السحاب و فيها من الصور

الخيالية والتواصل الدرامي مايؤكد مقدرة

بدر العالية على التجديد والخلق في الابيات

للمتلقين دعوة للسفر في العزوفة الشعرية

وسود العيون اللي انتثر وبلهنه

والانسحاب في معظم الاحايين!

لبدر . . تقول الأبيات :

جهى المطر دمع السحاب المجاهيم

فراق ضدر الورق!! .

انتخب بدر من جديقته هذا العنوان

وعيد . . ونذير سواء أكان على

هكذا بقيت المعادلة تتواجد في

ارجاء العالم العربي، برغم

تضحيات البعض ماديا ومعنويا في

سيل الوحدة التطبيقية، في حين ان

البعض الآخر لاوظيفة له سوى

النقد غير الموضوعي واثارة غبار

التجارب الراحلة، عاولا بذلك

اطفاء نور الأمل وسرقة شموعه!!

الشامل لمدول الخليج وبتلك

الصورة المذهلة كان عثابة البذرة

الصالحة للمضي قدما نحو الوحدة

والاتفاق ودول المغرب العربي هاهي

تود ان تأتي على نفس المتوال .

الأمر لم يكن بتلك السهولة . .

وانما كان للنيات الصادقة التفوق

الأسمى على الظروف التفسية

واهداف الاعداء في التمزق،

والتشت . . والشوائب البشرية!!

شتان مايين الأمس واليوم ...

شتان مايين التفكك المخيف

وهمآهم العرب سيتجاوزون كل

المحن تلك وليعلنوا كلمتهم الفعلية

فيها يواجهونه وذلك عن قريب!!

وملامح التلاحم .

وكلمة حق تقال ان التعاون

الأوراق او عبر الأثير!!





كلمة المحرر

زمانيا ومكانيا . . كتبت الحقيقة تلك على ناصية صلدة للعارفات الانسانية! ومامن مرء تسأله. الا ويزعجك ضجيج سحه الهادر. اخاله يود الملاذ من ذاته

كثيرون . . يحتفظون بقاسم مشترك في شجب افرمائهم. فالدوافع تتطارد عكسيا مع ماترسمه المثالية! في التصريف والنعامل!! *********

 وتبقى المشكلة أمام ناظريه . بوادر المحاولة لم تلد قط، حتى ولو من قبيل الهروب الطاعن في الجبن! ذهنياً . . لايملك اي مقومات التفوق النهائي . .

بدنيا . . اخله النرهل الى ابعاد ساحقة في بدر الحذلان! لشد ماتكون عليه الماساة . . ريثها نبكيه الظروف نعيا . . وروحه لازالت تلفظ قضاياه بعيدا عن حفنات التراب!!

◙ يتفاخر بصديقه الأوحد . .

ماسمعته . . تأكيد لما أل اليه البشر من عدم الايمان ببعضهم البعض . . والشاعر الذي نثر كلماته بين اروقة التاريخ . . ، السيف أصدق أنباء من الكتب ، سيأسف على معناه . . ومغزاه اللذين اقترفهما في صديقنا الوحيد اليوم!!

ليس عليك ، ان تجتاز الجحيم لكي تجد ملاكا ،!
نسوق هذه المقولة التي بزغت بين جنابيات الماضي بعد الام التجارب المتداخلة

فاولئك . . قد لايظفرون على الهدف احيانًا، وقد يبالغون في الجهد المادي

● لعروة بن أذنيه . .



حين يكون الفقر قلة المال. يفتقر اكثر الناس ، وتتخذل القوة الانسانية، وتملك المواهب. ولكن حين يكون فقر العمل الطيب، يستطيع كل انسان ان يغتني، وتنبعث القوة وتعمل كل موهبة . وحين يكون الخوف من نقص هذه الحياة والامها، تفسر كلمة الخوف مائة رذيلة غير الخوف . ولكن حين يكون من نقص الحياة الأخرة وعذابها. تصبح الكلمة قانون آلفضائل اجمع . هكذا اخترع الدين انسانه الكبير النفس الذي لايقال فيه . .

احلى أبنساعة . تزرعها العيون لا

● لتتخيل برهة .. علاا لوصدق اعتقلانا بأن العمل عبادة "ا

● اصعب اللحظات حيثما يقر الاختبار

﴿ التفاؤل أجمل اغنية تصدح بها

● الغضب في خلتمته مضيعة للوقت: ا • لاشيء احق من ان تصدق النية!! ● الغاء العقل .. افساح لاهوائبًا في صنع الإكانيي!!

● لو كانت الحرب وسيلة للحل لما

● أكسير الحياة هو الحب ثم الحب ثم

الأوجه المزيفة ماأكثرها وماأتعبها!

بدون مَغَالاة . . اظن بأن قبولنا لذلك، بقلل من وطأة اللااعتراف على سلوكنا

هممت بالتقصي عن هوية وملامح ذلك الصديق، بيد انني تداركت الأمر قبل ان برهة من الزمن . واذ به يقول . والكتاب . هو صديقي الذي

الاطراف، وذلك الى فئة . . تخنق رؤيتها عبر التقُوب الضيقة للابواب . . غبر

والمعنوي مرات اخرى، دون مراعاة لنسببة الشيء المبحوث عنه!!!

بقدر مايجرعك ألما، بقدر مايغدق عليك املا!!

● الامل سفيتة تنخر في اعثان الطموح

من ذهن المرء .. املم المادة والذات!!

استمرت معاركها!!

. 1 - - -

والانتصب

الحديث بشأن ذلك، الا انهم . . في التي بدأوا بها!!

ومايعلته العجب . ان قلك

الحاتمة يخرجون بتفس الهوية التفسية

الرقم لم يتوافق مع سمة العجلة التي عرقناً بها نظرياً . . بقرداتها من

الأيام، مشكلا بذلك منعطفا يجب الجميع كانوا بتجاذبون اطراف

ه كيف تحولت هذه الصحراء الى

قادتنا . . اصبحوا رمزا عاليا في

سهاء الاخلاص، وجعلوا من

العلم . . احد دعوات الدين

الحنيف . . ان يحظى على اولوية

الاهتمام . . سنون قلائل مزقت

اوراق النسبية . . جاعلة ارقام

الخير، تزفها المدارس والمعاهد

والجامعات . على سواحل

الوطن . . وصحاريه وجباله

اما والله . . انني لم اتعمد الكتابة

عن مشاعر بدهية، غير انني لم اجرؤ

على وقف انطلاقة القلم لعنان

الفؤاد . . والخلجة . . والعشق!! ياسادة فلتنشد مع المغني وانا

فلسطين الحديث عنها لايصمت!

ملامح ترفع الانتفاضة .. عن مشانق

لم تقدر ذخائر الإضطهاد ان تكتمه لواز من الشهور .. تدافعت رايات

لن اقول سوى حماك الله يافلسطين .

السعودي . . وكفي ه!!

حجارة الاطفال

قبضات الشباب عصوات النساء

الإعلام الصهيوني!

صوت الحق مسموع .

النصر صوب الارض المنكوبة!

جنة حياتية ؟! ي .

وسهوله!!

انا السعودي .. وكفي

ديمومة العطاء النبيل . . عمل جبار، يجزيه معانقه النجاح لعقارب الزمن!

لزمن قريب استنزف تداعيات

المواكبة الذهنية والحركية، اضحى

اللاشعور يقطر من اهتمامية الذات

للثواني والدقائق . بل وحتى

الحيطة في حالة مروره!!

والوطن بسواعده الفتية ماانفك ينحت الابداع في صخرة الامتياز . والتفرد!!

لي . . ولغيري ان نتباهي بما نراه . . وننعم في وسطه . . اخشى ان اقع في حبائل الغرور، ولكن . . العذر هاهو يتدفق من جنيات كلماتي . ومحاولتي

فكرت في نهضة وطني . . وقارنتها بالآخرين، فاكتشفت انني لم اطنب في نرجسية الذات تجأه

شاءت الظروف والتقيت بفرنسي عجزت عنصريته عن نفث كلمة الاعجباب وبسلادكم جميلة ع لتحاصرني حينها دائرة الكبرياء الممزوج بالفخر . العَالَمُ الْحَارِجِي يستغرب..



● البعض كالسمكة .. لايعيش الا في

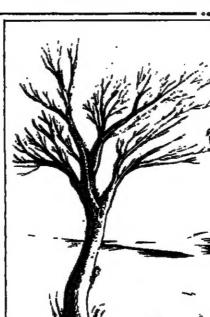
هؤلاء .. يتذوقون طعم السعادة متى ماتلحفوا بالشاكل!!

• مجلة خليجية نكرت بان ارقام توزيعها قد تزايد عن الماضي .. وعزت ذلك الى جودة ودفة مواضيعها ومقالاتها واختارها . بالناسية ماقعليه السؤولون عن المجلة. هو ان فتحوا ملحقا خاصا بللوضة وأزياء المراة !!

■ قعلا كذا شارع داخل ف الدمام. اشبه مايكون بطريق سباق الرالي للسيارات!! ● أخر الصرعات :

القاف السيارات على الأرصفة .. مهما كان ارتفاعها!! ---

 ● والقبل والقال ، لايجيده سوى المحترفين ذوي الضمائر القاتمة!! اَيْنَ .. فَمَنَ صِينَهُ خُيمَنَ قَائِمَةً الهوايات ، المراجية ، هو مخطىء!! ·



يسعد الاسبان والبرتغال!

صنوف لشرك ذاتي .. تقتل وجوده في

عالم مزيف باكف التصفيق الموالية ..

ورماح المبارزة الحادة ودعوة

يرون تلك كله . رياضة عظمي، وكأن

مفرد « الوحشية » قد سحقه هنيان

ه الفيتو ۽ لکيلا يتنفس ٻن ترتبيات

يستبدلون القشعريرة والتعاطف

بالهتاف وجنون الاستمتاع في الشوارع

والحلبات، ويشيدون بنزال المصارع

الجائر وهندامه التاريخي التقليدي!!

بأم عيني شاددت نلك التلند

غليني القضول فحضرت ووجدت

نفسي مننبا لاسهامي كمتفرج في

اللاانقراضية للكائنات الحبة!!

القاموس!!

الاسبان ...

البرتغاليون .

« اكمال » المسرحية النموية!!

« مكافأته م لتفننه في طعن ثور

يتقاضى ١٥٠٠٠ دولار في تصف

والسنون الاخيرة جاءت المرأة

حقا لقد تمادى الاتسان في اعتبار

واضحكتني بلاد تصيح طلبا بالرفق

على الحيولنّات وارجاؤها تضج

بالنماء من منطلق الترويح عن

لعمري انه منتهى الرجعية الفكرية

وقتما الصقوا المجازر تلك باسمي

الرياضية _ وفطرة الانسان!!

الجنون ابداعا .. والمثالية الاخلاقية

ساعة .. أو لست صائبا فيما قلته ؟!

لتصارع تحت الباب الغربي للمساواة

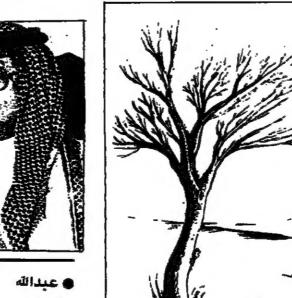
بالرجل حتى في جرائمه!!

التقس !!

خائر، تكفى لتنليل وقع المجاعة على

مانويل بنيتز ..

ابدان بشرية كثيرة!!



الجفري



ياسيدة الصوت ، المكتوب ،! القادم من نهر يفقد ذاكرته مثلك! يامن كنت .. كلمة الفرح كقوس قزح! اقول لك صماح اللمل! ضحكتك الجذلي! واعشب صدري من

وتقتحت وردة الليل .. من نبرتك!

صباح الليل .. ايتها ، النهارات ، والطالعة .. فراشة قشيية حول الثار! باسيدة اللّحظة التي تفك قيودي . اللحظة انت التي تمنحيني حرية الفرح!

ياسيدة الورق الابيض هذا الذي تحيلينه الى زهرة ، غاردينيا ، حين ينسكب حرنك المتبتل

صوت ، انثى ، يطلع عمرا .. في انتظاراتي للعمرا

خذي طموح النهي . في توجهي اليك .. امنحيني ثقة الغرس في تربة الرواء .. اعطني من تربتك حقلا صغيراً .. اغرس فيه قدرتي على الحياة!!

namen a minima de la compansión de la comp La compansión de la compa

_

انتابته ذكرى تلعثم الأمس. تداعيات فارطة .

اسئلة تتحر عنوة . . بوح . يختلس التأمل . انتظار حارق تحويرات لجمل ماحقة كل هذه . . تقبع على شفتيه . اعقاب السجائر . . نعت توتره ادمانه للقهوة . . افقده التركيز ومحبرته . . ضاقت ذرعا من دلوه

الظامىء الان . . يحاول خنق درامية اللاهدف ئبضاته . . تؤمن بأن الماضي يلد الحاضر! كبرياء النظرية . . خبا . . دون

جروح لايود ان تندمل فوجودها من وجود حرفه حياته . . قدره! ابتسامة شرايينه . . مطلبه

عشقان متوازيان و لايموتان و!! بأخر وهلةً . . صنق الفرج ارتاح الصبر . . وخلد الى النوم يكاتب احداث. بورق الأفاقة

يسطر . . يمحو . . يسطر حزن ماض في تقمصه للفرح!! انه سعيد . . بيوهيمية عواطفه مابين ذكرى الوحيل الجسلي وحب قلري ابتدأ مشوار الانطلاق!! وياله من انطلاق!!

عبدالله الجفري

جريدتكم من أخيار وتحقيقات جيدة عن ممارسات للنظام الحاكم في طهران ضد السلمين أود الساهمة بهذا الرأى عسى أن يكون نيه الفائدة المرجوة اللاسلام

. يوما بعد يوم تتكشف الحقائق وتتقضح الخفايا ولقد قلنا منذ سنوات وكتبنا السطور عن ذلك الخلف المشبوه اللذي يضم الصهيونية والباطنية الخمينية وغيرها من اطراف صليبية ومنظمات تنصيرية واتجاهات شيوعية وعلمانية هدف ذلك الحلف المشبوه تحطيم قلعة الاسلام وتدميرها والقضاء على عقيدة التوحيد اذلك يحاربون وبشتى الوسائل وعلى مختلف الأصعدة المملكة العربية السعودية رائد العالم الاسلامي والدولة الاسلامية التى تطبق شرع الله ومنهجها ودستورها كتاب اه القرأن الكريم وسنة النبى المصطفى الصادق الأمين محمد صلى الله عليه وسلم وعلى أله وأصحابه.

ولقد وجدنا في ذلك الحلف المشبوه ما يؤكد أهدافه فالدجال الخميني ونظامه القمعى قام بكل عمل يسيء للاسلام ويشوه سمعة

الأمة الاسلامية حتى وصل به 44、四、雪引舞、四、西心雪水田以高水田水田水田が田水田水田水田水田水田、田、田

عريري محرر صفحة ، افاق تربوية ، .. فقد طالعت افتتاحيتكم للصفحة بتاريخ ٢٩ من شهر جمادي الآخرة لعام ١٤٠٨هـ الموافق للسبايع عشر من شهر فبراير لعام ١٩٨٨م بالعند ٢٦٠٠.

ووقفت على هدفكم التربوي النبيل الذي يضيف الى العملية التعليمية مسارا جديدا يخدم مستويات التعليم ، والتي تحتاج الى المزيد من القراءة والاطلاع والتفكير والتخطيط التخضي والعياي والمتابعة والتشجيع

واذا كنا لانزال نتعامل في تدريسنا مع المستويات البنيا من تصنيف التربوي ، بنجامين بلوم ، من أجل تحقيق أعدافنا التعليمية ، واننا نادرا ما نتعامل في تدريسنا له مع المستويات الأعلى كالتحليل والتطبيق ، قان ضمير الدرس هو المعين الحقيقي الذي يعالج هذه الشكلة ، بل وكثيرا من مشاكلنا التربوية والتعليمية . والديلي على صحة ما تقولون هو رؤيتي لبعض المدرسين والذين يتعاملون مع هذا التصنيف من مستوياته الاعلى فيقومون بتحليل الدرس وشرحه والخروج على ذلك بتطبيق يشمل الفكرة والهدف عاملين على جذب انتباه تلاميذهم بوسائل تعليمية كما نشعر حينما نناقش التلاميذ بأن المدرس يزن ويقيس معتمدا على مراعاته للفروق الفردية ، فتجد المستوى التحصيلي التلاميد يدل على بذل الدرس للمجهود الطبيء وفي الطرف الآخر نجد عكس ذلك.

. فحقا الدرس الذي يأبي صُنعيره أن يعطي قليلا وأن يضحي قليلا ان يكون مردوده التعليمي من طلابه قليلا . وقديما قال الشباعر :

بتسبع ينسال البعلم قبوت وصحبة وحسرص وفهم تساقيب في التعليم وحقظ ودرس للتعلبوم وهمية

وشرخ شباب واحتبهاد معلم واو أن كل معلم اجتهد في تطوير ما اكتسبه من معلومات في دراسته لاستطاع ان يخطط لدرسه التخطيط الواعي فأنت مشاهد لمعلم صاحب خبرة طويلة ، ولكنه يخطى، في همزتي الوصل والقطع ، ومشاهد لآخر يعلمك فن هذا العلم تعليما ، بل ومشاهد لباديء يعرف أصول هذا العلم ، لا لشيء وإنما لأنه يجب الاطلاع والاجتهاد

لا يكتفى بمستوى واحد من مستويات التثقيف ، وإنما يلجأ الى غيرها ، كما انك مشاهد لمعلم لم يتخرج من كليات التربية ، ولكن في

لهذا فانتى أود أن يعرف الجميع أن المدوس قد تقاد أمانة عظمى ، وتحمل مستولية كبرى . سيسأل عنها أمام أنه يوم القيامة ، تلكم أمانة العلم والعمل والتعليم والتربية والتوجيه لأبنائنا في الدارس ، فأن الله سائل كل راع عما استرعاد حفظ أم ضيع ، ومن هذا المنطق فان متابعة المدرس لتلاميذه تقتضي منه الحرص الشديد لمعرفة مواطن القوة والضعف لدى التلاميذ ، ومعالجة ما قد يستجد من حالات تؤدي الى الضعف ومتابعة إدارة الدرسة للمدرس ضرورية ، فيها الحفاظ على استمرارية العملية التعليمية في خط مستقيم نحو الهدف المنشود ، ويتبع ذلك متابعة الموجه المعلم الثموه الستمر، فمهما توفرت للمعلمين الرغبة الذاتية في تطوير انفمتهم ، يبقى التوجيه التربوي الذي يرافق المعلم خلال عمله . أثره الكبير في تحسين برامج التغليم واسالييه بما يحقق الأهداف التربوية خاصة وان معظم الدرسين يريدون أن يصبحوا على مستوى عال من الكفاءة.

ودعوتي منا أن يحاول المدرس تشجيع تلاميده بكل وسائل التشجيع المختلفة ، كما يحاول للدين في مدرسته أن يشجع المعلمين ويحتهم ، وايضا فليشجع كل موجه مدرسيه الدين بشرف عليهم حتى نصل في النهاية الى مستويات من التعليم تساعدنا على التحليل والتطبيق بشكل يناسب المراحل التجليمية في مدارستا .

وختاما يقول رسولنا الكريم صلوات الله وسنلامه عليه : ، إن الله وملائكته واهل السموات واهل الأرض ليصلون على معلمي الناس الخير ، رواه الترمذي وقال: (حديث حسن) مبروك عبدالخليم جاد المولى

والكويت وتونس وتركيا ومصر

الأمر فكانت جرائمه وسفك الدماء الاسلامية في موسم حج ١٤٠٧هـ في أطهر بقاع الأرض مكة المكرمة وفي الحرم المكى بيت الله الحرام ضاربا عرض التائط بكل الأوامر الربائية الالهية والتعليمات النبوية الشريفة. التي تحرم سفك الدم في الأشهر الحرم في البلد الحرام

وسلسلة الجرائم الخمينية الايرانية ضد المملكة العربية السعودية قائمة طويلة منذ أعوام عديدة تشمل للتظاهرات الغوغائية وتهريب المتفجرات وتوزيع المنشورات ورفع الأصنام الجديدة والشعارات الباطلة وتفزيع وارهاب وترويع الحجاج الوافدين والأهالي في مدن مكة والمدينة ومنى وعرفات ثم هناك حملات النس الاعلامية والمطبوعات الكثيرة التي تحمل الحقد والدس والافتراء على الاسلام العظيم وعلى الملكة العربية السعودية

ولنترك جانبا الجرائم الأخرى

لقد شدنى التعليق المنشور

الفنان توفيق الحمد يوم

٨٤٠٨/٧/٢٨ والذي تقول

السيارة او تستغرب كيف يسمع

بعض الشباب اغانى غربية

حقيقة الفنان توفيق الحمد

ضرب بهذا الرسم على الوتر

الحساس فكتير من الشباب

لايؤذون اذانهم بسماع مثل

هذه الاغاني بل ويؤذون غيرهم

الشباب لماذا تفضل سماع مثل

هذه الاغانى الغربية وهل

تقهمها فرد بغرور لايهم أن أفهم

معناها ولكن يكفى اننى احس

بالجماس عندما استمع لثل هذه

الاغانى واستغرب اكثر من

جوابه هذا اي جماس الذي

يستعده من سماعه الى اغانى

كلماتها عاطفية بحثة انه ليس

سوى الغرود وعلى ماقيل افعل

وقد سالت احد هؤلاء

لايفهمون معناها ؟

المسوافسق

للزمرة الخمينية الباطنية والتي ارتكبها ذلك النظام وفي دول باليهودية الاسرائيلية تواول

اليس استمرار عدوانه الطالم على العراق طيلة ثمانية اعوام وتساقط مثات الألوف من المسلمين في الحرب الايرانية _ العراقية قتلي وجرحي ومعوقين أليس ذلك من أكبر جرائم النظام الخميني الباطني الذي يعتبر الاسلام منه براء؟! وياتى الأن الصديث عن الصهيونية الاسرائيلية وجرائمها مستمرة ضد الاسلام وترفع علنا شعارات مجارية الاسلام وأمة

الاسلام وهاهى هذه الأيام تعلن بانها ستدمر وتقصف الصواريخ التي ابتاعتها المملكة العربية السعودية للدفاع عن أرض المقدسات وللدفاع عن مهبط الوحي وبيت اشه الحرام والحرم المدني وقبر رسول انه صلى انه عليه وسلم وللدفاع عن العقيدة الاسلامية وعن الأمة الاسلامية وعن الوطن الاستلامى فإذا بالصهيونية

اسلامية عديدة منها العراق وتصرخ وتهدد أرض القدسات

ونتطاول وتغفل عن حقيقة كبرى والبحرين وباكستان ولبنان ثم فالمسلمون كافة على هذه الأرض وفي هذا الكون .. المسلمون كافة يقدمون أرواحهم وأنفسهم فداء لأرض المقدسات ويقفون صفا واحدا للدفاع عن بيت الله الحرام وعن الملكة العربية السعودية قلعة المسلمين . هذه الأيام غفل اليهود والصهاينة واسرائيل والخميني وكل أطراف الحلف المشبوه عن تلك الحقيقة فليعلم هؤلاء جميعا بأن الأمة الاسلامية لا تسمح مطلقا لهم بالاعتداء وبالتطاول عنى مقدساتها فالعدوان على ببيت الله الحرام وعلى أرض المقدسات وعلى المسجد

النبوي وعلى المسجد الأقصى ومسجد عمر هو اعتداء على كل مسلم ومسلمة ولا يسمح المسلم بذلك الاعتداء ولا يسمح لهؤلاء الأوغاد بالتطاول والافتراء والدس والقمع والاجرام فليقف هؤلاء البغاة عند حدودهم وليحذروا غضبة الأمة الاسلامية فأمة

والدجالين والخونة المارقين .. بعد هذا التوضيح وبعد هذا الكلام والواقع الملموس اليس يحق لنا أن نقول: أن الصهيونية اليهودية الاسرائيلية والخمينية الباطنية الايرانية هما وجهان لعملة وأحدة تبا لتلك العملة .. تبا لتلك الوجوه الصفراء الحاقدة.

التوحيد أمة الجهاد سنقتلع كل

المعادين للاشلام وكل المتأمرين

قال الله تعالى في كتابه الكريم القرأن العظيم: وقد مكروا مكرهم وعند انه مكرهم وان كان مكرهم لترول منه الجمال ، صدق أنه العظيم .. وسيحانك اللهم ويحمدك أشهد أن لا إله إلا أتت أستغفرك وأتوب اليك وصلي افه على نبينا وقائدنا محمد صلى الله عليه

اخوكــم : غياث عبدالباقى المحمد جامعة الملك عيدالعزيز

في عدد سابق من أعداد الجريدة تطرقت في صفحة كتابات لظاهرة العقول الكروية تلك العقول التي باتت مغلفة بنوعية واحدة من التفكير اذ انصب الاهتمام على متابعة ما يجري في الساحة الرياضية دون سواها من الساحات التي لابد للمرء من التزود من بعض معينها جريا على قول ابن خلدون وكذا أبن سيناء عن الأدب أنه وليتها لم تكن على حساب امور

الأخذ من كل علم بطرف فحقيق بهم الاطلاع على ما يجرى في الحياة في المجالات العلمية والأدبية وغيرها مما له علاقة بمسيرتنا في هذا ويما أن الزميل المهندس محمد بساطى تجول في الظاهرة المعنية على صدر هذه الصفحة في عدد الجريدة الصادر يوم الجمعة ١٤٠٨/٨/١٤ هـ وقام بتوجيه أسئلة الى الأساتذة في الجامعات

العربية والاسلامية والصاقا لسطوره البناءة أدون هنا بعض الحروف فأقول: أن الوضع الذي أل اليه حال بعض الشباب يعود للقائمين على وسائل الاعلام المختلفة المرئى منها والمسموع والمقروء اذ المبالغة في تخصيص الحيز الأكبر للأنشطة الرياضية فجهاز التلفاز يحرص على بث المباريات حية على الهواء وكذا بالنسبة للمذياع

بالاضافة للبرامج الرياضية .. أما الصحافة المقروءة فالجرائد تولي الصفحات الرياضية جل اهتمامها وتبرز لها اكثر من صفحة يوميا عدا الملاحق الاسبوعية التي تصدرها والتي قد تكون على حساب صفحات أخرى كالصفحات الأدبية المهضومة الحقوق ومنها تنطلق الأقلام الى عالم الابداع.

كما أن من خلال تتبعنا الحثيث لأسباب اصطباغ العقول بالصبغة الكروية تتجلى لنا جهة تساهم

مساهمة فعالة في طفح الظاهرة أخرى لهان الأمر لكن تلك كانت على وجعلها تلوح في أفق وأقعنا المعاش حساب أشياء في غابة الأهمية وهى التى تتحمل الجزء الأكبر من وتستحق التركيز ووضعها تحت الاتهام ألا وهي فئة الشباب الذين مجهر التمحيص . ارتضوا لأنفسهم ان يقيدوا فكرهم في تلك البوتقة الضيقة الأقق. ولا شك أن تأملنا يقودنا إلى

وقبل تنحية القلم جانبا نتمنى من الأعماق ان تتلاشي كل السلبيات من مجتمعنا وان نرنقى المثلث الذي تتضافر جهوده في بأنفسنا وعقولنا لمرحلة الرعي سبيل ازدياد هذه الظاهرة والادراك لكل صغيرة وكبيرة من وأضلاعه هي الشباب الذي أعطى شأنها ازدهار ورفاهية معيشتنا . لميوله الرياضية اكثر مما تستحق وللجميع أطيب تحية ..

حسن عبداله محمد آل غزوى

الموضوعي الاجتماعي أكثر من

للأفضل وما كتبته أنا في هذا

الموضوع ما هو إلا وصف لثلاث

لوحات لدي من رسمي



إشارة الى ما نشر في العدد في مواضيعي القادمة الالتزام ١٤٠٨/٨/١٤ في صفحة الموضوعي الذاتي لكي تكون و الرأي الآخر و للأخ ناصر أكثر وضوحا للقاريء . عبدالرحمن الشديد ورأيه فيما وما الانتقاد إلا وم نشرته مؤخرا أشكره جزيل الشكر على هذه الملحوظة التي كانت مخفية خلف ساتر

> وبهذا الانتقاد أوضح لي شيئًا لم أكن أعرفه .. ولم يوضحه لي أحد وسوف أحاول

الخاص .. وشكرا لك على هذه ليلى العوامي

القطيف

الملاحظة ..

التبغ في حتر

اخجول انت

وحتى الثمالة

للحدر أو الحوف

لا تقرب التبغ في تخوف

مخنوا بخنوا بخنوا

فما على في وعاء الحب مكان

.. هذه بعض كلمات لقنية

لعطرب صاحب القفاز المطرز

ترتر - مايكل جاكسون -

بها مایکل جاکسون ومن علی

٣ ـ منع أشرطة الفيديو التي

٤ ـ اغلاق اى محل حلاقة

يستحدث أو يقوم بتقديم قصات

مخالفة للأعراف التراثية وللشريعة

الاسلامية .. فبذلك نكون قد

استأصلنا مايكل جاكسون من

واذكر الاخوان من حملة

و الأقلام الملونة ، بالتصدي لمثل

چاكسون وماكسون لأن امبراطورية

مايكل جاكسون لا تقل خطورة عن

المخدرات . والمصيبة أعظم عندما

نعلم ان متعهدي حفلات جاكسون

ومنظمي برامجه يهود وصهاينة

الداء غازي جزاع البقعاوي

مدرسة الجبيل الصناعية

أن كنت تواقياً فالتخشى

اسبوع تكافيحة مايكل جاكسون ال بخنوا بخنوا. حتى ثمال العواظف تحفنوا لا تقرب

يفرزه من صرعات ويدع.

حيث تكون شمولية الموضوع أن الرواسب المتبقية من قاذورات جاكسون من أشرطة وملابس وتسريحات هي أصبحت جاكسون كل على حدد فأصبحت

توجد بحوزته . ٢ ـ منع استيراد الملابس المضالفة للعادات والتقاليك الاسلامية ومصادرة الموجود



● صورة من الكاريكاتير ● المنكر كي تذكر وفي الختام انني تسليط الصوء على هذه الظاهرة اشكر الفنان توفيق الحمد الذي والتي تؤكد على أن أصحاب استطاع من خلال ريشته العقول يعيشون في نعمة والا

محمد على العمودي

بغيرة ووطنية .

ليس بجديد ولكن الجديد هو ما ولو أن هذه الافرازات الخبيثة تدور بمحيط أمريكا ودول الغرب لما كتب عن مايكل جاكسون ولما أثار العمير الموضبوع محدرا من استمرار زحف امبراطبورية جاكسون ، وبهذا الخصوص أحب أن أضيف اقتراحا أو رأيا أخر

وهذا مما ساعد على انتشارها وكمل يتاجر بدعاية مايكل جاكسون .. فالحل بسيط وهو كالتالي حسب رايي المتواضع .. ١ - الغاء أشرطة هذا الصهيوني الماجن من الاستودیوهات ، ای محلات التسجيل ، وفرض عقوبات على من

بالسوق حاليا .

أثار نفسي بحمية ، والهب نفسي ذاك هو ما كتبه الأخ العزيز سليمان العمير في العدد ١٠٤٠ على صفحة اليوم والناس في جريدتنا

ان موضوع مايكل جاكسون

كما الاتشطارات الذرية .

(ابعك اللهم لبيك، لبيك لا شريك

لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك

هذا التجمع الهائل الذي

يتسابق اليه السلمون من كل فج

والملك لا شريك بك) .

قال الله تعالى ﴿ لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر اقة كثيرا ﴾.. ـ الرسول الكريم أسوة لكل انسان، كيف لار. وقد كان خلقه الفرآن وسنته الاصل الثأني في التشريع. ـ ال كتاب الله لا يفهم فهما تطبيقيا بدون الرسول عليه الصلاة والملام فمثلا القرآن أمر بالصلاة. والسنة.. هي التي أرشدتنا الى كيفية تطبيق مذًا الأمر. وكذلك الزكاة هي التي حددت نسبتها. . وهكذا يقيّة الاسلام.

وهل السنة الا ما نقل عن الرسول ﷺ من فعل او قول او تقرير ؟! ـ ولما تَقْدُم . فانه لا فرق بين طاعة الله أن كتابه، وطاعة رسوله في سته فطاعة الله طاعة ارسوله. وطاعة رسوله طاعة له، إذ لا يأمر الرسول الا بما امر الله عز وجل به ه من يطع الرسول ولقد أنصبت اوامر القرآن مينة هذا المعنى حتى لا يبقى فيه لبس. قال تعالى. . ﴿ وما أتاكم الرسول فخذوه وما باكم عنه فانتهوا كه.

وقال ايضا فوياً أيها الذين

آمنوا استجيبوا أله وللرسول

اعداد محمد الشناوي

الدينى انعام انه خان مؤسس

منظمة المؤتمر الاسلامي للمجتمع

الحديث ورئيس اللجنة التنفيذية

للمؤتمر الدولي للدين والسلام وهي

وقد ولد السيد انعام الله خان في

يورما لوالدين من الهند ثم استقر في

باكستان بعد انشائها كدولة

اسلامية ويبلغ من العمر الان ثلاثة

وسبعين عاما وقد أثنى القس

ويلبيرت فوركر نائب رئيس مؤسسة

تيمبلتون الامريكية على اسهام

السيد خان كزعيم لمنظمة المؤتمر

الاسلامي للمجتمع الحديث فقال..

كان الجهد مميزا وبارزا من

البداية للعالم العربي والاسيوي

والافريقي واضاغة الى ذلك عزز

المؤتمر الاسلامي اتجاها يمكن معه

ان تشاطر الدول التي يدين معظم

سكانها بالاسلام تجاربها وخبراتها

مع المسلمين المنتشرين في اطراف

العالم البعيدة والعكس بالعكس..

وقال المسئول بمؤسسة تيميلتون

ان السيد انعام الله خان ساعد في

تقوية الاخوة العالمية والتضامن بين

المسلمين واضاف فوركر قوله انه لم

یکن امرا سهلا دائما ان یقوم

السيد خان باقناع اخوانه المسلمين

بالمخاطرة بالاجتماع بزعماء يهود او

لقد كانت شجاعته في التوسط في

الصراع العراقي الايراني هي

نفس الشجاعة التي وقف بها في

وأضاف السيد فوركر قوله ان

السيد انعام الله خان قد كرس

حياته لمارسة ما يدعو اليه الدين

وجدير بالذكر ان جائزة تيميلتون

الاسلامي والدعود اليه.

جنوب افريقيا

بزيارة دول ماركسية وقال..

نظمة تجمع المؤمنين بالأديان.

فاز بجائزة تيمبلتون الزعيم

اذا دعاكم لما بحيكم ﴾.

القاهرة _ مكتب اليوم حسين حسنين

■ قد تحاول بعض الدول او الانظمة ان توجه فريقا من الناس الى الخروج عن الآداب الاسلامية وذلك باثارة شغب او اشعال فتنة او المناداة يشعارات سياسية او نشر أراء تدعو الى الخلاف والشقاق وتبعث العدواة والبغضاء وقد تؤدي الى الفرقة والخصام _ فهذا كله ليس من خصال الاسلام.

فالاسلام يعمل دائما على جعل المسلمين في مشارق الارض ومغاربها جسرا واحدا وأمة واحدة فمن الحق على كل شعب مسلم أن يشعر بشعور الشعوب السلمة جميعا ويتجاوب معها فيما تحس به من ألام وفيما تسعى لتحقيقه من

لذلك فلابد وان يوفق كل مسلم بأن مبادىء الاسلام وأدابه لا تفرق بين شعب واخر ما دام الشعبان يستظلان بالاسلام ويخفق عليها

وحول مزيد من التفاصيل كان اليوم ، اللقاء التالي مع فضيلة الشيخ النجار عضو مجمع البحوث الاسلامية واللغة العربية ورئيس جامعة الأزهر سابقا الذى تحدث معنا حول اخر ابحاثه المتعلقة أ بالمساواة في الاسلام.

التى تصل قيمتها الى ثلاثمائة

وتسعين الف دولار كان قد

خصصها الثري البريطاني سير

جرن تيمبلتون الذي يعيش في جزر

مكافأة مالية في العالم تقدم لمن

بدينه وحبه نه باستخدام سبل

قصد من وراء تخصيص هذه

الجائزة لفت الانتباء الى مجال

اغفلته الجوائز الاخرى مثل جوائز

نوبل وقال.. ان الغرض الرئيسي من

الجائزة مساعدة ملايين الناس في

من المحرر:

كافة انجاء العالم على أن ينظروا إلى القادم.

الجنادرية أصالة.. وعراقة

فيها يلتقي الحاضر بالماضي،

والتراث بالحضارة. . ليصاغ بما

يناسب العصر، ويقدم هنيئا

عفوا أعزائي القراء: ماذا

اقول للجنادرية . . حينها أريد أن

أهمس بيني وبين نفسي. . حينها

تلملم ابناءها من شتى البلاد؟

أأقول انها موسم؟.. نعم انها

موسم قطاف يجتمع فيها مثات

شهيا للأجيال!

مصنع النهضة للرديترات

يعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٥٤٨٠٣ صادرة من

مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

تعلن عن فقد لوحة سيارتها الاتي بيانها : لوحة رقم ١٦٧٤ ٢٠٤

صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة على هاتف رقم ٨٢٦٣٢١٣

الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٤٣٦١

واوضح السير تيمبلتون انه

امىيلة ورائدة.

الباهامة وتعد الجائزة اضخم واجراء الابحاث حولها.

■ يقول الدكتور النجار.. اذا تتبعنا العرب ايام الجاهلية وتابعنا اخبارهم واشعارهم لوجدتا أن العصبية القبلية كانت تجعل كل قبيلة تتصرف كدولة مستقلة لا تقف دون مطامعها المادية والادبية حواجز او حدود، وقد ادى ذلك الى انتشار الحروب بين القيائل العربية من أجل هذه المطامع، ومن أمثلة ذلك ما وقع بين خزاعة وجرهم وبين بكر وتغلب، وبين الاوس والخزرج والعديد من تلك الحروب وبالاضافة الى ذلك كان العرب من ذلك العهد الجاهل يغالون في تقدير انفسهم ويحتقرون بقية الاجناس الاخرى

■ موقف الاسلام من تلك

ويشرح الدكتور النجار موقف الاسلام من تلك العصبيات من خلال بحثه الذي تقدم به مؤخرا للمؤتمر الحادي عشر للدعوة فيقول.. لقد ظهر الاسلام في هذا الجو المظلم وبين تلك الاعاصير الحمقاء في ذلك العهد فكان المنقذ والمخلص للانسانية كلها من هذه الاخطار كما كان المرشد للعالم بأسره الى المنهج السليم والطريق القويم كما كان الموجه للبشرية جميعا الى شاطىء الامن والسلام،

الدين بمزيد من الجدية وحث

الملايين منهم على الاهتمام بالافكار

الجديدة المتعلقة بالديانات ويصغة

خاصة في مجال التقدم بالديانات

وقد بعث الزعيم الديني انعام

تيمېلتون في نيوپورك قبل فيها

الجائزة وقال انه كرس حياته لخدمة

البشرية سعيا الى تحقيق السلام في

مناطق الحرب، والى المسالحة

حيثما نشب النزاع، والى التجانس

والتناسق حيثما شاع الاختلاف

ومن المقرر ان يتسلم السيد خان

جائزته رسميا في لندن في ايار/مايو

المفكرين لتلتقي الفكرة م

الفكرة والقصيدة مع العطآء

ورجل الاقتصاد مع رجل

الأدب. للحوار.. الذي

ـ ان الجنادرية مؤتمر علمي أدبي

ثقافي تاریخي . . يقوم بدور كبير

للربط بين تفافات شعوب العالم

الاسلامي من خلال عرضها في

هذا المؤتمر.. هذا المؤتمر الذي

نحن بحاجة ماسة اليه والى

امثاله. . لنزن فيه اعمال سنة

تقدمها الأمة.. فهو حافز

للبناء . . والعطاء والتقدم

فشكرا للجنادرية.. وشكرا

للقائمين على تنظيم هذا المؤتمر

الفريد والى مزيد من الخير للوطن

بعد اسبوع من تاريخه.

والمواطنين وعلى بركة الله.

والحضارة.

يعطى ويقدم معرفة للجميع

المنادريسة

فقد خاطب رسول الله صلى الله عليه

صوته فيقول.. (يا أيها الناس، ان ربكم واحد، منظمة المؤتمر الاسلامي للمجتمع

وسلم قريش بقوله (يامعشر قريش.. ان الله قد أذهب عنكم نعرة الجاهلية وتعاظمها بالآباء، الناس من أدم، وأدم خلق من تراب). ثم تلا قوله تعالى (يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم).

وفي حجة الوداع ينادى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأعلى

وان أباكم واحد، كلكم لآدم وأدم من تراب، ليس لعربي على أعجمي فضل الا بالتقوى، أكرمكم عند الله

لم تكن هذه المبادىء الانسانية



وأضاف الدكتور النجار قائلا..

الأزهر وعين شمس . كما وافقت اللجنة على طب ونشر معاني القرأن الكريم باللغة الفرنسية لنفس المؤلف. وقد اعتمد شيخ الأزهر موافقة اللجنة وتجرى الأن خطوات التنفيذ لهذا العمل

أهم قضايا المرأة المسلمة

محمد حسن .

الكتاب والسنة مثل قضايا أالصلاة، الاحرام والتبرج أ وحكمته ، الخلوة والاختلاط ، ولس المرأة الأجنبية .

● صدر حديثا ضنن مسلسل كتاب والأمة والثامن عشر لؤلفه الأستاذ عمر عبيد حسنه

ميزان الصناعية الالكتروني

الجنسية خروج نهائي فمن له مطالبة على المكفول مراجعة الميزآن في

المنطقة الصناعية الاولى او الاتصال على هاتف رقم ٨٥٢-٨٥٧ وان

ميزان الصناعية الالكتروني يخلى مسئوليته الكاملة عن اي مطالبة

يعلن بانه منح مكفوله عماد محمود احمد آليماني اردني

نشر وترجمة القرآن الكريم

وافقت لجنة شئون القرأن بمجمع البحوث الاسلامية بالأزهر على طبع ونشر ترجمة معانى القرأن الكريم باللغة الانجليزية تحت عنوان التفسير المختار للقران المجيد ، من تاليف الدكتور محمد عبدالمنعم الجمال وكيل اول وزارة المالية المسرى [الأسبق والاستاذ بجامعتي

الكبير .

 صدر في القاهرة حديثا كتاب جديد بعنوان ، أهم قضايا إ المرأة المسلمة ، للباحث الدكتور

يعالج الكتاب قضايا المرأة المسلمة الحرة البالغة في ضوء حجاب المرأة ولباسها في

كتاب الأمة الحديد

تحت عنوان ، فقه الدعوة _ ملامح وأفاق، الجزء الأول ضمن سلسلة الكتب التي يصدرها مركز البصوث والمعلومات ببرئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية في دولة قطر .

العادلة قولا مأثورا وكلاما مسطورا

فحسب، ولكنها كانت حقيقية واقعة

تجلت في جميع اعمال الرسول صلى

انه عليه وسلم وأصحابه المخلصين،

اذ نمت في نفوسهم تلك المبادىء

فكانوا لا يفرقون بين قرشي وغير

وقد وضع رسول الله صلى الله

عليه وسلم المخلصين من الاعاجم

في صف المخلصين من العرب جنبا

الى جنب وكتفا الى كتف فقد كان

(بلال الحبشي) من خاصة المقربين

لرسول انته صلى انته عليه وسلم

ولسائر المسلمين، وقد رفعه الرسول

باخلاصه وبلائه في الاسلام الى أعز

مكانة وأسماها، وإسلمان القارس)

كان من القربين لرسول الله صلى

اقة عليه وسلم ولسائر السلمين وهو

قرشي ولا بين عربي وعجمي..

يقع الكتاب في ١٨٢ صفحة ويضع حوارات عن مشكلات العمل الاسلامي ومقومات التغيير وحضارة الأزمة وموقع الاسلام في عملية الانقاذ والدور الثقاق للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ومؤسسات المسلمين بين معطيأت الواقع والدور المطلوب وجامعة القروبين في مواجهة التغريب الثقافي وفقه الدعوة ومشكلة الدعاة والمسلمين من التكريس الى الأبداع الحضاري .

ومن المقرر ان يصدر الجزء الثاني من كتاب ، فقه الدعوة _ ملامح وأفاق ، في الفترة القريبة القادمة .

شخصية المسلم بين الفردية والجماعية

• صدر حديثًا في القاهرة كتاب جديد بعنوان ، شخصية المسلم بين الفردية والجماعية ، للدكتور السيد محمد نوح .

الكتاب يقدم دراسة للآثار الايجابية والسلبية لكل من الفردية والجماعية في الاسلام مع بيان المنهج الاسلامي في تنعية الفردية والجماعية والتوفيق بينهما وتقديم صورة حية عن هاتين الغريزتين في حياة الرعيل الأول من المعلمين.

الذي ولي قسمة الغنائم بين وتصفو القلوب الإقول نبيهم الكريم السلمين في واقعة جاولاء حتى لقد حينما خطب المسلمين في حجة أنسته عدالة الاسلام جنسيته فكان ﴿ أَلُودَاعِ وقال (أَيْهَا النَّاسُ أَنْ رَبُّكُم يقول مفتخرا (انا ابن الاسلام) واحد وا اباكم واحد، كلكم لأبم (وصهيب الرومي) كان ايضًا من وادم من تراب اكرمكم عند الله القريين من رسول الله ومن سائر ﴿ أَتَقَاكُم } . المسلمين، وهو الذي قدمه عمر بن . ولا شك ان اجتماع هذا العدد الخطاب على المهاجرين والانصار

والسمو بميادئه العادلة الى السباواة

الاسلام ما يغنى عن الحسب

والنسب والتي تتمثل في قول الشاعر

فنحن بنو الاسلام وأنه واحد

واولى عباد الله بالله من يشكر

ابي الاسلام لا أب لي سواه

اذا افتخروا بقيس أو تميم

أركان الاسلام دليل قاطع على

تطييق المساواة بين الأفراد

الى أن الاسلام الذي بني على أقامة

الصلاة وايتاء المزكاة وصوم

رمضان والحج لن استطاع اليه

سبيلا، هو في الحق تطبيق عملي

للمساواة العادلة الشاملة، ففي

الصلاة يتصل الانسان برب

فيناديه متوسلا ويتضرع اليه

سائلا إياه الهداية الى الصراط

المستقيم، ويستوى في هذا التوسل

وتلكم الضراعة الصغير والكبير

والرجل والمرأة وراعى الأمة مع

رعيته، وهم جميعا يصلون في أوقات

واحدة ويتجهون الى قبلة واحدة،

وفي الزكاة يلتزم الغنى راضيا غير

مكره بالحق المعلوم المفقراء

والمساكين فيعطيه لصاحبه من غير

من ولا أذى، ويأخذه صاحبه بعزة

وكُرامة كما يأخذ الدائن حقه من

وفي الصوم يتقق السلمون في

ارض الله الواسعة على الصيام في

شهر واحد وهو شهر رمضان ، وفي

اوقات واحدة من يزوغ الفجر الى

غروب الشمس طيلة هذا الشهر وفي

سلوك واحد وأداب واحدة هي

صيام الجوارح كلها عن اللقو

الحج اكبر دليل على المساوة بين

الأفراد

وقال الدكتور النجار.. لقد فرض

الله الحج وجعله من أركأن الاسلام

وأدابه تحقيقا عمليا لمبدأ المساواة

التي ينادي بها الاسلام ويدعو

اليها، ذلك بأنه قد فرض انه الحج

على عياده لحكمة جليلة وغاية

سامية، فهو دعوة كريمة من الله

سيحانه وتعالى، وقد جعلها الله

أساسا للتألف والتعاطف والالتقاء

الروحى في تجمع يجمع بين الابيض

والاسود والعربى وغير العربي حيث

يتشاور السلمون في شدونهم

ويعملون على توحيد صفوفهم

ويتعاونون من اجل اعلاء الاسلام.

فالمعلم حيثما بيدأ بالاحرام من

الحج يتجرد من مظاهر الدنيا

الكاذبة ويلبس الازار والرداء

يتساوى في ذلك المرؤوسون

والرؤساء والفقراء والاغنياء وحينما

يطوف المطمون بالبيت ويسعون

بين الصفا والمروة ويقفون بعرفات

تتحقق بينهم المساواة بمعناها

الكامل الشامل وتزول من بينهم

القوارق ولا يتميز بينهم امير عن

مأمور ولا حاكم عن محكوم ولا

يتفاوتون بالرتب والالقاب ولا

بالاحساب والانساب، بل يكونون في

زيهم الواحد ومظهرهم الواحد

كأنهم أسرة واحدة من أب واحد

وأم واحدة، ولا يذكرون حينئذ في

هذا المجال الذي تسمو فيه الارواح

والأثام والفسوق والعصيان.

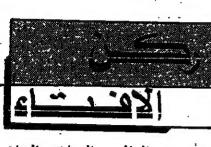
المدين وكفي بدلك عدلا.

ويشير الدكتور النجار في بحثه

■ وقول الأخر:

الهائل من دوي القلوب التقية قصلي بالناس إماما، وفي ذلك كله والمشاعر النقية الصافية من التطبيق العملي الأداب الاسلام، شوائب الشرفي مكان واحد لهدف واحد ووجهة واحدة يهتقون بنداء الكاملة التي تجغل المسلمين خبر أواحد يتصاعد الى السماء وتردده أمة أخرجت للناس وتجعل في معهم سائر النواحي والأرجاء .

عميق، وقد تشابكت أيديهم وتعانقت أرواحهم على الايمان أنمأ يرمز الى وحدة السلمين وتماسكهم وازالة الحواجز بين أممهم وشعويهم قلا ميزة اشعب على شعب ولا فرق بين طائفة وطائفة، وإنما هم جميعا أمة واحدة وجسد واحد، وإخوان متحابون.



الحمد أله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.

هل تصح صلاتی ؟

هل يجوز وضع الصورة الشمسية في الجيب أثناء السؤال.. الصلاة ؟

الجواب . . لا يجوز تصوير فوات الارواح ولا اقتناء صورها ولا وضغ صورها في الجيب.لا في الصلاة ولا خَارجها او غيرها الا لضرورة

لا يجوز.. لأنه ليس بمحرم

السؤال : هل يجوز لامرأة ان تكشف الحمار لأخ زوجها علما بأنها في

ألجواب : لا يجوز للمرأة ان تكشف وجهها ولا شعرها لمن ليس بمجرم لها ولوكان أخا لزوجها او زوجاً لاختها لما ثبت عن النبي 🎕 أنه سئل عن الحمو فقال الحمو الموت، والحمو اقارب الزوج كأخيه او عمه وابن عمه. وبالله التوفيق.

لايجوز الانحناء الا لله

السَّوَّالَ. . اشخاص التحقوا في ناد من نوادي الكارتيه بأمريكا وقال أ المدرب أنه يجب أن تنحني عندما يُنحني لك فرفضنا وشرحنا له ذلك في ديننا فوافق ولكن قالً. . على ان نحني فقط الرأس لأنه هو يبدآ بالانحناء فلابد أن ترد تحيته في الحكم ؟

ألجواب. . لا يجوز الانحناء تحية للمسلم ولا للكافر لا بالجزء الاعلى من البدن ولا بالرأس لان الانحناء تحية عبادة والعبادة لا تكون الا فله وحده. . وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

لا يجوز تصديق الكاهن

الساؤال. . هل يجوز للمسلم أن يذهب لأحد من الناس فيسأله عن موضه فيخبره الاخر بأنه مسحور ثم يطلب المريض منه ان يجل السحر عنه. فيقوم بصب الرصاص على رأس المريض في اناء فيه ماء ثم يخبره بأن فلاناً قد سحره وهل يجوز ان تسأل الأم عن ابنها من سيتزوج وتسال عن ابنها المتزوج هل نحبنا زوجته او تكن لنا

الجواب. . يجوز للمسلم أن يذهب ألى دكتور امراض بأطنية أو جراحية او عصبية او نحو ذلك ليشخص له مرضه ويعالجه بما يناسبه من الإدوية غير المحرمة شرعا حسب ما يعلمه في علم الطب لأن ذلك من باب الاخذ بالاسباب العادية وقد انزل الله تعالى الداء وانزل الدواء عرف ذلك من عرفه وجهله من جهله. ولا يجوز ان يذهب الى الكهنة الذين يزعمون معرفة الغيب ليعرف منهم مرضه ولا يجوز له ان يصدقهم فيها يخبرونه به فانهم يتكلمون رجما بالغيب او يستحضرون الجن ليستعينوا بهم على ما يريدون وهؤلاء شانهم الكفر والاستعانة بهم شرك وقد قال النبي ﷺ من ان عرافا فسأله عن شيء لم تقبل صلاته اربعين رواه مسلّم وفي السنن ان النبي ﷺ قالَ منّ ان كاهنا فصدقه فقدكفر بما انزل الله على محمد ﷺ روَّاه البزار باسناد جيد ولا يجوز له ان يخضع لما يزعمون علاجا من صب رصاص ونحوه على رأسه فان هذا من الكهانة ورضاه بذلك مساعدة لهم على الكهانة والاستعانة بشياطين الجن كما لايجوز لاحد ان يذهب الى من يسأله من الكهان من سيتزوجه ابنه او عما يكون من الزوجين او اسرتيهما من المحبة والعدواة والوفاق او الفراق فان ذلك من الغيب الذي لا يعلمه

وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

مؤسسة سعيد عبدالة ابراهيم للتجارة والمقاولات تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٥٨٨٢٦ خصوصي وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢١هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف.

شركة الجبران للطابوق المحدودة

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٦٩٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠ من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم

يعلن عن سفر سيد هاشم الهندي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٥٥٦٥٨٠ بتأشيرة نهائية فعن له حق او مستحق على الذكور

فهد حسين الكرى

الاتصال بهاتف رقم ٤٠٤٤ ١٩٨ خلال اسبوع واحد من تاريخه.

حكم تقبيل الصائم لزوجته

أرسل امرأته تسأل رسول الله ﷺ عن حكم تقبيل الصائم لزوجته، فأخبرتها ام سلمة رضي الله عنها ان رسول الله ﷺ كان يقبل وهو صائم فرجعت الى زوجها فأخبرته فقال . لست مثل رسول الله ﷺ

يحل الله لرسوله ما يشاء. فبلغ قوله ذلك رسول الله يريخ فغضب وقال (اني أتقاكم الله وأعلمكم

_ فالحديث يدلنا على انه حيثها كانت السنة فلا يسم مسلماً أن يتجاوزها الى غيرها بعد ثبوتها.

وتلك كانت سنة الخلفاء الراشدين التثبت من

- روي ابن شهاب عن قبيصة ان الجدة جاءت الي

ابي بكر (رضى الله عنه) تلتمس ان تورث فقال . .

ما أجد لك في كتاب الله شيئا. ثم سأل الناس..

فقام المغيرة فقال. كان رسول الله بيخ يعطيها

السدس. فقال له . . هل معك أحد ؟ . فشهد

محمد بن مسلمة بذلك فأنفذه لها ابوبكر رضي الله

ـ لهذا كله نقول. . ان العلم بالسنة ومعرفة فطانها

لابد منه للمسلمين ولاشك ان الصحابة الذين

سمعوا رسول الله ﷺ وعاشوا معه واخذوا عنه

ومنه، وعرفوا كل شيء عن رسول الله ﷺ هم

معدن هذا العلم، ولا تستطيع الأمة بعدهم ان

وَى الإِسَامِ البِخَلَوْتِ فِي سَمَيْحِهُ جَزْء ٤ كتاب كِوالمَثْق لِمِسْقَةِ لِمِلِينَ وَجُعُوهِ وَ وَكَالِمَ اللهِ وَلَهُ عَلَيْهِ وَالسَّلِينَ وَجُعُوهِ وَ النَّالِينَ وَجُعُوهِ وَ النَّلِينَ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ وَالسَّلِينَ وَالسَّ

لُه الملكُ وَلُه الْحَمَّدِ وَهُوعَلَّ كَالْصِيْحُ قَدَرُكُ

وُكُتُ لُدَ حَدُوْا مَنَ الشَّيِعَانِ يَوْمَدُ وَيُحْتَدَّى مُنْهُ حَسِّي وَكُمَّ النَّيْبُ الْحَدَةُ وأفضتُ ل

متابكة ب إلا المتدعسيل أكثر مت وليت

السنة حتى اذا اثبتت لم يلتفتوا عنها.

● روي في الحديث. . (ان رجلا من الصحابة

يتكله تطرح للمرة الأولى بمصارحة واهتمام وخوف

الغرانكونونية يعالج معاناة المسلمين في فرنسيا

 السناتور عي رويه ... القرائكوفرنه الاجتماع المنافرة المرية
صادق سلام يقطة المسلمين في المنافرة المرية
السفار جمادي القرائد المنافرة المسلمين في المنافرة السقار جمادي الصدر كيف غالق على الفراد المرابع على الما الساجد لدين الشنامج
عود عزيزة « الاسلام والتعدم مكرية في العلى والاجتهاد

فأن الإسلام والقران ليسا

عدوانية وسطحية لا نستخدمها في

الحديث عن الديانات الاخرى في

واختتم لواون مصاضرته

بالمطالبة بالتشاور والتحدث والعمل

حتى تكون نهاية القرن الحالي بداية

للسلام الحقيقي بين الشعوب وبحق

كل انسان وكل شعب واما الطائفة

الاسلامية في فرنسا فان عليها ان

القرنسيين وليس المسلمين..

🖪 السيناتور غي رويه مشكلة

يعده حاضر عضو مجلس

الشيوخ السيناتور غي رويه فقال

ان الاسلام توجه منذ بداية الدعوة

الى كل الثقافات لانه دين منفتح على

الاخرين ويحث على اكتشافهم

والإتفاق معهم على الحق لييني

واياهم علاقنات أخوة ومحبة

وصداقة وتقاهم.. وهذا ما تقهمه

من قول النبي محمد صلى الله عليه

وسلم للمسلمين اطلبوا العلم ولوفي

الصين.. وقيمًا خص الاسلام

والقرنكوفونية قان الشكلة هي ان

القرنسي، غير المسلم لا يفهم ولا

يستوعب عقلية محاورة السلم.

والفرنكوفونية لن تصبح غنية

من غير السلمين الى الاهتمام باللغة

· العربية حتى يتمكنوا من معرفة

🗷 سلام: العودة الى الذات أكثر.

. وعالج المؤلف والكاتب الجزائري

صادق سلام جانب (الجيل الثاني

من المهاجرين والمسلمين) فأشار الى

سؤء المعاملة التي يلقاها هذا الجيل

وقال ان أغلبية هـدا الجيل

القرنكوفوتي يلجأون الى اسلامهم

التأكيد على هويتهم وتعبيرا عن

حاجة نفسية .. في وقت كانوا فيه

بعيدين عن تربية حقيقية ومعرفة

صحيحة بالاسلام حتى يستطيعوا

إن يعطوا صورة سليمة عن دينهم

_ وهناك أسبأب كثيرة لذلك أهمها

مشاكل إلاهل والوسط الاجتماعي

والتميين. غير ان يقظة الاسلام في

فرنسا تعود اولا الى هؤلاء الشياب

وقد جات لضرورات معنوية ثم

وأضاف أن الاسلام دين ينتشر

يسرعة هنا الا انه علينا تقسح هذه

امام. القع...

المسلمين اكثر فأكثر.

يستحوذ الاسلام كديانة وعقيدة الذي تدعو فيه رسالة الاسلام الى أكثر فأكثر على اهتمام العالم العدالة والرحمة والسلام وفي الوقت لاسيما في تلك الدول التي تشهد الذي يمثل فيه هذا الدين منبعا من وجودا اسلاميا يفرض ذاته مع القيم لمنات الملايين من داكار الى الوقت الامر الذي يطرح مزيدا من جاكارتا ومن الاتحاد السوفيتي الى الاسئلة ويتطلب آلمزيد من الاهتمام خاصة من قبل بعض الدول الغربية التى كانت تتجاهل الموضوع سابقا مسئولين عن الجرائم التي يرتكبها ووجدت نفسها الان امام حقائق يعض المسلمين لان الاستلام هو دين يصعب التغاضى عنها امام قوة الحرية والرحمة والعفو ثم هل يصبح الاسلام، وفي فرنسا تتصاعد مكَّاتة مثلا ان نتحدث عن الاسلام بكلمات الاسلام والمسلمين بشكل ملحوظ في السنوات الاخيرة، ويرافق ذلك احساس ما بضرورة تعويض فرنسا.. انه من الطبيعي في بلد النقص الفائت حول نفس كهذا أن يستحق الاسلام الاحترام الموضوع، مما هدد ويهدد حسب كباقى الاديان. وليس هذا هو الحال رأني بعض المطلين بتفجر مشكلة وانى اخاف ان تكون المعاداة مع (جالية اسلامية) (من فرنسيين للسامية قد عادت بشكل يعادي ومقيمين مهاجرين).

باریس ـ من الیاس البراج

وضمن هذا السياق انعقد الإسبوع الفائت في احدى قاعات مجلس الشيوخ الفرنسي بباريس ويدعوة من نادي وجمعية (فرنسا التعاون) مؤتمر عربي _ فرنسي حاشد هو الاول من توعه بحضور شَنْخُصيات سياسية وعلمية وفكرية تعبر عن نفسها. للتباحث في العلاقة ما بين (الاسلام والفرانكوفونية) كعنوان عام تفرع الى ابحاث حول (من اجل تفاهم م: افضل منع الشعوب). ..

> (المثقفون المغاربة في فرنسا والجبل التائي من المهاجرين السلمين في فرنساء اسلام العروبة والغرانكوفونية، الاسلام والسلمون اليوم في فرنسا، ازدواجية اللغة، ازدواجية الثقافة..

. 🖼 🗷 ممثل الحكومة الفرنسية : صرورة التفاهم.

_ وقد افتتح المؤتمر ممثل وزيرة الدولة للقرانكوفونية السيدة هوست منشأل شوفرى فتمنى للمشاركين النَّجاح في مؤتمرهم مشيرا الى ان اللبَّة الفرنسية لم تعد حكرا على سَكِانَ فَرَنْسَا أَوَ أُورُوبِا أَوَ الدُولُ، وَكَامَلَةً أَلَا عَنْدُمَا يَتُوصِلُ مُواطِّنُونَا، الستعمرة قديما بل اصبحت مفرقا تلثقي عنده الثقافات والروحانيات

من مختلف الاتجاهات

وشجع من يتكلمون العربية ومن يتكلمون الفرنسية على بداية الاتفاق والتفاهم والاكتشاف المتيادل لأنهم من ثقافات قريبة من بعضها لافتا النظر الى الصبوبات والحواجز التي تقف امام هذا التقاهم والتي بحِب التغلب عليها ودعا الى ان يلغب الماجرون العرب والمسلمون دورهم في ذلك بعدما. تبين اتهم مخلصون كل الاخلاص لتراثهم وقال أن الاسلام مو مسلحة روحية وسياسية وتقافية.

■ لولون: دفاعا عن الاسلام... وتحدث المنص في شنون الاسلام ومستشار البايا السابق للحوار بين الاديان ميشال لواون رمما قاله بالبداية انه يستغرب الهجمة العشواء من قبل بعض الصحافة الفرنسية على الاسلام في تربوية ثم اجتماعية. محاولة لتشويهه واضاف.. أن من يعرف الطائفة الاسلامية في فرنسا جيدا يعرف تماما ان الساجد ليست مراكز للتحريض ولكنها للصلاة والعبادة والصحافة المعادية هي التي تجاول تشويه صورة الاسلام في الغرب. وقد رأينا كيف وادت من جديد روح صليبية في يؤدي الى التفكير بخلفيات عند بغض الاوساط ضد الاسلام الذي بعض الفرنسيين. اعتبروه مهددا لهم !. كيف وصلنا

الى هذا الحد ؟

كبير لعرقة الاسلام من قبل

والسؤال.. مل هذا كله مبرر الفرنسيين ونحن علينا أن نستطيع

شركة بن مسلم المحدودة تعلن عن سفر عاملها ثامبي غيدالجيال بتأشيرة خروج

نهائي فمن له أي مطالبة على المذكور عليه مراجعة الشركة خُلالُ

خمسة عشرة يوما من تاريخ الإعلان على هلك رقم ٢٧٣٧٤٥

وان الشركة غير مسئولة عن الي مطالبة بعد هذا الإعلان.

ما أحلى أن أبشركم بهذه المفاجأة العملية للقرنسيين الذين يخافون الممثلة في ميلاد شاعر جليل ذلكم امر هذا الانتشار وحتى يطمئنوا هو الأديب الشاعر على بن سعد وازالة هذا الخوف تتم عندما يتمكن السلمون من التعبير عن انقسهم اكثر فأكثر.. لأن صمتهم أحيانا

الضويحي - المحاضر بقسم الشريعة -جامعة الامام _ فرع الاحساء . ودلك عبر ديوانة الذي أسماه التور بالهفوف.

وأكمل مبلام : هناك ايضا طلب

الشاعر . عبدالرحن العشماوي، جاء في تقديمه : (. أخونا كاتب قصائد هذا الديوان من شبابنا العيور على أمنة المنظلم الى مستقبلها المشرق وَمِنْ هِنا فَقَد كَانَ صَادَقًا فِي

هل انتابني الأعياء ام هرني الوجد أم القلب قد أضناه ذلكم السهد ؟ (تداء الايمان) والذي طبع بمطبعة زمانا قضاه المسلمون تخلذلات فنل الرجال الصيد واستأسد القرد

كتب علي العويد من كلية

أحبائي قراء الفكر الاسلامي. .

بجِريْدة أليوم الغراء ، صلاة الله . .

اتبعها السلام. وبعد...

الشريعة بالأحساء . .

والديوان يضم (١٤٠) صفحة. فهذي فلسطين رياها تدنست مقدم اللبيوان هو الأديب وشرد أهلوها فاضناهم الحهد ـ والقصيدة من عشرين بيتا، اختتمها بحث الأمة الاسلامية على البقظة وبالذات شيابها. وله قصائد اخرى في فلسطين المُستَفىء بقبس من ماضيها العربق فيها الصدق والواقعية ..

■■ ئساۋلات .. وتعدري فيها بنه من آلامه وآماله _ ولترحل مع الشاعر الشيخ في قصيدة اجرى مي .. تساؤلات

السجيب ؟!).

هذه الايام..

لذكرى الانتفاضة في أرضنا الحبية

يقول الشيخ الضويحي من البحر

لإتهام الاستلام والشك قيه في الوقت تقديم حد أدنى من هذه المعرفة لهم ينطلق من الاسس السليمة. وشدد سلام على المهاجرين ان يتجهوا اكثر فأكثر لمعرفة انفسهم وثقافتهم وتاريخهم اي هويتهم. أركون: الانغلاق والانفتاح..

امأ البروفسور والمفكر محمد

أركون ققد طرح نظرة جديدة للعلمنة في اورويا بالقول انها تختلف كليا الان عما بدأت به كصراع بين الكنيسة رالدولة .. وهي لم تعد كذلك واعتبر أن المشاركة في الحياة تتطلب من المسلمين الانفتاح وقال الاشتراك لا يكون بأن نقول لهم اي للقرنسيين الاوروبيين انا عندي خاصيتي فدعوني أعيش حسب معابيري وليس لدي اي رابط معكم على العكس ان لدى اشياء كثيرة مع الفرنكوفونيه ومع التراث الفكري الفرنسي لابحثها معه انه يمكنني المناقشة فيحقل فكرى. ان علينا ان نغزو هذا الحقل والغزو لا يتم اذا أقفلنا أنفسنا في دائرة نصيغ عليها صفة الخاصية.. فهذا القول لا يهم

الفكر ولا يرضيه.. وقال الصيد : هناك غموض بين العرب وفرنسا يجب ازالته سببه سوء النظر الى الاسلام لازال هناك خوف في فرنسا الان من بناء. المساجد لإزال هناك خوف من الاسلام والنظر اليه كعدو بينما هو ديني التسامح والانفتاح. اليس غربيا في عام ١٩٨٨ وفي بلد (حقوق الانسان) رفض السمام بيناء المساجد كما في مدن تانسي، ليون، ليل.. الخ.. اليس غربيا منع مؤمنين من اقامة اماكن عبادة لدينهم !! وعن السبب وراء هذا العداء اضاف الصيد.. انى أتهم الجهل

تتحمل مسئوليتها أيضاء

والتركير على أهمية الاجتهاد.

يدمجوا α أخر المحاضرين كان المستشار التقنى لرئيس الحكومة القرنسية جون كولونا فاشار في البداية الى ان عبد المسلمين من اصل فرنسي يبلغ حوالي ٥٠٠ الف وأن العدد الاجمالي للمسلمين الحاصلين على الجنسية الفرنسية هو مليونان ومن المرشح ان يكون عددهم عام ٢٠٠٠ حوالي اربعة

رحلة في ديوان « نداء الإيمان »

نقص الاعلام عن بيان حقيقة ألاسلام والتضليل الاعلامي.. والقصص والبرامج والمسلسلات التي تشوه صورة العربي والمسلم وهاجم الصيد انصار التيار

الذين يريدون من العرب والمسلمين أن ينسو؛ ثقافتهم ولغتهم الاصيلة حتى يندمجوا في المجتمع الفرنسي. 📰 محمد عزيزة.. دينننا والتقدم وتطرق الكاتب والأديب ومدير

(الجامعة العربية الصيفية) الى مسألة الاسلام والتقدم ومما قاله.. علينا نحن السلمين في فرنسا ان تربط دائما بين الاسلام والتقدم ■ مستشار شیراك: اذا لم

فرنسا واكثرهم من الشباب. ثم بحث في مدى اندماج هؤلاء بالمجتمع الفرنسي فقال الاندماج بالنسبة لنا لا يعنى التخلي عن ثقافة المنشأ ولا عن الاسلام بالطبع. برأبي الاندماج في حالتنا لم يتم

مثلا المعدل الوطنى للبطالة يبلغ ١٠٪ بالنسبة للمسلمين والمهاجرين هذا المعدل يتراوح بين ٦٠ و٨٠ بالمائة في بعض المناطق هناك تفاوت رهيب اذن هناك ايضا ظاهرة الرسوب في للداوس عند اطفال المهاجرين هناك ايضا غياب النصيب السياسي والنصيب الاقتصادي لهذه الطائفة. ليس هنأك اذا اندماج حقيقى الاعندما تشارك الفئة في القيادة الاقتصادية

وأرجع كُولُونا اسباب الوضع الي الظروف المعيشية الصعبة للمسملين كالسكن في تجمعات سكنية شعبية والى سرء فهم الاسلام من قبل الرأي العام. وتابع كولونا: اذا لم تشعر هذه الطاثفة بأنها موجودة فأن ذلك ملايين وهم يمتلون ثاني طائفة في سيؤدي الى امور لا استطيع على مجموع مؤلفاته.

لأستاذ الشيخ على الضويحي

والثقافية وبالنسبة للمسلمين في

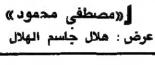
والمشكلة ككل مستولية الجميع،

تقصيلها والتعبير عنها.. واختتم كولونا قائلا.. هذاك مسئولية ايضا على المسلمين والمعنيين بأمورهم في فرنسا على هؤلاء ان يمسكوا بزمام الامور

وفي ختام المناقشات والمداخلات اعلن توفيق متلوثي من الهيئة المنظمة للمؤتمر عن انشاء ما أسمى ب الأطر الدائمة لللبصات الثقافية) التبي تسمح للاختصاصيين والمريدين الالتقاء والتفكير في المشاكل التي تهم المسلمين والعرب في فرنسنا وأصدار اعمالهم في نشرة فصلية تصدر عن

کما قدمت رئیسة (نادی لویس ميشال) جانيت بروتبل دوبة جائزة تقدم للمرة الأولى من اجل تكريم أفضل صاحب كتاب عن الاسلام باللغة الفرنسية يراعى اعطاء فكرة موضوعية عن الاسلام يعيدة عن كل تعصب ديني وتمثل اغناء للثقافة الفرنسية. وقد منحت هذه الجائزة لميشال لولون وذلك كمكافأة

القرآن محاولة لفهم عصرى



تأخله الاعنهم.

نعم نحن يوميا نقرأ القرآن ولا نتدبر أياته وقد نمر عليها مرا سريعا بدون تفهم ولا تدبر ولا تفكر أتعرفون ماهو السبب الذي يجعلنا ان لا نتدبر القرآن لان قلوبنا قاسية وليس فقط قلوبنا قاسية مع كتاب الله فقط -بل مع الحياة التي نعيشها التي نتعامل معها لاننا نفقد الايمان

بمعنَّاه الحقيقي. ـ لقد احتوى هذا الكتاب على عدة مواضيع منها.. الانسان غير ام مسير.. الجنة والجحيم.. الحلال والحرام. العلم والعمل. لا اله الا الله . إعجاز القرآن . وغيرها من المواضيع الاخرى.. ـ ومن أجمل المواضيع التي قرأتها في

هذا الكتاب... (1) Italia elland... لأن اول امر في القرآن وفي الأسلام هو امر واضح وصريح بالقراءة والتعلم فلا يصح ان يدعي الانسان بالاسلام وهو جاهل لا يقرأ مهما صلى او صام او حمل المديحة.

وكل واحد يتصور انه من اهل الجنة لمجرد انه مسلم في بطاقته الشخصية ومسلم بالوراثة وان يقتني مصحفًا. ونسي ان أول كلمة في هذا المصحف هي (اقرأ) وانه لا يقرأ ورب العالمين يقول ﴿ وقل اعملوا

فسیری الله عملکم 🎝. ـ بل أن العالم الغربي بما فيه من علم وعمل وفكر ونشاط دائب خلاق هو اقرب لجوهر الاسلام وجوهر القرأن من هذا الشرقي الكسول المتخاذل

في الجهل. علينا ان نفهم القرآن قبل ان ندعي اننا من أهل القرآن. - (اقرأ) اولا لتعرف الحق من الباطل ولتبعرف قوانين العالم الذي تعيش فيه قبل أن تدعى لنفسك أنك

والتى استقتحها بمقدمة رائعة منها واستفتتح الشاعر قصائد هذا قوله (من حق كل عاقل ومفكر ان يسال نفسه ولو مرة واحدة.. الديوان بقصيلة تحت عسوان ماالسر في الوهن والضعف الذي قد

تيقظي امة التوحيد وانتبهي

هبيتهم ربوع الدنيا وبأسرها..: وقدم الشاعر هذه القصيدة تخليدا

■ من وحي الذكري. . يقول في قصيلته من وحي الذكري

■ المودودي في شعره...

مالي أراهم رُمانا في الحمى لبثوا مالي أراهم بكل البغض قد نشروا الشاعر أنه مهتم بأمته الاسلامية

أصاب المسلمين بعد ان ملأت

مالي أراهم بأرض الطهر قد مكثوا رعبا وذلا وبالأضلاق قد عبشوا _ والذي أثار أعجابي في هذا بريدها أن تنهض هاهو يقول في نهاية القصيدة السالفة الذكر.. عجيت من أمة الإسلام كيف غدت

يأمرسلا للعاملين سلاما

ذليلة والعدا في قدسها مكثوا

فصلحب النوم غبر الذل ما يرث ـ: والحاضر او واقع الامة الاسلامية الان لا يسي شآعرنا التعريج في سهاء الماضي التليد استمعوا آليه

يامن أنرت بعد لك الأياما يامن بك الدنيا تالق فجرها فأزلت عنها وحشة وظلاما

ـ وكما ان شاعرنا الضويحي رثى المُنْفَكِّرِ الْأَسْلَامِي المُودُودِي في قوله : هنينًا لك الفردوس انعم بخلدها وأكرم بهأ دارا واعظم بأهلها ـ والشيخ عبدالرحمن الدوسري هو الاخر ـ رحمه ـ رثاه شاعرنا فقال

دعيني وقلبي لا تلوميه يا سلوى فقلبي جريح ماله اليوم من سلوي لقد مات داعى الحق من آل دوسر فلله صبري واحتسلي على البلوي 🔳 ديار هجر : ـ اما في الوصف قلم نعثر له الا على فصيلة واحلة يناجي عبرها موطنه الاحساء منها قوله. .

سلام من الوجدان ضمنه العطر تقيض به الأشواق ما انهمل القطر سلام من الرحمن جلا جلالــه تجود به الدنيا لأرضك ما هجرُ



■ مصطفى محمود . . المفكر المسلم

تستطيع اصلاحه ـ نحن كمسلمين لو حاولنا ان نتفهم كتابنا ونسير على هديه لسبقناهم الى تلك العلوم.

ـ وكما قال المؤلف ومن لا يقرأ لا يستحق أن يكون من أمة محمد ولا ان يدعى لنفسه انه يحمل القرآن ويفهمه ومن يعلم ولا يعمل بما يعلم فهو عاطل عن الفعل والاثر

■ أسماء الله.. ومن اجمل ما قال المؤلف في هذا الموصوع..

والله يجيب من يدعوه بأسماه ﴿ ادعوني أستجب لكم ﴾... ﴿ وَاذَا سَأَلُكُ عَبَادِي عَنِي فَانِي قريب أجيب دعوة الداعى اذا

وهي حقيقة ولكن الوسيلة اليها ليست مجرد شقشقة اللسان بأن تقول

ـ وهاذ لا يعني أن لابد أن تكون (درويشا) لتدعو الله فيستجب لك واتما طهر القلب وخلاص الضمىر والتوجه بجمع الهمة هو الشرط.

◙ وفي الحتام . . نقول ما زال القرآن يعطى كل من جاهد في تفهمه ومازال يفتح قلبه لكل من فتح له قلبه.

بتروستار المحدودة يالدمام

تعلن بان السيد فتحى عيد عبدالجواد مصري الجنسية سوف يغادر البلاد نهائيا نرجو معن له اي مطالبات تجاه المنكور مراجعة الشركة خلال مدة اقصاها اربعة ايلم من تاريخ نشر الإعلان او الاتصال على هاتف رقم بالنسبة لبعض المؤسسات الصحفية

الموجودة في مصر.. نحتاجها ايضا كمصافر

مهمة للاخبار، ومع ذلك تتحمل الدولة

نقدنا، وتتحمل رؤيتنا طالما انها صادرة

باخلاص وعن حسن نوايا.. فهي ترغب في

وما يتحدث من الحكومة احيانا لا اعتبره

تدخلا، ولكنه مجرد توجيه من بعيد لكي لا

نستمر في خطأ ما قد يؤثر على دُولة

ر 🗷 من خلال اهتمامك بالششون

الاقتصلابة.. تعلم كما نعلم جميعا

مان الاقتصاد المصري في مازق،

ولايد نك من رؤية خاصة في هذا

المجال وهنا اطالبك بان تخص

، اليوم ، بخبر اقتصادی حول

مستقبل الاقتصاد المصري، في ظل

الظروف الخانقة التى تعيشها في

ظل ديون وجدولة ديون، وخاصة

فيما يقال ان ديون مصر العسكرية

قد وصلت الى سنة مليارات دولار

تدفع فوائدها سنويا، وهي التي

تستنزف اقتصادنا وتضعنا ق

ـ على الفور اجاب الاستاذ ابراهيم

تاقع: اولا: اقول ان الصنحفى لا

وردا على سؤالك اقول بان زمن التردد

والخوف، وزمن مجاملة الافراد على حساب

القوى الاقتصادية والمالية لمصر قد انتهى.

ولقد خطت مصر خلال السنوات الاربع

الاخيرة، ويدون مجاملة لاحد خطت

خطوات جريئة على طريق الاصلاح المالي

والاقتصادي، ومن بينها محاولة خفض

العجز في الميزانية، ومحاولة عدم استيراد

الكماليات والاهتمام بالمشروعات الانتلجية،

لان الانتاج والعمل لا بديل لهما في مصر.

ويدأت هذه الخطوات تثمر.. فضلا عن

أن خفض الموازنة في السنوات الثلاث

الماضية، لا يقل عن حوالي خمسة مليارات

جنيه، وأنا لا اتصور حالة مصر، فيما لو

لقد او قفنا العجز اولا، ثم ثم تخفيض

العجز.. والخطوة التالية هي انهاء العجز.

- في اعتقادي ان كل اصلا - له أثاره، ومن

بين ذلك ارتفاع الاسعار والتضحية بيغض

الكماليات.. والمهم هو ان شبتمر الدولة في

الاصلاح بقوة، وإن تستمر ايضا ف دراسة

مدى العبء الذي وقع على المواطنين تنظر -

فعلا ـ في استعرار الدعم السلم التي

ثم ابتسم ابراهيم نافع وقال . والخبر

الذي طلبته مني. وهو خبر جديد ان

الحكومة المسرية تدرس الارتباط بين

الاسعار والاجور، واعتقد أن هذه الدراسة

تتم حاليا على اساس التعويض السنوى

المستعر الصحاب الدخول الثابئة، وهم

وهذه الدراسة تعد في الوقت الحاضر.

واعتقد ان الحكومة سوف تعلنها قبل

موظفو الحكومة والقطاع العام

العمل بالميزانية الحديدة.

يستيلكها اصحاب الدخل المدود

🗷 هذا العجز الذي تتحدث عنه بتم

على حساب معاناة الواطن العربي..

ستعر هذا العجز..

الاصلاح ولا شيء غير الاصلاَّح.

صديقة، أو شخصية نعتز بها.



رحلة في عقل رئيس تحرير جريدة الأهرام

الصحفيين

ونقيب

المصريين :

اجرى الجوار _ عاطف مصطفى القاهرة _ مكتب اليوم -

عكس للك تمامة والبلطان على ذلك إن المجاورة والمستقل العربية عشو الحال عن العضاء الحسب العرب الكان

بالإضافة الى التشيير الثاثث والمعالي والم وندى ما ترتة من إن طورا الجامر الك

الصهيونية ضد سكان فلسطين.

دور مطلوب للاعلام العربي.. وفورا

■ في بداية حواري مع الاستلا ابراهيم نافع نقيب الصحفين المصريين ورئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير جريدة الاشرام المصرية.. قلت له . في ظل المتغيرات والظروف الدولية التى تحيط بمنطقتنا العربية، كان لابد من دور هام وفعال للصحافة العربية، ينبغى أن تلعبه لكي تبرز العدوان الذي تتعرض له باستمرار.. ماهو ق تصوركم هذا الدور، وكيف يمكن ان نطور من اساليبنا للعمل في مواجهة الحملات الصهيونية الشرسة والتي يرصد لها المال الكتير.

ـ في البداية وقع الاعلام العربي في خطأ كبير، حيث انقلب على بعضه بسبب يعض الخلافات ووجهات النظر أو اختلافات الرؤى بالنسبة للحلول التي يمكن اتخاذها بالنسبة لاهم القضايا التي تشغل بال

وحينما انقلب الاعلام العربى على بعضه في هذه الفترة بدأت مهاترات ونوع من الفعل ورد الفعل.. ولكن هذه الظاهرة بدأت تنحسر وبدا الاعلام العربي يسج لى الخط السنيم، وهو الاهتمام بالقضايا الاساسية التي تشغل الامة العربية، وتمثل خطرا شديدا عليها.. حيث ادرك المخاطر التي تهدد الامة العربية من الخارج، وهي مخاطر كبيرة وليست كما يقول البعض بعيدة عن بلادنا.. ولكنها (اي المخاطر) قد وصلت بالفعل الى بيوتنا والى فكرنا والى اذهاننا.. غزو حربى من ناحية، وهجوم عسكري من نواح اخرى.. وكل هذا بدانا نشعر به، ونعرف خطورته ومدى تأثيره على كل بك من البلاد العربية. ومن يقول باز بلدا عربيا يمكنه ان يعيش بمعزل عن الدول المحيط به، او ينغلق على نفسه مهما اوتى من المال او القوة، كانه يعيش في القرون الوسطى ولن يحدث هذا ابدا في يوم من الايام

وبعد ان أدرك الاعلام العربي ذك. فعليه از يركز على اهم القضايا بالتحليل وبالفهم الدقيق. وبان يكون على وعي تام ٠ بالعث والسمين، لنفرز نحن يذكاننا الفطرى ما يراد بالامة العربية، سواء في الماضي او في الحاضر

انْ من اهم قضايانا الإساسية.. الحرب العراقية الايرانية .. الحرب اللبنانية .. والتضية الفلسطينية في الاساس.. فضية الشعب المغلوب على امره في الارض المعتلة. والذي يعاني من القهر والذل والمعاملة السيئة باعتبار انه مواطن درجة

وهذه قصايا بارزة واضح فيها الحق العربي، والحلول، أو التسوية الشاملة العادلة الذي هي محور حديث وسياسة الدول العربية كلها.

وينبغى أن يستمر أعلامنا العربي في أمراز تثك القضايا ليتعرف العالم الخارجي على أرائنا بونسوج ويدون تشنج، ولكن بكر قوة وعليها أن نقرك الخلاف ولا

عدْد على تضايانا الإساسية. والنضايا الخلاف أو الحدودية، في راي يعكن تسويتها بجهد مكثف ويتدخل بعض حكماء العرب، مثال ذلك الخلاف بين الاستناء في الحزائر والمغرب حول موضوع البوليساريو والخلاف بين مصر وليبيا او بين سوريا ومصر . ولو صدقت النوايا ولو شعرت الدول التي تنظف مع الاخرى بعدى الخطر الذي يحيط بها. لتركت هذه الخلافات جامياً، أو لوجدوا لها حلا سريعاً، بما يحمى نسبح الامة العربية، وقوة الاعة العربية وتضامنها.

صمود رانع للشعب

أ ◙ أذا كان هذا هو التصور العام لقضابانا المصيرية. والدور الذي يمكن أن بلعبه الإعلام العربي فماذا عز الإنتفاضة العلسطينية في الارض العربية. والتي اعادت أللاذهان من جديد المسارسات

كيف يمكن ان نستثمر ما يحدث الإن داخل الارض المحتلة في الضغط على الدول الكبرى للتوصل لحل - يقول ابراهيم نافع : ان الانتفاضة الفلسطينية _ بحق _ هي بلورة كاملة الفلسطيني.. لصمود الشعب العربى

وبالطبع كليًا نعلم ان هَذه ليست أول

انتفاضة. واعتقد انها لن تكون اخر

لقد اعطت الصحافة العالية

الكثير من الاهتمام لهذه الانتفاضة..

وقد بدأت الانتفاضات الفلسطينية في أعرام ١٩٤٦، ١٩٣٩، ١٩٤٦ وهذه الانتفاضات اشعرت العالم في ذلك الوقت بالقضية الفلسطينية وماحدث للفلسطينيين على يد المنهايئة.

لقد وقعت اسرائيل في خطأ كبير جدا. حيث تصورت أن الاراضي التي احتلت وما عليهامن شعب في عام ١٩٦٧، استسلمت للهزيمة واصبحوا راضين بما تغرضه القوى الصهيونية عليهم من مساحة للعيش فيها والاستمرار، وهذا خطأ تاريخي تقع فيه اسرائيل دائما في تقييم الشعب العربي، وهذا ماجعل اسرائيل تستمر في غيها وفي غفلتها ا

وقد كشفت الانتفاضة الفلسطينية حقائق ضخمة جدا امام الرأى العام العالمي، ولابد أن نستثمرها، خاصة وأن اسرائيل كانت تتغنى بالديمقراطية والحرية، وبانها دولة مستقرة. هذا كله وضح من شعارات غير

صحيحة على الاطلاق، ولو انني لا احب استخدام المطلق في احاديثي.. ولكنني هذه المرة اقول.. أن الانتقاضة كشفت عن زيف كل ما يعلن داخل اسرائيل، وكشفت ايضا مدى القهر سواء بانواعه السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية التي يعيش في ظلها الشعب الفلسطيني صاحب الارض. والانتفاضة الفلسطينية تعتبر اطول انتفاضة فاسطينية (الداخل وعلينا الا نعل في الصحف العربية من نشر او كشف صور القمع الوجودة داخل الارض العربية المحتلة.. علينا الا نمل من الحديث عما يواجهه الاخرة الفلسطينيون في الارض المحتلة، مع تحليل دفيق وعميق لاسباب الازمة وجذورها واستمرارها.. وعلينا كشف افكار المتطرفين اليهود داخل الارض المعتلة، وكشف الافكار البالية التي يحاولون نشرها في الخارج بالصورة او

بالتحليل او بالمتابعة. وكل هذا يجعل القضية ساخنة، وطالما ان القضية ساخنة بهذا الشكل فان العالم كله يشعر بمدى خطورتها. وعندنذ يتحرك العالم ويحابل تسوية القضية وحلها حلا سلميا. لاعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

واعتقد أن الانتفاضة الفلسطينية كانت وراء التحرك الامريكي والتحرك الدولي لابجاد تسوية لهذه القضية الاساسية في الشرق الاوسط.

الاهرام .. والانتفاضة

■ لكننا نرى صحافة الغرب قد اهتمت بشکل مکثف ۔ فعلا ۔ بکل العاد الانتفاضة . افردت النبوروبات وتايم وكل الصحف والمجلات في الغرب صفحات كاملة الأخسار الانتَفَاضة وقد لا نرى ذلك في بعض صحفنا العربية.. لماذا ؟

_ بجيب أبراهيم نافع بحماس . بالعكس .. انثى اتصور ان الصحافة العربية تقوم بدور جيد.. واعطى مثلا بصحيفة الاهرام التي استطيع الحديث عنها . فلو تتبعما ذلكً في الشهور الاربعة التي حدثت فيها الإنتفاضة لوجدنا انها اخذت نصف ما نشستات هذه الفترة في الاهرام. ولم تغب قصة الانتقاضة الفلسطينية عن الصفحة الاولى في أي يوم من الايام.

وانا شخصيا كتبت اربع افتتاحيات اساسية، كما قام زملائي في الاعرام وفي مركز الدراسات بمعالجة أنعاد الانتفاضة. وهناك دراسة هامة سوف تنشر في الإهرام خلال هذه الايام، عن بذور الانتفاضة واستنابها وأستمرارها

ذلك يعنى انه لا ينبغي ان نمل في كشف الفضائح، وكشف مدى الظلم الواقع على اخواننا الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، خاصة فان الاسرائيليين يودون أن يوقعونا

النازية، التي كانوا يشكون منها، ويلبسون

خادم الحرمين الشريفين

بصماته في كل مكان

🗷 قمتم بجولة في الدول العربية

بعد عودة العلاقات مع مصر،

والتقيتم باللوك والرؤساء العرب

تنسيق بين الدول العربية ؟

-قال ابراهيم نافع: خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد اشعر شخصيا بدون

مجاملة بضعف خاص تجاهه ايده اش، فقد

استقبلني قبل عودة العلاقات وكنت معه

على مائدة افطار في رمضان وخصني وقتها

بالحديث لاكثر من ساعة، وكانت هذه أول

مرة التقى به وجدته على دراية تامة، وحنكة

بالنسبة للقضايا الاساسية التي تشغل بال

العالم العربي، ولديه الاقتراحات والحلول

لحل تلك الشكلات.. واكثر من هذا لديه

المعلومات الكافية بالنسبة لمجريات

الاحداث العالمية،، والاقتصاد العالمي،

كل هذا جعلني احبه، لما وجدته من

اهتمام برفع مستوى معيشة المواطن

السعودي، وبصمائه في كل مكان، ورؤيته

الواضحة في أعادة توزيع الثروة في الملكة،

والاسراع بالتنمية.. تنمية الاقتصاد حتى

لا يكون الاعتماد على البترول فقط..

غالدارس، والمنشأث والخدمات المتميزة في

كل انجاء الملكة.. ثروة السعودية، تجدها

بالفعل، ويعكسها كل ماهو موجود في

الملكة، ويصورة سريعة وبعدل وبحكمة.

ولا أشك أبدا ف حب الملك فهد للصر، أو

لجيرانه والخوته في الامة العربية، فحديثه

عن مصر، هو حديث المعترف بالدور

الاساسي لها .. والذي يجب أن يكون دائما

سناقا لَحل الخلافات العربية، او يتدخل

فيها شخصيا، وهذا واضح فيما رأيناه من

تدخله حفظه الشارق حل الخلاف

العربى فمثلا الخلاف بين الجزائر والمغرب

واجتماعه باشقائه الملوك والرؤساء

لقد كان البعض في مصر يفكر في ان

تعيش ممر بمعزل عن الدول العربية

وتعيش مثباكلها.. وهذا كله سرعان

ماتكشف واستمرت مصر برغم كل شيء

تعيش هموم الامة العربية. ال جانب

همومها، وابتدأت فورا تعرف ما يجري

ومحاولاته الجيدة لحل الخلافات.

بالارقام والتنبؤات.. وكلها صحيحة.

تسيمسها من وقت لاخر!

■ في هذه الجولة في الدول يقوم به مجلس التعاون الخليجي وهذه التجربة التى حققت نجاحا

والعربية الخارجية ؟ ـ لاشك ان مجلس التعاون الخليجي ة وكان ذلك جهدا رائعا.. ماهو انطباعكم لدى لقائكم بخلام الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز وما الذي تراه من

واهم ماتقوم به دول المجلس، محاولة التنسيق المستمر في مجال الدفاع.

قضية الجوهر.. اولا

إ ■ قلت لابراهيم نافع.. باعتبارك

قضايا كثيرة تشفل الصحفي، الصحفيين العرب.. وهل نكتفي تدريبية هنا وهناك بين بعض الصحفيين.. ولا اود القول باننا محتاجون لاتحادات اخری او مجموعات صحفیة اخری، واعتقد ان هذه اشكال نقابية موجودة الاذاعيين العرب، بالاضافة الى نقابات عديدة أخرى.

والقضية هنا ليست قضية الشكل ولكنها قضية الجوهر، بمعنى اننا لم نجلس سويا لاعداد ورقة عمل من الناهية العملية او التنفيذية، من ناجعة الاستعرارية.. وقضية الاستمرارية تنقصنا ذائعا في العالم العربي.. بمعنى اننا نجىء في تضية

احسسنا بانه لم تكن هناك هذه الفجوة التي استمرت ثماني سنوات، بسبب قطع في فخ الملل، وأن تصبح الانتقاضة الفلسطينية عبارة عن تراشق الحجارة، العلاقات وكأن هذآ الجرح التأم التئام السحر، وعادت الدماء الى الوريد بمجرد ويجب الانسى ان هناك اكثر من ١٠٠ شهيد فاسطيني قتلوا اثناء الانتفاضة، رفع الضغط عنه. وان هناك منات اصبيوا فضلا عن الوف اعتقلوا ودخلوا السجون، ويعيشون في معسكرات اسرائيلية شبيهة بمعسكرات

دور فعال لجلس التعاون

الخليجية اطلعت على الدور الذي ماهو تصوركم لمواصلة دور مجلس التعلون، في ظل تعلون عربي خليجي مع بقية الدول العربية في الشكل العربية العربية

ادى دورا هاما في التكامل والتنسيق بين الدول الخليجية، سواء في التعليم ار الاقتصاد او الخدمات، ويأن تكون الدول الخليجية على علم بكل ما يجري في الاخرى

واعتقد أن أخواننا في الدول الخليجية، ينفون ما تردد من ان دول المجلس سوف تهتم فقط بتنمية نفسها والدفاع عن ارضها، وان ثروتها سوف تظل للدول الخليجية فقط.. ان ذلك كله اصبح غير وارد واثبتت التجربة عكس ذلك، ودول مجلس التعاون تعلم جيدا انها عضو من اعضاء الجسم العربي ككل، وان اي شيء يحدث في الدول العربية نتاثر به دول مجلس التعاون..

نقيبا للصحفين المصريين هنك ودوره في خدمة قضايا مجتمعه.. ما الذي ينبغي ان بتم من تنسيق بين بعقد دورات، او لقاءات ثنائية.. ام ینبغی ان نشهد عملا دینامیکیا متصلا ف كافة قضاياتا المصيرية. ـ فعلا ليست قضايانا ولقاءانتا .. دورة فهناك اتحاد الصحفين العرب، واتحاد

ساخنة ونثور كلنا، وبعد ذلك نفتر هذه

سوف نقوم بعمل حملة اعلامية مكتفة في الستين تكفى كوظيفة وكقيادة.. الخارج، وسرعان ما يختفي كل ذلك. بعكس ما يقوم به الصهاينة واللوبي الصهيوتي من عمليات غسيل مخ مستعرةً، وجمع الأصدقاء وكتنف الحقائق حتى جمع المعلومات عن كل ما يجري في العالم كله، حتى عن الإشخاص ويستخدمون كل

اخرى، ثم نهدأ.. وهكذا !!

أننا نريد عقد اجتماع ولو لمرة واحدة، لا نخطب فيه، ولا نرفع فيه الشعارات ولكن نبحث فيه الاليات التي تضمن التركيز على قضايانا الاساسية او هعوم امتنا العربية ايضا نعمل على عقد اجتماع اخر، نبحث فيه كيف نربط الامة العربية مرة اخرى فكرا اعلاميا، خاصة وان هناك ثورة تكنولوجية تجعل مايحدث في اقصى الجنوب يعرفه من يعيش في اقصى الشمال في نفس اللحظة .. ومن يتصور انه يستطيع ان يغلق على نفسه، او يعتم على نفسه في هذا العصر، يضع راسه في الرمال. وكل ما ينقصنا هو التفكير العملي

العقلائي العصري.

ا ◙ اذا ائتقلنا الى هموم الصحفى المصرى.. وما تردد من ان الصحفي لا ينبغى ان يحال الى المعاش قبل اه٦ عاماً.. فهل يحقق ذلك ازدهارا للصحافة في مصر.. وما الذي تقوله ـ باعتبارك نقيبا للصحفيين ـ عن بعض الصحفيين الذين يكتبون بعيدا عن الاطار المهنى. خاصة في

تقابيين في العمل، وهذا سوف يضعهم في موقف خرج جدا لان ذلك نرفضه رفضا

وطاما ان الذين يعملون في الصحافة اغضاء نقابة، اذن في النهاية لا بد أن يتلزموا بميثاق الشرف الصحفى.. ميثاق شرف المهنة، وسوف تضعه نقابة الصحفيين في الاولوية في الفترة القادمة.

مناقشة قضايا الداخل

■ يحرص الاستلا ابراهيم نافع رئيس تحرير الاهرام على كتابة الكثير من هموم مصر في الداخل، كيف يتحقق رد الفعل الايجابي القالات، وماهى طموحاتك في ظل الارهاصات والمتغيرات التي نشهدها كل يوم في المجتمع المصري، وماهى العلاقة بين الصحاقة والسلطة في مصر ؟

ـ لا تنسى انني اعتبر متابعا الشنون الاقتصادية منذ بداية عمل في الصحافة المصرية ويمكن أن تستهويني الكتابة في الاقتصاد في كثير من الاوقات اكثر بكثير من الكتابة في السياسة.

إنن فاننى متابع للمشكلة الاقتصادية

المصرية متابعة لصيقة، وعلى علم بمجرياتها بكل دقة.. ودائما تركت الكتابة عن اوضاعنا الداخلية لعدة اسابيع. لالقم نظرة على المنطقة التي نعيش فيها ونتأثر بها ونؤثر فيها .. الا اننى اجد دائما حنينا سريعا للعودة للكتابة عن الهموم الداخلية. أن عمل الكاتب هو ان بيرز الايجابيات وبيرز السلبيات، وعمل المتخصص ايضا ليس التركيز على السلبيات وعليه ان يساعد بيعض الطول.. ولكن المنحفي أو الكاتب في النهاية ليس مشرعا، ولكنه يبدي النصح.. واعتقد ان الكاتب المخلص يجب الا يمل، والا يفقد صبره مهما كان السام يتزايد في فترة من الفترات ويصر على رايه بصفة مستمرة..

والحمد منه هذاك كثير من الافكار التم طرحناها بالنسبة للاصلاح المالي والاقتصادي المكومة او المشرع او مجاس الشعب يأخذون اجزاء كبيرة منها. ولا أقلق أذا أخذوا من تلك الافكار أو لم يأخذوا لكن رأيى اقدمه باخلاص لمصلحة

بلدي ولمصلحة شعبي. وعلاقة الصحافة بالحكومة تختلف من وقت لاخر.. فهناك فترات قهر عشناها، وهناك فترات ازدهار عشناها، وما اسعد القلم الحر وهو في أيد ثابتة، وليس في ايد مرتعشة، وما اعظم الفكر الذي يصدر عن انسان مطمئن على حريته وحرية قلمه من فكر يضع امامه شخوصا او اشخاصا معينين يتقادى احراجها، او يذكرها باي

والصحافة تزدهر عادة في جو الحرية والديمقراطية ولا تزدهر الصحافة على الاطلاق وهي نشرة من نشرات حكومية

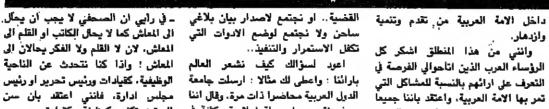
وعلاقتنا بالحكومة الان علاقة الند للند. ذلك أمر حقيقي، بالرغم من أن المسافة مملوكة ملكية تخاصة للدولة وفقا للدستور وكثيرا مانحتاج الدولة ماديا _ على الاقل _

وحدة الامة العربية

🗷 وماهي امنياتك _شخصيا _التي ترجو أن تتحقق بالنسبة للحل الشامل للقضية الفاسطينية والحرب العراقية الإدائية؟

- أن الطريق الى الجنة مغروش بالنوايا الحسنة .. ولا يجب على الاطلاق ان نركن الى أن دولا أخرى سوف تحل مشكلتنا، لا في الاقتصاد او في السياسية : ولا

وبدون عودة ألامة العربية الى تضامنها ووحدتها القوية، وبدون أن ننسي الخلافات وهي خلافات سطحية. ومن غبر تكتيل القوة العربية. وبدون نظرة لقوتنا العربية الهائلة، لن يكون مناك حل القضية الفلسطينية ولئ يتم وقف الحرب العراقية ألايرانية .. فقط سيتدخل العالم عندما يرى العملاق العربي يظهر من جديد بصوت القوى الغالبة للامة العربية. وبالقوة الاقتصادية العربية. وبالامكانيات العربية



ذلك في عملياتهم الاعلامية. اما نحن ـ فكمااشرت ـ نثور وسرعان مايذهب الغضب، وتهدأ الثورة.. وليس في الامكان ابدع معا كان، وعندما تبرز القضية مرة أخرى على السطح، نثور مرة

هموم الصحفى في مصر

صحف المعارضة ؟



وكما تعلم في الاهرام. لا يحال الي

المعاش قلم على الاطلاق، ومن يدخل

الاهرام يظل به الى ان يتولى الله امره..

وهذه قاعدة اساسية ولا اعترف بالاحالة

للمعاش في سن السنين الا للقيادات ولكنه

في الوقت نفسه ينبغي ان يستعر في عمله،

لاته يكون في هذه السن النضج ما يكون،

وهنا تقتطف الصحافة المصرية ثمار هذا

النخسج، وهذا الابداع ومثالنا على ذلك في

الاهرام ـ الكاتب الكبير توفيق الذي سقط

ولدينا الإساندة نجيب محقوظ واحمد

بهاء الدين وثروت أباظة وانيس منصور

بلغوا سن الستين ولكن لا يجب ان تحال

اقلامهم او فكرهم الى المعاش.. وحتى

صفتى رئيسا لمجلس الادارة ورئيسا

التحرير الاهرام، يجب ان اترك القيادة في

سن السنين ولو اعطاني الله عمرا فلن يكف

آما فيعا يختص بالصحفى الذي يخرج

عن الاطار المهنى، فقد أنَّ الاوانَ لنقابةً

الصحفيين الأ تنظر للسلبيات او

الانحرافات بمنظور القرارات القديمة، وان

اي صحفي يخرج عن ميثاق الشرف الذي

ارتضيناه جميعا، لابد وان يأخذ جزاءه

وأن الأوان أن يتم أبلاغ النيابة العامة لمن

ينتحلون صفة الصحفى، حيث وجدنا

قلمي، مهما كانت الظُّروف.

وفي يده القلم.



.....

والمتعة والراحة النفسية..

● • وبعد عرضنا للعديد من الاراء

المتنوعة نتطرق لبعض الماسي التي

تعرضت لها بعض الاسر المتضررة من

وراء السفر وتأثيره على العلاقات

اخى ضحية والدي

🖪 فاتن تقولُ : والدي السبب الحقيقى

وراء دمار مستقبل آخي.. اخي يتأثر

كثيرا بوالدي.. غلبي اراد ان يجعل من

اخي رجلا قبل سنه قمنڌ ان کان اخي في

السنة الثانية ثانوي كان يرسله للخارج

كي يتعود ان يعتمد على نفسه هذا اولا

وثانيا لكي يقوم بيعض الاعمال هناك

فيتعرف على اشياء جديدة توسع

مداركه.. وشيء طبيعي.. مراهق صغير

لا يتجاوز الثامنة عشرة من العمر ماذا

تتوقعون منه ان يفعل وهو وحيد

بالخارج التيارات القاسدة تسيره

حسب اهواء حاقدة. المهم بعد عدة

سفريات وقع اشى ضحية لذلك الداء

المسوم (المحدرات) فكان أن ادمن عليه

واصبح يسافر دائما بحجج واهية..

وان كان أخى الإن في السجن فانا اقول

ان اخى ضحيته.. والطروف التي تحيط

به هي التي جعلته مجرما.. لأن سفر

الشاب الصغير لوحدة جريمة بحد

اتهموني بالكذب

عبدالمنعم طالب في المرحلة الإعدادية

تظل العلاقة دين للجنمع ككل والإسر التي تمارس حياتها وحديثها داخله علاقة ارلية لايمكن فصل كل منهما عن الآخر . فالتماسك الأسري يدعم المجتمع ويجعله صليا والتفكك الاسرى يساعد على هدم المجتمع ويجعله هشا ولان المجتمع دوما لايضع قيودا على من يفارسون حياتهم داخله في اطار ماهو محدد من قوانين الا انه ايضا وق نفس الواجه تظل الصورة التي تعص حياة هؤلاء الافراد الذين يتحركون داخله .. وتحن هذا أباح لنا المجتمع كل شيء في اطار الشريعة السمحاء من منطلق اقتناعه بان ممارساتنا سنكون صحيحة دوما تجاورا عن الإخطاء البسيطة وان درجة وعينا للامور سنكون صائبة وانتا للدرون على وضع هذا الاطار في شبكله الصحيح له عندما تبدأ ممارساتنا لحزء من حياتنا داخل مجتمع أخز او التعرف غُلِي عِلَاات وِتَقَالِيدِ شَعَوْبِ احْرِي .. تَلْكُ المارسات التي يتم الحكم علينا من خالل معاملتنا وعالاقتنا بهؤلاء

والسفر يمثل هذه العلاقة .. بمثل نقطة الالتقاء بيننا وبين غيرنا من مجتمعات اخرى .. ففي كل محطة نذهب اليها او ننزل عندها نتكشف مجتمعا مختلفا في علااته وطياعه وتقايده وحضارته وطريقة تعامله وهكذا .. وكما قال الشاعر في الإسفار خمس فوائد فما بال اي مسافر ان لم تكن في مخيلته تلك الفوائد لتحل مجلها

ورغم ان ظاهرة السفر المتكزر الي الخارج خصوصا بين الشباب تعد مؤشرا حقيقيا لتوسيع مدارك العقل واكتساب العلم والمعرقة من خلال التعرف على حضارات وانماط ونعلاج واناس من الشعوب الاخرى الا ان هذه الظاهرة الصحية استغلها البعض بطريقة غير لائقة مما انعكس ذلك على الاسر وبالتائي المجتمع مع العلم ياته غندما اتيحت لهؤلاء الشبك فرصة السفر في يمس وسهولة وفي الوقت الذي لم يحصل غيرهم على هذه القرصة كان الهدف فعلا هو تنمية وتطوير أهذه القدرات ومخالطتها بتلك المجتمعات الجعيدة ليأخذوا منها الصالح ويطبقوه ويتركوا الباطل ويجتنبوه وأن كانت هذه الصورة قد تحققت على نحو كبع الا انها انقلبت في احيان اخرى الى العكس فاخذ البعض الفاسد وترك الصالح بوعي او بدون وعي مما الفعل غير المتوقع لحيانا والعنيف احيانا اخرى فكانت للحصلة تتائج سلبية لمارسات غير لائقة اخلاقيا ولا اجتماعيا ولا دينيا .

. من هنا اردنا ان نتعرف على ما يدور إِنَّ دُهُنَ الْبِعِضُ مِنْ وجِهاتَ نَظْرِ مَحْتَلَفَةً حول المنفر وقوائده ومقامده وكنف يمكن ان تتحول الفائدة منه الى خسارة فاحمة يجنبها البعض دون وعى مته . لقدار ما يسبيه من مشاكل لنفسه ولغيره وللمجتمع الذي ينتمى اليه .. عدد من الدين قابلناهم رفضوا الفكرة تعاما يا تصبيه من الحرافات والبعض الاخر ايدها بغرض التعرف على علاات وتقليد الشعوب واكتساب المعارف والبعض تحفظ في اجابته وهو بين مؤيد ومعارض ، قهو يرفض السفر من أخِل . النزهة والانسجام ويؤيده في حالات العلاج وتلقي العلم والعمل .. تعقوا بنا نتعرف عل تلك النملاج ونتيين ما الذي يمكن ان يؤديه السقر الذي بدون منف من عواقب وخيمة .

اشياء غير محمودة ■ يعقوب يوسف : لا اوافق على السقر الى الخارج بالنسبة للشباب .. وانا لرى أن سبب سفر الشياب هو: السياحة لعرفة اشياء غير محمودة في الاملان التي يعرفها الشباب .. ثانيا أن الشاب الذي يضافر الى الخارج يقال عنه شاب مَثَقِفَ ... وله مكانة خاصة فهل هذا

واخيرا انا اعتبس الاسرة هي المسولة الاولى والاخيرة عن الشباب وليس المجتمع كما يقال

السفر للترفيه النفسي

■ ق. ن. ع.: اؤيد سفر الشباب في سبيل مصلحة عامة .. وبالنسبة لدوافع المِفر في نظري فهناك نظرتان : النظرة الهامة بالنسبة السقر الى الخارج من أجل الترفيه النفسي وذلك لعدم وجود الحرية في بلادهم والنظرة الشخصية تتمثل في الثقة المفقودة بين الشباب . ودينهم الإسلامي .. وأنا أرى أن سفر الشباب الى الخارج من لجل الترقيه النفس يساهم في النائم السلبي على العلاقات الإسرية .. فهذا السفر له فوائد صلبية تؤثر في هدم يعض الاسر علل حالات التشيت الإسرى الممثل في الخلافات العائلية وما ينتج عنه في حالات عائلية طارنة . ـ

برفائشك الأعرب عندمالسافر قد يخلق ذلك مشلكل عائلية داخل اسرته يين للؤيدين لميفره ويين المعارضين وكذلك يؤثر ذلك على الخثراته الشخصية وعلى



من قوائد السفر رؤية العالم

من اضرار السفر :

يَّى تَرْبُ لِغِي يَسَافِر بِشِكَل مِستمر فوقع ضفية ادمان المُعدرات

• طالب: اتهموني في المدرسة بالكذب بسبب اسفار والدي وعايروني به

يه المُلاق من رُوجي بعد ادراكي أنه يعرف امرأة اج

علاقاته بالاخرين نظرا للنظرةالعامة للمجتمع (اللبيئة بالاحتقار) على ذلك الشأب المدمن للمطر وبالتالي يؤثر ذلك على مستقبله العلمى والعمل تأثيرا سلَّبِياً ويَالْتَالِي يصبح ذلك الشخص أو الفرد (منبوذا اجتماعيا)

_ أمَّا بِالنِّسِيَّةِ لِلشَّابِ الْتَرُوجِ فَسِفْرِهِ الْ الخارج من اجل اغراض دنيثة في نفسه له عدة اسباب واعراض تفسية واجتماعية تكون لها نتائج وخيمة .. وعلاة ما تكون هذه النتائج عكسية على علاقاته الزوجية منها توقع حالة الانقصال الاسري وبالتالي الطلاق .. وقد يؤدي ثلك الى انحراف الزوجة نظرا لعدم اهتمام روجها بها وبالتالي يؤدي ذلك الى تفكك وانحطاط المجتمع الناتج من تفكك هذه الاسر ولخيرا فأن كثرة السفر تؤدي الى حدوث العجز في الميزانية بالنسبة للاسرة والجتمع

الطلاق .. واتحراف الابناء

■ س ، ع ، روحة وام : لا اؤيد سفر الشياب الى الخارج الا في حالة المصلحة العامة والدوافع في نظري لسفر الشبك : ضعف الوارّع الديني .. ايضا للترفيه عن انفسهم بما يضرهم ولا ىنفعهم ..

وكثير من الاسر تتضرر وراء سفر الشنباب جنها : القسام الاسرة، الطبلاق، نقل الامراض ، انحراف الاولاد عن بيئهم ... عدم طاعة الروجة لروجها .. عدم الانتظام في العمل مما يؤدي الى القصل

من الوطيعة .

السفر للمسارح والديسكو ■ حمود بن عبدالله: لا أؤيد سفر الشياب الى الجارج الا في حالة علاج أو يراسة والنواقع بتظري لسفر الشيك رِهِي أَنْ بِعِضْ الشَّبِكِ يَسَافُر يَفْصَد كسيارح .. واماكن الرقص والديمنكو .. وهذه الاشياء غير موجودة في بلاننا التفسكة بالبادىء الأسلامية السمحة . وأخيرا انا بنظري لايجور سفر العوائل الى الخارج وذلك حتى لايروا اشياء لايرشي بها الله ورسوله .

رب الإسرة المنافر قدوة سيلة 🗷 دَياب : لا اؤيد ساور الصباب ال الخارج لان الذاقع الحقيقي وراء ذلك هو حن الشعان للاشتاء المرمة .. ايضا ترى رب الاسرة عندما يسافر ال ألخارج اته بجلت لاهله تعض العادات غير الاسلامية وبالنالي يكوئ تعوة سعنة ي

السمعة السيئة للسفر المتكرر 🚛 ن ين عويد السقر لدي الشباب في 🧓

حالات استثنائية مثل العلاج والدراسة وانا ارى الدافع الحقيقي وراء سفر الشاب هو القراغ الكبير لنيه وقد تتغير الاسرة من وراء سفر ولي السيئة التي تتعرض لها من جراء السفر

الخارج .. والدوافع بنظري هي ان بعض الشباب يذهبون الى الخارج لتحقيق رغبات محرمة والبعض الاخر يذهب للصيلحة ومشاهدة المناظر الرافعة في بعض البلدان واذا لا ا نكر ان بعض الاسر تتضرر من سفر شبليها ولكن هذا يرجع بالدرجة الاولى الى الشخص المسافر وفي تمسكه بعادات وتقليد الدين الحنيف .

التمسك بالدين الاسلامي الخوري ربيع : نعم اؤيد سفر الشباب للخارج غير ذلك . لمناهدة ما وصل اليه الإخرون من تقدم .. ايضًا لغرض العلم .. والعمل . وانا برايي ان الشباب اذا تمسك بتعليم دينه في الخارج فلا ضرر من

> سفر الشباب الواعي ■ عبدالله محمد : اؤید سفر الشباب الواعي والفاهم والمتمسك يتعاليم ديثه

وبالنسبة لنتائج المغر السلبية على فهى اصلس كل شيء فلذا تربي الانسان تربية جيدة وتعلم الاخلاق الحميدة وتدرج الى المستوى العلمي المناسب فلا رغبات محرمة وراء السفر مقع من سفره أما أذا كلن غير ذلك فلا عبدالله جبارة : لا اؤيد سفر الشباب الى

■ أم احمد: اؤيد سفر الشباب الى الخارج في حالة الدراسة او العلاج او مرافقا تشخص عن الاسرة عدا ذلك فلا وأن كأن هناك غيرها فلنه قد يكون في نظر الشباب المسافر تغيير جو فيما هو عليه من الروتين .. ويرتكب بعضا من المحرمات ان لم يكن جميعها وذلك من وجهة نظري ضعف ايمان بالله عز وجِل .. ولا أجد مبررا لسفر الشباب

وهنگ بعض الاسر تتضرر من وراء السفر .. فنرى الاسرة تتضور من نلحية سفر الاب الى الخارج وترك اسرته تتحمل مصاعب الحياة لوحدها .. لانشغله بالمغركل مرة .. ايضا تتضرر الامترة من تلحية سغر اينائها وبالإخص صغار السن حيث يتعلمون ويرتكبون

للنظر الى شعوب اخرى والتعرف على يجلبها الشخص وهو في السفر الحضارات والعادات والتقايد الاخرى واخيرا هنك في نظر الشباب دوافع العلاج .. الاعمال اذا كانت تتطلب ذلك للسفر الى الخارج وهو الزواج من

السفر تغيير جو

المحرمات ويبتعدون عن دينهم ، ايضا

اجنبية وذلك لعدم حصوله على

تفكك اسري وراء السفر ■ منصور صالح : لا أؤيد سفر الشيف الى الخارج .. لان الدوافع التي دفعته الى السفر هي البعد عن الإسلام .. عدم التربية الإسلامية الصحيحة .. غياب الرادغ .. لأن الرادع لايصلح ان يكون

وسلبيات السفر كثيرة اهمها تفكك الاسرة لانشغال الاب والام وبالتالي تتدهور الاسرة وتصبح ضعيفة البنية وتكون سهلة لداهعة الإمراض للوجودة في المجتمع مثل الرئيلة والمخدرات.

دوافع حسنة وسيئة وراء السفر 🗷 احمد الشهري . لا اؤيد سفر الشباب الى الخارج الا لضرورة وبشرط ان يكون بعد الزواج .

وهناك دوافع مختلفة وراء السفر : دوافع حسنة كعمل تجاري لايتم الا بالسفر شخصيا ولطلب العلم ق تخصص لايوجد في البلاد . ، دوافع سيثة : للمتعة سواء كانت

بريثة او خيبثة . وهنك الكثير من الاسر التي تتضرر وراء هذا السفر .. وتاثير ذلك على

يجلبه معه من فساد الاخلاق وسوء الطياع فيتسبب نلك في تكل هذه الصفات الى بقية افراد الإسرة. ضعف الوازع الديني لدى شباب ■جعفر حمادة : اؤيد السفر ولكن في حدود معينة .. ودوافع السفر بنظري تعليمية .. علاجية للضرورة .. ترفيهية .. استطلاعية .. ويالنسبة لتأثير السفر على العلاقات الاسرية. فهناك تأثير كبير على الإسرة .. عن

00

طريق تغير سلوك الشياب بعد عودتهم من السفر .. وقد يكون الى الاسوا في التعامل مع اسرهم من الناحية الإخلاقية والدينية وتحمل المسئولية ولكن من الملاحظ على الشباب في هذا القرن ان اغلبهم بكون التاثير عليه سلبيا وليس ايجابيا ومن اهم اسباب دُلبُه شعف الوازع البديني لدي

العلاقات الاسرية فاقول بانه قد يكون

السبب هو فقدانهم لاحد افراد الاسرة

المهمين الذين يقومون بكثير من

احتياجاتها .. وقد يكون السبب هو ما

السفر ضياع للمال ■ محمود حليمي : السفر الى الخارج من وجهة نظري لقضاء الوقت.. وضياع الملل لا أؤيده .. اما لاسبابُ علاجية او لاسباب نفسية خاصة بللسافر فهذا راجع لنفسه .

وائا ارى الدافع الحقيقي وراء سفر الشباب .. هو همهم الوحيد لضياع الوقت .. والمال وهذا راجع لقلة ثقتهم في انفسهم في تحمل متاعب الزواج ويرجعون ذلك الى ارتفاع المهور .

السفر لاكتساب الخيرات ■ صلاح محمد: نعم اؤید سفر الشباب الى للخارج وهناك دوافع كثيرة وقوائد اكثر تعود على الشبك من السفر الى الخارج ومنها على سبيل المثال التعرف على مجتمعات اخرى غير المجتمع الذي يعيش فيه والتعرف على العادات والتقاليد السائدة في هذه المجتمعات ومقارنتها بما هو شأتع في وطئه ومعرفة الإيجابيات والسلبيات بعد المقاربة اضافة الى توسعة المدارك واكتساب الخبرات والتعرف على العنيد من الحضارات وذلك بالنسبة للغوائد أمأ بالنسية للدوافع فمنها طلب العلم

والسياحة والتجارة والعلاج سوية تحكمه عادات وتقاليد سليمة في اطار تربوي سليم اضافة الى متابعته وتوجيهه خلال مراحل العمر الاولى من الوالدين فان سفره ان يؤثر تأثيرا سلبيا عل العلاقات الاسرية.

ليس لدي جواز سفر 🛎 عبدالعزيز بن عبداته : لا اؤيد اذا كان السفر من لجل صرف الاموال في غير وجه شرعى اما اذا كان السفر من اجل الدراسة أو زيادة المعرفة والاطلاع أو العلاج فاني لا ارى مانعا.

والدوافع للسفر قد تكون للمتعة او من اجل المباهاة بين الشباب بعضهم بعضا وقد يكون لاتحلالهم الخلقي امأ الدافع الغالب فهو من اجل التحصيل الدراسي للاستفادة منه واكبر اثر او ضرر للسفر هو التفكك الاسري. واحمد الله انه ليس لدي چواز سفر واعيش مع اسرتي واطفائي في سعادة في احضان

الحرية المطلقة سبب السفر ■ عبدات بن فهد الكلثم: اؤيد سفر الشياب الى الخارج لعدة اسباب وهى التعرف على احوال البلاد حتى يتسنى

لهم معرفة حياة الشعوب الاخرى مما يؤدي الى المقارثة بين مجتمعهم وتلك المجتمعات وهذا هو اساس الحياة وانضا للسفر فوائد اخرى وحث عليه الرسول صلى انه عليه وسلم و في رايي الدافع وراء سُفر الشاب هو

تلك الحرية المطلقة فيختار كل فرد ق المجتمع طريقة لحياته اضرار السقر اكثر من الفوائد 🗷 عبدالهادي على: لا اؤيد سفر الشياب الى الخارج الا لطلب العلم.

وذلك لإن اضرار السفر اكثر من فوانده وتنعكس تلك الإضرار على الاسرة. فتجعل الاسرة تدخل في متاهات طويلة عريضة.. وتعلم الفرد المسلم بعض الطبائع غير الاسلامية الاشياء غير الحميدة وبالتالى اندفاع الشيف الى مواصلة الطبائع الخبيثة بشتى الوسائل ويجعله يعيد السفر الي الخارج تكرارا وتكرارا.

السفر للتفقه في الدين ■منصور خلیل: هنآك من يسافر للخارج للعلاج وهذا طبيعي اما السفر لقضاء وقت الفراغ واشباع الرغبات فهذا لا أوافق عليه. لأن معظم الشيك يقضون اوقات فراغهم في السفر للخارج للنزهة وقضاء الوقت وهناك من يسافر للتعرف على البلاد العربية والاجنبية وهناك من يسافر للبلاد الاسلامية لغرش التفقه في تعاليم دينه فهذا السفر ليس فيه ضرر بتاتا بل يزيد الاسرة تمسكا بالشريعة الاسلامية واما الذي يسافر لقضاء اغراض دنيئة فهذا يسبب اضرارا كثيرة لاسرته وربعا تنقل لهم

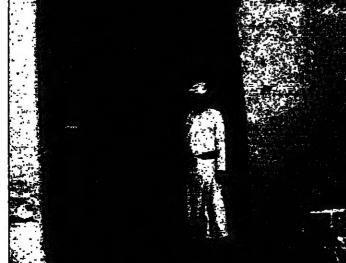
لا سبب قوى للسفر ■ فلخر القبائي : ارفض سفر الشياب الى الخارج.. حيث لا يوجد سبب قوى ييرر ذلك السفر لوجود الجامعات بالنسبة للتعليم. والمستشفيات بالنسبة للعلاج الافي الحالات الخطيرة التى تستدعى اجرآء عملية نادرة ولا اؤيد السفر للسياحة الى الخارج الا عن طريق مجموعات كبيرة بيرنامج محدد ومنظم للتعرف على عادات الشعوب.

ولاشك أن كثيرا من الاسر تتضرر من السغر لما له من الاثار السلبية على العلاقات الاسرية وانا في رايي ان سفر الشباب للخارج يؤدي آل خلافات بين الزوج والزوجة او بين الاب وابنائه مما يهند الحياة الاسرية والعلاقات الاسرية بنوع من المسلحنات المستمرة ولذا فاقا لا اؤيد السفر للخارج الا للضرورة القصوي.

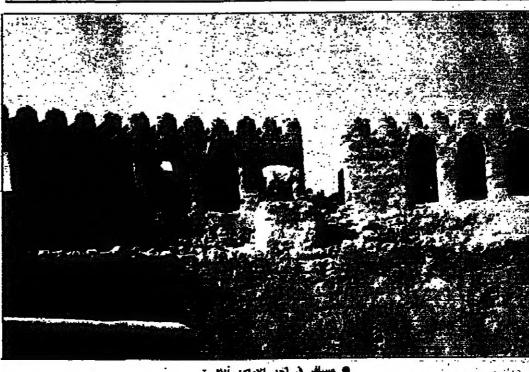
التذكرة موجودة بالسيارة ■ خقد : لا أؤيد السفر مع ان التذكرة موجودة بالسيارة!! والدوافع وراء سفر الشباب كثيرة وبالنسبة لي لا يوجد هناك تاثير ولا مانع من الاسرة من سفري وهذا يشدني اكثر الى السفر



● مكان لخر يقصده المسافر للاستفلاة







● مسافر في احد الاملكن ألاثرية

يبلغ من العمر الرابعة عشرة يقول · انتى اواجه احراجا كبيرا في الدرسة..

من النساء.

فوائدي كثير السفر الى الخارج وانا الابن الإكبر.. والمسئونية تقع على عاتقى.. فعندما ارى امي واختاي الصغيرتين في غياب والدي اشعر بهم كبير على قلبي فانا لا ادرى هل اقوم برعاية البيت واهلى ام مذاكرة دروسي.. اهملت دروسي وكثيرا ملتستدعى ادآرة المدرسة والدي فلخبرهم بان والدي مسافر لدرجة انهم صاروا يتهموني بالكذب.. وذلك كي لا احضر والدي لدرجة ان كثرة سفر والدي للخارج جعل الاولاد بالدرسة يعيرونني بان ابي (رجال صابع رابح ورى البنات

علاقة زوجي بفناة اجنبية ■ ام هيثم زوجة وام لطفلين تقول · ان السفر ماهو الا دمار للحياة الزوجية. وهذا ملحصل في في حياتي فلقد فلت الزمام من يدي.. ولم اعد استطيع السيطرة على زوجي.. وهنك عوامل ساعدت زوجي على الانحراف منها اهله.. حبى له نقطة استغلها على حساب مشاعري..

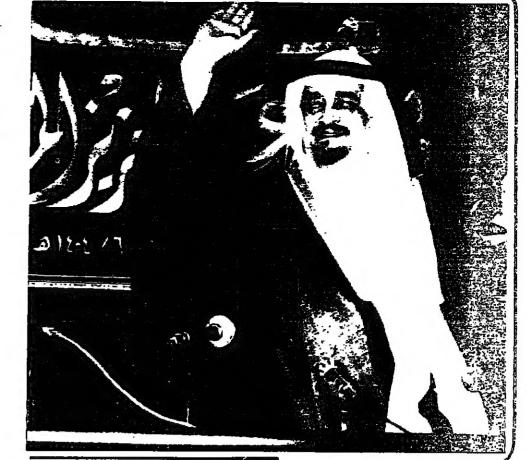
وناسينا) حتى امي تلاقي احراجا كبيرا

زوجى الابن الوحيد لدى اهله.. ووالده رجل يعمل في التجارة وكثيرا مليعتمد على ابنه في السفريات.. وكنت في البداية اعذره وذلك لانه اليد اليمني لأبيه.. وبعد ذلك جامت سفرية وراء سقرية وأثا موقفى سلبى لدرجة انني ولدت بطفل الثاني وزوجي مسافر. المهم اصبح رُوجي يقضي معظم ايامه في الخارج اكثر مما يبقى في الدملم.. بعدها لم اعد اتحمل هذا الشيء فطلبت من زوجي الا يسافر الا وانا معه ولكنه رفض وبشدة.. وقال في ، اننى لن اسمح لك بالسفر فترين اشياء لا يصح ان تريها لئلا تتأثري بها، ومرت ايلم اكتشفت بعدها خيانة زوجى حيث وجدت له مجموعة صور مع فتاة عرفت بعدها ان زوجي يسافر لاجلها.. فكانت هَنَا نَهَايتي معهُ فكرامتي لَم تسمح لي بالاستمرار معه.

اب يسافر وابناء ينحرفون ■ وتقول سو، زوجة اب دائم السفر الى الخارج ولديه ثلاثة ابناء وبنت. دائما ما يسافر هنذا الآب وقت الامتحاثات تساله عن نجاح او رسوب اولاده.. تجده لا يعرف.، الاولاد اهملوا دروسهم يقضون اوقاتهم باللعب والسهر خارج البيت.

انا لا اعتبار لي بالبيت كوني زوجة ابيهم ولست أمهم حاولت أن أتصل بعمهم الحو والدهم ولكن لإ فلندة حيث اجابتي لست المسئول عنهم.. فوالدهم حى يرزق وهو المستول عنهم لذلك احترت ماذا افعل وها انا واقفة اتفرج عل مابحدث.





اعداد: فيصل القو

اليوم .. الذكرى السادسة لبيعة الوالد الكبير فهد بن عبدالعزيز آل سعود .. ففي مثل هذا اليوم المبارك ، ٢١ شعبان ، وقبل ست سنوات بايع ابناء هذه الارض الطبية قائد مسيرتهم .. وباني نهضتهم الملك فهد بن عبدالعزيز بكل الحب والوفاء .. في اروع تلاحم عرفته الانسانية .. التفوا جميعا حول الوالد الباني ليتواصل البناء والعطاء من اجل سعوديتنا الحبيبة .. ومن اجل غد مشرق وضاح للانسان السعودي الوفي .

اليوم .. تجدد الذكرى السادسة .. وغدا اولى ثمرات السنة السابعة في عمر المليك المديد ان شاء الله من اجل بناء الوطن وتطوره وتقدمه .

> خدمة الحرمين الشريفين وتواصل العمل طوال العام

تعالى بوجود اطهر بقعتين على الارض بيته الحرام ومسجد رسوله الكريم عليه من المسلمين من جميم اقطار الأرض

الأولحي

قدمت حكومته الرشيدة ألاف الملايين

المملكة العربية السعودية حباها الله

الصلاة والسلام يؤمها سنويا مئات الآلاف يجدون الرعاية الشاملة والراحة التامة ليؤدوا شريعة الله في يسر وسهولة .

من هذا المنطلق تحظى مشاريع تطوير المشاعر المقدسة باهتمام خاص وكبير من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بل وتؤكد توجيهاته المستمرة على ذلك وزياراته الدائمة الى تسهيل امور

من الريالات لشق الطرق وانشاء الكباري والجسور وعمل الانفاق من اجل تسهيل انتقال الحجيج . المملكة بمليكها وحكومته ورجاله وشعبه الوفي يجندون كل طاقاتهم وامكانياتهم وجهودهم من اجل خدمة حجاج بيت الله الحرام وزواره . وتسهيل الجهد والبذل طوال العام .

من ١٦٥٠٠م وليتسع بعد التوسعة الى ٠٠٠ره١٦مصل اغيافية الى٠٠٠ر ٩ مصل يمكن استيعابهم على سطحه ليصل العدد الى اكثر من ربع مليون مصل ان شاء الله . يقول حفظه انه:

ان الدولة ما بخلت على الإماكن المقدسة باي شيء وهذه امور تتحدثعن نفسها وتتكلم هي ..

● التعليم .. ركيزة البلاد الاولى ● والملك فهد دور كبير في تنمية وتطور الانسان السعودي والاهتمام بتعليمه وتربية وايجاد افضل السبل والامكانيات لذلك باعتبار ان التعليم هو الركيزة الاساسية والهامة لكل بناء ولكل الخطط التنموية .. وللوطن .

فهد بن عبدالعرير هو اول ورير للمعارف في بداية الانطلاقة الخيرة للمملكة فنشر التعليم في المدينة والقرية والهجرة مدركا أن الانسان لن يستطيع بلوغ هدفه ومناه الا بالتعليم .

اكثر من ٥ر٢ مليون طالب وطالبة يتلقون تعليمهم في مختلف المراحل والمؤسسات التعليمية .

. متطورة ●

الجبيل وينبع .. مدينتا المستقبل .. وقاعدتا الصناعة الكبيرة في بلادنا هما ثمرة من ثمار الفهد .. وعطاءاته المتعددة لايمانه حفظه الله باهمية الصناعة .. لدينا الأن اكثر من ٢٠٦١ مصنعا منتجا تزيد استثماراتها عن ٩٠ الف مليون ريال منتجاننا الصناعية في اسواق ٦٥ دولة

يقول معالى المهندس عبدالعزيز الزامل رزير الصناعة والكهرباء ان الملكة تمكنت في السنوات الاخيرة من تحقيق الاكتفاء

والبذل والتضحية .. يستمر العمل .. تتدفق انهر العشق له ولانجازاته التي نشهدها يوميا هنا على الساحل او في الصحراء وبالدينة والقرية .. وكلها جميعا تشهد بانجازاته وعطاءاته من احل انساننا السعودى.

الازلى ، المملكة العربية السعودية ، .

رحلة العطاء لفهد العطاء عامرة بالإنجازات ... مليئة بالخبرات .. هنا وهناك

في ذكري بيعة مليكنا يتجدد الولاء والحب والوفاء لابي قيصل .. يتجدد العهد

يشاركه فيها ابناؤه من الشعب السعودي الميامين من اجل حبنا الكبير وعشقنا

الذاتي في كثير من المنتجات والسلم الصناعية التي تم تصنيعها في الملكة . ويقول ان السياسة الصناعية السعودية تنتهج اسلوبا حكيما وعلميا حيث يكون الانتاج والتصنيع وفق احتياجات المستهلك والسوق في الداخل والخارج .

صناعاتنا غرت الاسواق الخارجية وبلغ قيمة صادراتنا حوالي ٨ ألاف مليون ريال . سابك .. انجاز صناعي ضخم منتجاتها تغزوا العالم ولها الآن حوالي ٢٠٠٠ مستهلك صناعي .

● الكهرباء . للجبل والوادي والصحراء والمزرعة

الكهرباء نعمة من نعم الله .. حرص الملك فهد بان تمتد الشبكة الكهربائية لكل مواطن وان ينعم بها في اى مكان يعيش به وبارخص ثمن عن اي دولة في العالم حرصا منه حفظه الله على عدم اثقال كاهل ابنائه المواطنين وقدمت حكومته الرشيدة ما يزيد على ٦٠ الف مليون ريال دعما لمشروعات كهربائية لتصل الكهرباء الى كل مواطن بالجبل والوادى والمدينة والصحراء

● انتاجنا الزراعي ● ● يغزو اسواق العالم وينال اعجابه بقول خادم الحرمين الشريفين حفظه الله: « كان يطلق على بلدنا البلد الصحراوى القاحل والأن اصبح هذا البلد يبيع فائض انتاجه الى بلدان اوربية متطورة . .

القمح السعودى في الصين والاردن والمغرب وموسكو واليمن واوربا الـزهـور السعـوديـة في هـولنـدا

وايطاليا . المنتجات الغذائية في بريطانيا .

اصبحنا نصدر القمح والزهور وبعض المنتجات الغذائية بفضل من الله تعالى وتوفيقه ثم بحكمة الفهد وسياسته الحكيمة لنصبح بلدا زراعيا مصدرا ولتكون الزراعة رافدا من روافد الاقتصاد السعودى بعد البترول والصناعة .

وقد حصلت المملكة على الكثير من الجوائز العالمية وشهادات التقديس للانجازات الزراعية الهائلة التي حققتها واذهلت العالم واعجب بها .

المملكة الآن تحتل المرتبة السادسة على مستوى العالم بين الدول المصدرة للقمح حيث صدرت المملكة خلال العام ١٤٠٧هـ اکثر من ۷۲۲٬۰۰۰ طن متری الی ۳۰ دولة في أسيا وافريقيا وامريكا واوربا

ً مسكن حديث لكل مواطن صندوق التنمية العقاري رافد آخر من روافد العطاء والاهتمام للانسان السعودي من أجل توفير مسكن حديث للمواطن يقروض ميسرة واعفاءات كبيرة.

الوالد فهد بن عبدالعزيز يحرص في كل مناسبة على الحديث بأهمية توفير السكن الحديث لكل مواطن وقد تزايدت عدد الوحدات السكنية الى اكثر من نصف مليون وحدة سكنية بلغت قيمتها ٩٠ ألف

الرعاية الطبية قاعدة اساسية لا تبخل بها الدولة يقول: الملك فهد بن عبدالعزيز..

المملكة اثبتت في المجال الصحى والطبي انها لا تبخل بشيء يكون في صالح المواطن.. واقامة المستشفيات هي من القواعد الاساسية التي اهتمت الدولة بها

أول أمس اضاف فهد بن عبدالعزيز انجازا طبيا الى سجل انجازاته المتعددة وهو مستشفى المك فهد بالقصيم..

مظلة الرعاية الصحية.. احد المنجزات التي يشعر بها كل مواطن ومقيم يعيش على هذه الارض ويتفيأ بظلالها بالامكانيات الكبيرة التى وفرتها الحكومة والتقنية العالية والأطباء الأكفاء المتخصصين. ۱۵۷ مستشفی بها حوالی ۲۱ الف

سرير و١٤٣٧ مركزا للرعاية الأولية. اختصار المسافات في القارة

المواصلات.. شريان الحياة وهي رافد من رواقد الاقتصاد السعودي اهتم بها الملك فهد حفظه انتب لايمانه بأهمية التواصل بين المدن فيما بينها وربطها بشبكات حديثة من الطرق.. اول امس تفضل حفظه الله باضافة جديدة لهذه الشبكة بافتتاحه لشبكة الطرق الداخلية بمنطقة القصيم.

اكثر من ٩٦ الف كيلومتر من الطرق البرية المسفلتة بلغت تكالفتها حوالي ١٠٠ الف مليون ريال.. ٢٣ مطارا منها ثلاثة مطارات دولية سبعة موانىء رئيسية تجارية وصناعية.

جسر الملك فهد .. اكبر جسر مائي بالشرق الاوسط يحمل الخير للمملكة والبحرين الشقيق وكنقطة التقاء خيرة بين دول الخليج العربي كلف بناؤه حوالي الف مليون دولار..

بلادنا الشاسعة (القارة) اختصرت المسافات وقربت المدن والهجر وربطت فيما بينها ضمن خطة مدروسة وعلمية رجل الحب والعطاء

ولد الملك فهد بن عبدالعزيز في مدينة الرياض عام ١٣٤٢هـ ونشأ وترعرع في رعاية والده المؤسس الملك عبدالعزير طيب الله ثراه.. التحق حفظه الله في طفولته بمدرسة الأمراء بمدينة الرياض ثم درس بعدها فترة من الزمن في المعهد العلمي بمكة المكرمة وكان منذ حداثته مولعاً بمجالس والده شغوفا بما يدور في هذه المجالس من دروس في الدين ومن مناقشات



لشئون الدولة وشئون الفترة من أخصب فا بالكثير من العلوم والم لمستوليات المستقبل و كأول وزير للمعارف

وضع اول استراتید-جميع أرجاء البلاد. وفي عام ١٣٨٣هـ حيث أسهم في ت وتكريسه.

ثم عين نائبا ثانيا

ذلك عندما تولي ح





حمعة ٢١ شعبان ١٤٠٨هـ ١٤١٨ ابزيل ١٨٨٨م النعدد ٢١١ه

ذلك بل ويكرس كل جهده من اجل تحقيق

ذلك لايمانه حفظه الله بأن التضامن

الاسلامي هو الطريق الى نصرة العرب

يقول حفظه الله في خطاب القاه الى الأمة

ان الدول العربية تستطيع ان تفعل

الكثير لكى تحتفظ بمكانتها وثقلها على

مختلف الأصعدة في موازين القوى. ولكى

تحوز تقدير العالم واحترامه لكن ذلك

يتطلب يطبيعة الحال جهودا مضنية

مخلصة ومتواصلة من الجميع.. ونحن نثق

في كل القيادات العربية وفي اخلاصها

وحسن نواياها ومع ذلك فهناك كما هو

معروف تشردم _ ونعترف بذلك _ ولعل السبب في هذا الواقع المؤلم هو تعدد

الاجتهادات التي يفترض ان تصب في قناة

واحدة بدلا من ان تصب في قنوات متعددة

تأخذ اشكالا من الفرقة وانتهاج المواقف

التي تتجافى مع وحدة الكلمة واتحاد

الصف. ولذلك فانى أوصى نفسى وزملائي

من القادة العرب أن نبذل جهودا أكبر وأن

نكون متعاونين لاداء رسالتنا على خير وجه

بما يحقق أمالنا وتطلعات شعوبنا واوطاننا

ولنجعل مخافة الله نصب أعيننا وانه اذا ما

وطنا انفسنا على ذلك فأن النصر سيكون

حليفنا أن شاء الله ولن نحتاج إلى وقت

طويل لكى نصل الى ما نصبو اليه وليس

حرص على استقرار اسعار النفط..

والأوبيك ستبقى مؤثرة

استقرار السوق العالمية وسوق النقط..

الملكة من الدولة الحريصة على

ويبذل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز جهودا كبيرة في هذا المجال وعلى هذا الأساس تقوم السياسة السعودية الحكيمة والتي هي محل تقدير

ويقول حفظه الله في احد لقاءاته

أسعار النفط يجب ان تستقر فليس

ذلك على الته بعزير.

واحترام العالم..

بحجم الفاتورة النفطية. وقال حفظه الله..

والمسلمين.



فيصل طيب الله تراه بالأضافه الى منصبه كوزير للداخلية.

ثم تولى ولاية العهد عندما تسلم جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزين مستولية الحكم بعد وفاة سلفه المغفور له

وفي عام ١٣٩٥هـ اسند اليه المغفور له الملك خالد منصب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء . 1 mg

s-----

بالشيداني

وبراس الى جانب منضبه كولى للعهد رئاسة المجلس الاعلى للبترول والمعادن والمجلس الأعلى للجامعات والمجلس الأعلى لرعاية الشبناب واللجنة العليا لشئون الحج

وخلال عام من توليه حفظه الله للحكم في المملكة لمس المواطنون الجهد المبذول من أجل توفير كل سبل الرفاهية ودفع عجلة التقدم والحضارة والسير بالبلاد نحو مستوى افضل من الرقى والتطور.

. ١٤٠٢هـ الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٢م. خادم الحرمين الشريفين







وقد بويع حفظه الله يوم ٢١ شعبان

ودعم التضامن الاسلامي

لخادم الحرمين الشبريفين الملك فهد بن





🖪 بقيادة الملك فهد 🔳

 الملكة دولة توفيق وانقاذ للشعوب العربية والاسلامية

* نعتز بتحد القائد أتحقيق العمل العربي المشترك تؤكد المملكة العربية السعودية وتعتز بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باستمرار انها دولة انقاذ ودولة توفيق ودولة تحقيق التعاون بين دول وشعوب العالمين العربي والاسلامي وعضو فعال من اجل تدعيم الامن والسلام

فمنذ أن أرتضت المملكة لنفسها أن

تكون طرفا توفيقيا يحاول أن يجمع شتات

هذه الامة وهي تكرس كل جهودها من اجل

ان تلتقى امكانات وقدرات هذه الشعوب

منطلقات اسلامية واخلاقية

السعودية تسخر وزنها الاقتصادي

والسياسي وثرواتها المادية لخدمة مصالح

المجتمع السعودي فقط لا يدركون ان

المنطلقات التي تصدر عنها هذه البلاد هي

منطلقات اسلامية واخلاقية تؤمن بوحدة

العمل الجماعي وتؤكد على سلامة الاسس

والاخلاقيات التي ينبغي ان يلتقي عندها

ونحن هنا في المملكة العربية السعودية

نشعر بالغبطة اثر كل تحرك يقوم به خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

لتحقيق خطوة جديدة تصب في قناة العمل

العربي المشترك وتوحد فعاليات هذه الامة

وتجمع شتاتها وتعزز مواقفها الثابتة

للوقوف ضد التحديات ومواجهة الاخطار

نحن هنا في المملكة العربية السعودية

انطلاقا من هذه الاسس التي تحكم فكرنا

السياسي وتتحكم في خطواتنا نصدر في كل

ذلك من قناعة مطلقة تتاكد يوما بعد يوم

وتتمثل في ان مصلحة هذه الامة ومستقبلها

والحفاظ على كياناتها مستقلة وقوية ومتماسكة يظل مرهونا بصدق النوايا

وبالعمل المخلص والبناء من اجل ان يلتقي

الاخوة والاشقاء ويستبعدوا من طريق

العمل المشترك اية معوقات قد تحول دون

بقوة وفعالية كافيتين.

والذين يعتقدون ان المملكة العربية

وتتبلور خول مصالحها العليا.

القصد فقط صالح الدول الصناعية الكبرى انما القصد ايضا دول العالم الثالث التي يجب ان لا تتأثر ميزانياتها الأوبيك مؤثرة وستبقى مؤثرة حتى خمسين سنة قادمة وربما اكثر في مجموعة اوبيك دول تملك مخزونا نفطيا ضخما لمثات السنين في السعودية لدينا اكتشافات نفطية جدیدة تقع علی مساحة ۲۰۰ کم وهی حقول ضخمة وذات مخزون قوي وسنظل مؤثرين ليس نحن وحسب وانما دول أخرى كثيرة وسنظل الأوبيك مؤثرة.

المكذافعة لول

هل هی وصایة

ام حرص ؟

هل نحن معشر الفنائين اوصياءعملي

ُسؤال كبير ولا اعتقد اننا في هذه

الفترة بالذات ، وباختصار ، أوصياء

عن كل ما تطرحه الساحة وما يطرحه

الفناتون ولسنا كأفراد المقيمين الذين

يمكن أن يمنعوا ويأمروا وينهوا ولهم

عدد من الفنانين وفي عدد من

المناطق احسوا بذلك وتذمروا وحاولوا ايصال وجهات نظرهم ، لكن كان

هناك ما يمنح سواء بسبب حرصهم على

ان لانِفسروا الاشخاص الذين قد

بنغلون مناصبهم الادارية لأصدار

احكامهم . او انهم قد تركوا الامر

للوقت ولمحاولة ان يجدوا في النباية

منفذا آخر يمكن ان يظهروا من

الفن النشكيلي هنا في المملكة تلشيء

وطموح بشبابه بأبنانه لقد اتاحت

الدولة لكثير من المواهب قبل عشر أو

اكثر من عشر سنوات قرص اللراسة

في الخارج وعاد من انبحت لهم هذه

الَّفروس للعمل اما كمسئول عن الفن

التشكيل في جهة ما بيده امر وليي ورد

واخذ أو كوظف بسيط او مدرس او

خلاف . . والحديث هنا بالذات حول

من منحتهم الدولة فرصة الدراسة في

الخارج وعادوا كمن لم يتلق تعليها فنيا

الاهم . . ولايستطيع غيرهم ان يجلد او يطور في العملية الادارية او

اكثر من مجموعة من الفنانين وفي اكثر

من منطنة تحدثت عن همومها مع

مسئول يقوم على التشكيل في منطقته

يرى وينيم وهو الاول والأخبر في

المعارض التي قد يشرف على بعضها ثم

م كفتاتين أداريين .

هذا امر بجب ان نعيه اولا كفتانين

تجربتنا قصبرة وطموحة ويجب الا

نند مواهبنا الشابة .. مجب إلا نقف

ضد شبابنا الذي عرفنا فيه الطموح

والمحاولة والجدية بجب الاخذ بيدهم

والرقع من معنوياتهم . لقد يدأنا جيما وليس هنا أحد

افضل من احد، ان عمَّلية التطور

لاتأتيُّ بِالاَّحْكَامُ المُلتُويَةُ أَوْ الْأَحْكَامُ غَيْرِ

الواضحة . وليس بيننا فنانون محترفون

لان الجميع هوأة يشكل الفن أهم الاطار الثاني يعد العمل الوظيفي وان كابوا في داحل قراراتهم يرون ويجدون في هذأ الفن شيئا من طموحاتهم وبه

يب أن تفتع التوافد للشمس. غنجها لمواهبنا ولفنانينا ، ويكل أعاهاتهم وميولهم وعطائهم وليس مناك اسلوب مقبول او غير مقبول ، وليس هناك كبير او صغير ، الا بالعمل ذائه ، ولایجب ان یکون بینتا اوصیاء

ايضًا لائنًا في شكلنا الجماهي يمكن ان

نتعلم من بعضنا البعض افتحوا

قلوبكم واسمعوا أراء الشياب فهم

الأساس وهم العماد الذي ستقوم عليه

يجب أن يسود بيئنا التفاهم والمحبة

لا الجدل العقيم والنقاش غير الهادف

مرة اخرى الشهادات ليست كل

شيء . والشنهرة ليست كل شيء فلنّ

يبقى الا الصدق وحسن المعاملة والنية

عبدالرحمن السليمان

والعمل الحق اولا وآخيرا .

حركة التشكيل مستقبلاً .

أيضًا التعبير عن فواتهم .

الوصاية على كل انتاج

كل ما يسمج ، او على كل فنان او على

عرض كبر أحتواه هذا العام الجناح السَّكِيلُ (بَالْهُرْجَانُ الْوَطْنِي والثقافة الرابع) الذي افتح مُنذ الاربعاء قبل الماضي ويستمر حتى الايام القادمة . وتضمن الجناح عرضاً كبيراً ، واعمالا تجاوزت التسعين لوحة لاسياء معروفة واخری نظهر من جدید رباعمال جدیدة . وباساء اخری شابة وجدیدة

والفنوذ سم عددا من الاعمال التي عرضت ضمن الجناح ملونة , وجاء انيقًا ضم كلمة لسمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعابة الشباب. نائب رثيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان زكها هو معروف ان تنشيط حركة المعارض التشكيلية تساهم وبحد كبير في الارتفاء بالذوق السليم ونشر الوعي الفني لدى الحمهور ، وعامل رئيسي في التعريف بثقافات الشعوب لللك اصبح التشكيلي السعودي يسير جنبا الى جنب مع الانشطة الاخرى في أي تظاهرا ثقافية داخلية كانت او خارجية ، واصبح الفنان السعودي يجوب المعمورة بفته

الدليل الذي اعدته جمعية الثقافة

الفنان ناصر الموسى نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون عضو اللجنة الفنية بالمهرجان والمشرف على المعرض ، كتب عن الحركة التشكيلية في المملكة ابتداء من محاولات الفنانين الشميين الذين انخلوا من تزيين البيوت والقصور بوحدات الزخرفة الشعية الى اللور الذي لعبته الجهات الرسمية في تنشئة حركة تشكيلية معاصرة ، حيث تطرق الى دور وزارة المعارف التي نظمت اول المعارض وارسلت البعثات الى الخارج ثم افتتاح معهد النربية الفئية ثم عدد اسهاء بعض الفنانين السعوديين

البارزين ثم دور وزارة التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب التي نظمت اول المعارض الجماعية على مستوى اندية وفنان المملكة عام ١٣٨٩ تحت رعاية الامير خالد الفيصل ثم مشاركات الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المعارض الخارجية واقامتها معارض للفن السعودي المعاصر واشار لدور جعبة النفاقة والفنون ودور بعض الجهات الرسمية والتي منها الحرس الوطني من خلال مهرجان السرات

معرض هذا العام اقيم في جناح محاص اتضل بما كان عليهِ في السابق وحرص على مشاهدته جمهور كبير .

لفنائين ومواهب جاءت الاعمال متعددة حافظ بعض الانجاهات والأساليب الفناتين على اساليبهم وآخرون طودوه ونرى اعمالهم ضمن بحث دائم واستكشاف واخرون فاجأوا الشاهدين باعمال

ولعلنا نجد في اعمال الشباب قوة ومثابرة حبث تأن أغمال خالد العويس ، عبداً أجبار الحصين ، منى النزهة ، شعاع المجدل ، هادي الخالدي . . اضافة لاعمال عيزة لناصر الموسى ، عثمان الخزيم . محمد

الللوحة

والمسالة

المحالمة ا

التفريح

البثال

اللون في اللوحة

سيام , عبدالله الشلتي , سعد الخليوي ، احمد السلامة ، مفرح عسري ويذكر أن من بين المشاركين أيضا سعود

القحطاني، حسن عسيري، محمد البدر، عبدالحليم رضوي ، فؤاد مغربل ، عبدالله المناسبة كتيب لاشعار كتبها الفنان عثمان الربيعان ، عبدالله السعيد ، حتى العلى ،

جاسم خلف العنزي . زكية الصقعبي ، بدرية الناصر ، سليمان الوابلي ، ابراهيم عبده ، عبدالله المرحوم ، حمد المواشي ، سعد العيد ، احد المغلوث ، وأسياء

من ناحية اخرى اصدر اثناء هذه



• لوحة عثمان الخزيم

لايوجد فنان بمعنى الكلمة يتعجل الشهرة

كان العنوان يشد الانتباه ومسلحته وردية تجذب اكثر للقراءة .. وكعادة العشوان بل العناوين. يحرص اثارة القاريء الآ ان الاخت ساراً المطر وعنوانها (الفنانون بين تعجل الشهرة والاستسلام الفرور) لم يكن من وجهة نظري يتناسب مع مضمون الموضوع .. وأيًا هنا لا أعلق على العنوان بل

فقد بدأت المقال و في الحليج و ويعني هذا انها تتكلم عن الفن التشكيلي في دول الخليج وهذا بحد ذاته بجبرني على الأنخراط في الموضوع باطمئنان . ` لأن دول الحليج بها بجبوعة من الفناتين المبدعين حقا .. وكلنا نعرف جيدا الفناتين في

نفسه بماء الله هب في قائمة الكتاب والمبدعين ، عفوا الفن سمة حضارية وكثرة المعارض في المنطقة يرقى بالذوق العام للجمهور . . ونحن بحاجة ماسة الى اقامة المعارض (الراقية) وليس الهابطة . . والايعني أن من يشارك في معرض أنه يتوج نفسه بماء الذهب . . بل المشاركة بحد ذاتها تعد مكسبا لزيادة الخبرة والجرأة . .

ياتري في قَالَم كاتبتنا ؟ ويودي التَّول بَان الآبداع عملية ايجاد آغاظ واشكال يعبر يصنعه الانسان مبتكرا يتصف بالصدق والذكاء والحداثة ابداعيا . وتختلف انه في طول السنوات العشر كان يعمل فيها

ولُّمْ يكنَّ احدًا من الفئانين المعمالقة في التشكيل ينتاسِم الغرور والكبرياء اذا لمطنيتا الفنان الاسبان

الفتاتين الملين سبقوا غيرهم يريدون ان يكونوا روادا للحركة الفنية وهذا يقوم به الاعلاميون (الصحفيون) ثم ان الريادة لاتمني ان كل شيء يصنعه جيدا او هو الاحقِ من غيره في المشاركات هنا وهناك . . فكم من قنان في الحليج عامة سبقوا

بكل من يشارك في هذه الصفحة لارتقاء المناهيم والذوق العام . .

معة (١١ شعبان ٨) ١٤ هـ ١١ ابريل ١٨٨ هـ والعدل ١٩١٩

الخزيم حول بعض الاعمال الفنية من

اللجنة المنظمة لمعرض الفنون التشكيلية

كانت قد وعدت بطباعة أعمال (١٥) فنانا

من المشاركين وتوزيع جوائز وشهادات

تقدير على المشاركين ولكن حتى الان

لايتضع شبئا من ذلك . ؟؟

مشاهداته واختياره .

● لوحة سعود القحطاني

• الاخ الفنان احمد منشي : شكرا لعبازاتك الرقيقة وهو اقل مايكن أن نؤدبه لقد أسعدتناً

ردود خاصة

🕶 🌘 أوحة سعد الخلبوي

e-al

E 7

7.37

--₹-

3,

 \neg

مساهمتك معنا بأ انتظر احد اعدادنا القريبة لك تحاق وتقديري ♦ الاح صالح الحرب: بعثت بها ، تحتاج لاعمال ذات مستوى فني افضل نحن في انتظار جديدك . مع انحية . الاخ ماجد فهد المدار - الرياض : وسومك تبييء عن وجود الموهبة اتصور انه بإمكانك عمل رسومات فات مستوى افضل ولتكن دات حجم

ونتظر جليك عندالرحمن

أكبر، ويخامة غير الأقلام الخشبية .

يقضل ان ترمم كثيرا وأبعث لنا . .

العراق والكويت بالخصوص. وليس معنى أن الفنان يعرض لوحاته هنا وهناك يعني التتويج . . وأنه و عمد

واكشاف الجوانب الضعيفة لدى احماله . ولا يمني اطَّلاقًا و انه قد الهي معركته مع ألاجادة والأبداع ، فيا هو الإبداع

فيها الأنسان عن نفسه وعن غيره ازاء المواقف الذي يعيش فيه . . فكل شيء العملية الابداعية من حيث الوسيلة . . ، فالأديب مثلا حينها يكتب مقالة أو رؤاية ليس بحاجة الى وقت طويل ليكون عمله بديعا . فقوليتر (روالي) كتب يعض قصصه الطويلة في اسبوع وأصبح عند النقاد انه من ابداعات فولنير وهنا يأني دور الالهام واختمار الفكرة . . فحينها فكر بيكاسو برسم الجرنيكالم يفكر اطلاقا على مايدو في في شكل اللوحة في النهاية وكذلك الحال دافنشي حينها خطت بداء العديد من الأعمال . . فقد مضى في لوحة (المساء السحري) عشر سنوات وهذا لايعني

يفتخر . . ويتباهى بها اما عن فنائينا فمن يستحق لقبا فسوف نتباهي به . ولا الكر هنا أن البعض من

وتقلعوا وابدعوا . اخيرا اتمنى المزيد من المقالات التي نثير القاري. . تثير الانسان المهنم فأهلا

عبدالعظيم محمد الضامن ـ سنايس

أحد هالاء الرسامين المغتربين وهو الفنان التونسي فريد بن تيمي أقام معرضه برواق الاخبار بالعاصمة . . معرض منجل اقبالًا جاهيريا كبيرا فاللوحات من خلال البلور مثلت خير دعوة للمارة حتى يدخلوا الرواق ويتأملوها . لوحات فلن يصبح للتي شيء اقدله ومذه امنيتي

وقد تأخذ مني اللوحة الصغيرة وقتا اطول من الفوحة الكبيرة . • • اللبحة مَل ترسمها في ذهنك ثم تنقلها بعد ذلك مجرد نقل؟ ـ الفكرة فقط ترتسم في ذهني وإحاول اثناء الرسم أن أصلل الى اللوحة التي تصورتها والى حد الان لم اصل وسانتهي حتم اذا حققت ذلك . . لان عدم الوصول خفزني

 الت رسام وثائفي فمأذا تقول عن هذه التسمية؟ _ إن اكون وثائقيا فذلك افضل بالنسة في من إن اكون ملتزما . . إنا كما ذكرت لك التصني بالواقع والواق وثبقه الفاعل مع ألحدث وارد التعل مباشرة على اللوحة دون النفكم في الأختصاص والنخصص فالحديث عن العمل بكون بعد الانتهاء منه .. ●الإلزانُ عندك هل هي الموضوع ام زخرف له؟.

. هذا صحيح ومقصود فنحل لانارته المعارض لذلك أحاول أن أقرب التفرج من الصفحة الأولى .

• شاهد العيان هذا كيف كانت ردود فعله عما شاهده في فرنسا؟ وطفيعت لدحاق بالواقع المر الذي يعيشه العمال المهاجرون هناك وانا واحد

م: انسان معين فانا لا أدَّقر ولا أحدد تفاصيل الوجوه . . مله مسألة فيها سوء فهم . . انا است رسام دم وفجيعة كما يقول البعض . . فيلي تفسية تريدني أن اتفاعل مع قصف منزل أو مقتل طفل في غزة . . أمَّا التَّصق بالواقع وإن كان هذا الواقع موا فسر الطبيعي إن يرتسم على أعمال لانني انقله بصلق ومعاناة . . متواصل هذا اخط معى دادا عم العالم الديام والانسجام والمحبة • أوحاتك تمتاز بالحجم الكبير فنهل لك مقصود للابهار وشد الانتباء ام هناك

بنضحم في اعماني ويتوزع على مساحة كبيرة . . اما بالنسبة للاهتمام فهو نفسه

الى مزيد البحث والسعى

_ انا متأثَّر جدا بالوان طفولَتي التي هي الوان الجميع البحر والنخل والصحراء . . . ولأنغى لا ارسم لنفسي فلا احاول أن اعطي لاي أونَّ بعداً لا يفهمه غيري . . اللون عنديُّ كالكنسة لابد من اختيارها ووصعياً في الكان المناسب لتؤوي معناها . . اذا. تغير شكل الكلسة ينغبر معناها كذلك السون بالنسبة للموحة ●لاحطا ان كال الوحة من الوحائك فيها مفتاح الفك لعرها؟

اللهِ مَهُ خَنِي تَجَاوِرِهَا لَيْفَهِمَهُا فَيَا بَعَدْ . . لوحالِ لَبَسْتُ واصْحَة تَمَامَا لَانَ ذَلَكَ في اعتقادي يعلم الناس المحل . . اللوحة عبارة عن كتاب لاتيكن فهم محتواء منَّ

تونس - اليوم : احمد عاص كم الشعراء والكتاب والموسيقيون فان المسامين العرب منواجدون في اوروبا باعداد كبيرة تمارسون نشاطهم ويفيسون معارضهم ويرسمون ولكل واحد منهم ظروفه الحاصة والقاسم المشدك بينهم احساسهم بالغربة المرة وقلقهم وحيرتهم ومعاناتهم . . لللك حلت ابداعاتهم حمومهم فلم تُخل من نقد صريع احيانا وشني احيانا الخرى للداقع الذي يعيشونه . . واقع لم يعد يُعتاج الى تعريةٌ فيه العنصريةُ والتنكر والدمار وكل اصنأف المتناقضات ارتسمت على الداعات رسامينا واكسبتها سمة ميزتها حتى نكاد نطلق عليها اسم رسوم المواقف والقضايا . .

امتازت بحجمها الكبع جدا ناهيك ان احداها غطت احد جدران القاعة فحجمها اربعة امتار على ثلاثة . . وامتازت كذلك تبضامينها التي جعلت منها اعمالا نكاد تكون وثائقية بحكم الفضايا التي تعالجها . . المجاعة . . التعييز العنصري . الهجرة . . الآلة وماخلفتها من مشاكل . . صحيح ان كل مافيه مؤلم وبحرن . . اكن الرسام لم تبنتلن هذا الحزل ولم يصطنعه وانما استقاه من الواقع الذي يعيشه ونعيشه نحن ابضا . . وكما نتفاعل معه بالامة او بالكلمة او بالحركة فقد تفاعل معه

قلنا له كيف مدات مشوارك مع الرسم قال : ـ موهبتي كانت موجودة منذ الطفولة ومع الدراسة نمت شيئا فشيئا سيها والمعلمون والاساتلة كانوا يسجعونني بعد ان انهيت دراستي الثانوية بمدينة ڤابس انتقلت مباشرة الى باريس لدراسة الاقتصاد السياسي الذي أعتقد ان له صلة مباشرة بهوايتي فلكي انعامل بصدق في الوحالي مع المجاعة والمجرة والمعامل بجب ان تكون الدي معرقة شاملة بالاقتصاد العالمي وهذا دليل على العلاقة المتينة بين العالم والفن . في باريس تشطت كرسام واقمت حلة من المعارض كانت كلها مواقف وقضابا عقد نظمت مع الرسامين العرب الشبان معرضا غابته التعريف غصبة فلسطين وتعسس الغرب هنأك بفيمة هذه القصية وحجمتها في محاولة منا لازاحة الشكوك

والاكاذب والتلفيقات. وفي باريس ايضا اصطلعت بالمجتمع صاك فعانيث كثيرا خاصة عشما صدوت سنة ١٩٧٤ القرارات التي تقضي بالحدُّ من المهاجرين وما نبع هذه القرارات من حملات تفنيش وأبفافات وأهانات واما شخصيا وقع استفساري مالابقل عن تسع مرات . . احداث مولة وقاسية ومحاية كنت شاهد عيان فا .

ولان الحياة لـ تعد تطاق في باربس فقد شددت الرحال الى المانيا العربية . . صحيح الني لم اخرج من اوربا لكني اخترت المانيا لما وجلته فيها من صمت وهدوء ومناخ يُخلفُ كثيرًا عن السَّائدُ فِي فرنساً.

منهم . . واقع لا أحترام فيه للانسأن ككائن بشري من حقه ان يتنفس ويأكل هذه اللوحات ذات الطابع الانساني توجيت بها الى العالم باسره ولانني لا اتعلت • هُمَا تَقْبُلُ الْرَايِ القَائِلُ بَانِكُ رَسَامُ الاحْزَانِ وَالْأَلَامِ ؟

ـ الموضوع هو الذي يتحكم في اللوحة من حيث الحجم فالمجاعة مثلا جوم كبور

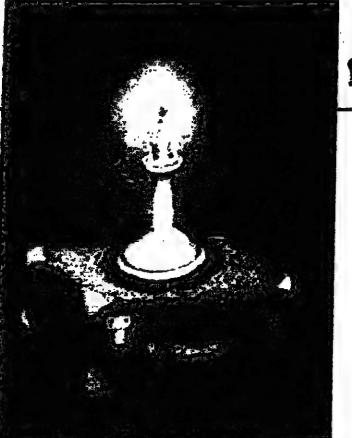
منهم من يقدرون اعمالنا ويشترونها . • مشاكلًا تعرفها . الت كرسام ماذا نفلت من مشاكل العرب . تنفلها . * هلمه الطاهرة ارتسمت على معض اعمالي . *



• رسامونا في اوربا كيف هم وكيف يتفاعل التشرح مع لوحتهم هيافت؟ ـ غير معترف وقلة منهم فقط استطاعوا التأقل وقبور الشروط . بالسبة للمتفرجين بعضهم يعترفون بالواقع الموجود على الفوحات والمعض الاخر جربون ويقولون لك نحن عندنا مشاكلنا آيصا ولا اربد ان اعرف مشكلكم ... وهناك

- الغربي الآن يعاني من ظاهرة انتشار آلة و الولكمان و تبك المسحلة الصغيرة التي يربطها في حزامه ويضع سماعتها في اذبيه وبذلك بدَّعْه عن العالم المعيظ به فتشكك أواصر المجتمع . انظر اليهم فأراهم بمثابة المجتبل كل برقص على النغمة التي سمعها . أنهم اشبه بعارضة الأزياء التي ترتشي الملابس ولا ♦ انت لست شاعرا في لوحاتك لمادا؟

ـ بالعكس اعتقد انني شاعرً . . فالشعر هو النباعم والفناسق وهذا مندير ي



شيء چميل ان تظهر صفحة _ كل

الفنون _ بجريدة المدينة لزيادة

اهتمامها بالفنون التشكيلية عن

بقية الفنون الاخرى حتى كاد

ألواحد منا يعتقد بإنها صفحة فنون

تَشْكِيلَيَّةُ يوميَّةً . وهذا - حقيقة - ما

يثلج الصدر بان تلقى فنوننا

التشكيلية اهتماما بهذا المستوى

من جريدة وطنية ، فهي في حاجة الى

هذا الإهتمام _ فعلا _ولكن .. اليس

من الافضل أن يكون لدى الصفحة

أو الجريدة متخصص للفنون

التشكيلية ، حتى تكون مواضيعها اكثر دقة ، واكثر استيعاباً من

منطلق الاهتمامات الوطنية فيخدمة

الثقافة السعودية ببألوعى

الحضاري المطلوب، وأن تأخذُ

الصفحة بالتركيز على الغن التشكيل كَفْنَامُ تُقَافِينُهُ انسانية بدلا من

التركيز على الفنانين انفسهم كقناة

ببولوجية بشرية وملاحظتى هذه

أتت بعد تدخل ـ لا اشك في انه

اجتهادي ـ من الصفحة في تسليط

الاضواء على مفهوم الريادة ، وهي

خلو من الناقد التشكيل

المتخصص، وتفتقبر الساحية

التشكيلية في المملكة اليه ، وهذا

الناقد الذي تعنيه ليس صحفيا ولا

فنانا تشكيليا ، وهو متخصص في

دراسة النشاط البشري منذ الانسان

مشاركة سعودية في مهرجان الشارقة

شاركت الرئاسة العامة لرعاية ألشياب في مهرجان الفنون الوطني الذي اقدم في الشارقة في الفترة من ٢ ــ ١٩٨٨/٣/٧ بمعرض تشكيل شارك فيه الفنانون يوسف جاها ، عبدالعزيز عاشور ، سعدون السعدون ، على الغامدي ، سليمان بلجيع ، سليمان بلجيع ، سعود القحطاني ، أبراهيم يكر شيخون، محمد المنيف.

عبدالحليم رضوي ، محمد السليم ، يوسف العمود ، لحمد المغلوث ، هشام بنجابی ، العرض لم يعكس صورة جيدة عن الفن التشكيلي في الملكة الا أن أعمالا قليلة جدا قد تميزت في هذا المعرض كما هو لدى چاها والعمود ، وبلجيع ، وشيخون علما يان يعض ما عرض في هذا المعرض لايعتبر جديدا بالنسية للفنانين الشاركين .



معرض لعزيز عمورة في الكويت

افتتح في الكويت مؤخرا معرض الفن التشكيلي للفنان الفاحليني عزيز عمورة الحاصل على جائزة الشراع اللَّهي الكويني في بينالي الكويت عام ١٩٨٥ . يضم للعرض ٤٠ عملا فنيا واقعيا مشبعًا بالتفاصيل الانسانية وتعميز لوحاته بالاصرار الحاد على كسر رتباة التصوير الواقعي .

معرض للناشئين في دولة الامارات

افتح في ابوظي معرض الامارات التشكيلي الثالث للناشئين. ويشمل المعرض الذي استمر حتى السابع من الشهر الجاري (أبريل) عل اكثر من ١٦٠٠ عمل فني لـ ١١١ طالبًا وطالبًة من ٩٣ مدرسة حكومية وخاصة

كما نظمت مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي بابو ظبي ندوة حول المعمار في

معرض صور ولوحات عن البيئة في موريشيوس

افتتح الشيخ راشد بن خليفة الخليفة مدير ادارة السياحة والاتأر رئيس جمعية البحرين للفنون التشكيلية معرض الصور الفوتوغرافية واللوحات الزيتية للبيئة في موريشيوس وذلك يوم أمس الأول. واشتمل المعرض على العديد من الصور الفوتوغوافية واللوحات الزيتية والماتية التي تركزت حول الطبيعة ومظاهر البيئة جميلة في مورحشيوس وما تتمتع به من مناظر خلابة ومناطق سياحية غتلفة بالاضافة الى الكتب والملصقات التي توضح الاماكن السياحية في مورحشيوس.

افتتاح معرض الجبيل

والمحر فأساد

....

 $z_{i,j} \in \mathcal{L}$

المستعلق

 $p_{\alpha}\in \mathbb{R}^{d_{\alpha}}$

.

المحتوج

فارهم يثواها

افتح يوم امس الحميس في الجبيل المسرض الجماعي الشان للفنون التشكيلية الذي يشارك فيه عدد من فناني المملكة من مختلف المناطق. يشارك في هذا المعرض مجموعة من الاسياء منها محمد السليم ، عبدالجيار البحيا ، عثمان الخزيم ، فهد الربيق ، الصقعبي ، عمد وجيه مدور وعبدالله الشيخ وآخرون . [تفآميل في عدد لاحق].



may alt in

عبدالله الشبخ

اكثر من مليون يشاهدون معرضا في المانيا

اختم الإسبوع الماضي في يولين المعرض العاشر الفنون المانيا الديمقراطية وقد اشتمل للمرض اللِّي يشارك فيه (١٥٦٠) فبانا على ٢٨٥٠ لوحة وتمثالا . وقد شاهد هذا المعرض أكثر من مليون زائر .

معرض الصور الفوتوغرافية لمهندس تركى

اقيم في مدينة قاس متحف البطحاء للصور الفوتوغرافية لابراز اعمال للهندس المعماري التركي سينان ميرامار اللبي نظمته سفارة تركيا بالرباط وذلك تخليدا للذكري النوية الرابعة لوقاة هذا الهندس. وقد ولد سينان ميرامار بالاناصول وكرس حياته الطويلة تخدمة فن العمارة ومن اهم الاعمال التي تبوز الروح الفئية للتميزة عنده مسجد شهرزاد ومسجد السليمانية باسطيول ومسجد السليمية بادرنة

وكان سيتان ميرامار صاحب مدوسة معمارية متميزة وقد دفن بالضريح العوى اللِّي بناء لنفسه على مقربة من مسجد السليمانية باسطنبول. وسيعقل المعرض آلى مدينة تطوان حيث ستعرض الصور الغوتوغرافية لاعمال المهندس سينان بدار بتطوان في الفترة ما بين السابع والثالث عشر من ابريل

في بغداد يتدارسون موعد اقامة المهرجان التشكيلي



• القنانون القائزون في مهرجان العام الماضي

ترأس مدير عام الهية العليا لمهرجان يغداد العالمي للفن التشكيلي اجتماعا في بغذاذ يوم الاحد الماضي برئاسة وزير النقافة والاعلام العراقي السيد لطيف نصيف

وتدارس اللجنة مستلزمات اقامة المهرجان في بقداد في الرابع والعشرين من

امير الشرقية يفتتح غدا معرضا لطلبة مدارس

يقف على مقومات العصر الحديث بامكانياته كتب ـ فيصل القو: المتفرعة وآفاقه التسعة يرعى صاحب السمو الملكى الامير محمد واضاف الغرامي و ان للتراث ركتا كبيرا بن قهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية حيث ان المنطقة أَلشرقية تجمع بين عدة يوم غد السبت وعلى مساحة تزيد عن متماثة متر مربغ بمبنى ييت الطالب بالدمام المعرض المام لطلبة مدارس المطقة

> ويضم المعرض فروعا للتشاط كالتربية الفئية والوسائل التعليمية والتراث الشعبي والانشطة الاجتماعية المعددة. رئيس قنم التشاط المدرسي بتعليم

> الشرقية والمشرف على المعرض ومساعد الغرامي ، قال : ، ان المرض في جموعه جديد يتصميماته المنتشرة فوق تلك المساحة الشاسعة وهو جديد في البحوث والتجارب التي سشاهدها جهور الشاهنين ۽ . وتتميز معروضات التريية الفئية بالابتكار والتجديد وهذا نتيجة طبيعية لما تسعى الى تحقيقه _ فالابتكار صفة من صفات العقل الانساني ـ ومن خلال التربية الفنية فاتنا نعتر الابتكار تمكين للطالب لان

علاقت الراقيم ال

@ لقطة من افتتاح المعرض

اقتتح مدير شرطة الاحساء مؤخرا (المعرض الشخصي الاول للفنان ابراهيم

السميد) عمر جعبة الثقافة والفنون

بالاحساء التي نظمت المرض ، وخوى

اكثر من اربعين عملا لمنيا ما بين مجسمات

واعمال بالاقلام الماثية واستخدام خامات

لَحة سريعة على الاعمال في هذا

المعرض نلمع محاولة لتأكيد شخصية او هوية ، الا أنه لحداثة التجرية ونجارت

الفنة منذ تخرجه من معهد التربية الفنية

١٤٠١ يعطي الطباعا آخر لل أستمرارية

البحث والاستكشاف في هذا الاطار الذي

سلكه السعيد يمكن ان يعطي نتائج اكثر

العبقة الذالبة على الاعمال في هذا

للعرض هي الاهتمام بالنمنمة وتأكيد

السعيد على أشغال القراغ يشكل او بأخر ،

لانلمه والا قراخات قلَّيلة وفي قلة من

الاعمال ونحس ايضا انها تركت من لهير

الابداع الانفعال . . الصمت . . البراءة

صرخ الحجارة والريش الغنية؟ [أطفال . . اطفال

الرئيسة تبلغ من العمر السادسة عشر من عمرها !!

بكل مرح . . (لحن الفنانون الصفار) ؟ ! .

الضجيج . . قهوة الصباح . . ونشيله . . افلامه حقائبه تجلف الزمن ، الكل

فناتنو المستقبل معاصرو العالم الجريح . . اطفال مجدلون ضفائرهم بالوان مر

عموعة من الاطفال اصغرهم يبلغ من العمر الرابعة وعلة شهوز واكبرهم هي

أقلعوا معرضهم الاول في منتصف شعبان بوم الاربعاء في عام ١٤٠٧هـ . .

وعرضوا اجل واروع لوحاتهم !! اطمال . . هم أطفال ! لاتملكون ابة امكانيات

سوى الألوان والأوراق . وعقولهم الكبيرة . لايملكون سوى البراءة

والانفعال . . والصمت !! يعرفون بكاسو ، يعرفون قان جوخ يعرفون حياً! من

هو الرضوي يعجبون باحد المغلوث يتفون صامتين امام السليم . . ينبيرون امام

أطفال . . هم اطفال اقاموا معرضهم ، كانوا يتمنون ان تجصر اي فنان حتى

يشعر بابداعهم بأنهم فناتو المستقبل، حضر الحفل العديد من أطفأل الجيران

واطفال جاءوا من الحد والجبيل ورأس تنورة . كما حضر الحفل العديد س

الأمهات الملاق استنتعن بلك الرسومات استنعم ويدعى احمد يبلغ من العمر

التاسعة وسم الموتايلز بعباءة ووصع امامها سخلة وسيف !! انظر الى الزمن المعتقل

الفرح الاحمر والاصفر امام كل صرخة تجلجلة يقفون صامتين ، يشسمون للكامبرا

تطورا وتقلما

يشأت متباينة -زراعية ، ساحلية ، صناعية ، صحراوية فقد جاءت اعمال الكثير من الطلاب معبرة عن تلك البيئات ومن خلال خاماتها المحلية والاهتمام بالبيئة من خلال التربية الفئية تعود التلميذ على ان يحترمها ويكون عاطفة جمالية نحوها تساعده على أن يعيش فيها وينمو وينكيف معها ، فالتربية الفنية تهدف الى ترسيخ قدم المواطن في بيته عن طريق أحساساته ومفاهيمه وعواطفه متصلة بكل مايدور

حوله والاعمال الفئية التي عارسها الطّلاب تفتح عيونهم على مميزاتُ بيئتهم . للعرض يجتوي على اعمال من الحط العربي في صياغات تتميز بالبساطة بعضها على هيئة مجسمات واخرى من خلال تعييرات مسطحة بالالوان المسجمة احياتا والمتباينة احيانا اخرى .

برزت مجموعة مز الاعمال اهتم فينيا

بمعالجات مثأنية ورقيقة جدا وسيطرة على

جزئيات العمل فاته ، ينقلنا في العمل الي

اجزاء تترابط بعلاقات لونية تارة وباشكال

و الرياض ، احد الاعمال المتميزة في

المعرض باستخدام الخامة ونجاح توظيفها

استخدم فقط الابيض على الورق الاسود ،

خطوط متأنية ومعالجات وعبلاقات

وتشكيلات هندسية اكثر تطورا منها في

اعمال اخرى ، الا ان استخدامه الاقلام

الجافة لاشغار بعض المساحات الصريحة لم

تعطه نفس النتائج التي وظف فيها الاقلام

البيضاء بخطوطها الرشيقة والانبقة

لوحة ﴿ شروق ﴾ تأل من الاعمال البارزة

ضمن المجموعة المقدمة في المعرض ، دائرة

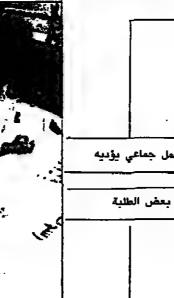
بيضاء تحيط بها جزئيات من التشكيلات

الدقيلة ، الوان فائحة تتدرج آلى الوان اكثر

مُسخَوْلَة . . الأحمر تشلخل عَلَيه دُوجَات من الأرق ، الاخضر، وشيء من الأصفر،

هندسیة تارة اخری .

والمحكمة الحركة

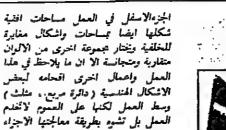


(١) شعب الأم عاف ٨ الربل ١٩٨٨م النعب المعادد الاعام





عمل جماعي يؤديه بعض الطلية

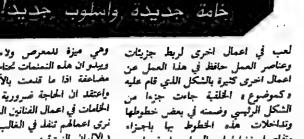


في هذا العمل (شروق) تلمع تعبيرا متفائلا عبر امواجه اللونية المتلاطمة وتشكيلاته الزخرفية التي نوحي بحروف رقيقة لكنها لبست حروفًا ، لبست سوى الجاءات استفادها من حركة الحرف ذاته وشكله لا من معنى ادبي للحرف. الاعمال بشكل عام لاتخلو من ترميزات

او اشكال اساسية يقوم عليها لكنها تلوب أبيا بعد في الشكل أو السّيجة النهائية . تلمح وجوها , اعين ، انفا ، فيا ، أحيانا وأس طيرواس بشري ، اسم ، حروف آلا ان التشكيل المفصل والمزخوف للعمل يلغي الكثير من اجزائه الاساسية التي قام عليها في الاصل ويرتكز فيها بعد على الشكل الزخرق في تنفيله لنشاهد فيها بعد عملا لاينحاز كثيرا الى الموضوع الذي بدأ به ـ هذا في مجموعة من الاعمال الا ان مجموعة اخرى لم يتخلص فيها من المباشرة

يختار رموزا كثيرة، وجه، نخلة. الكعبة ، شكل عربة . . ارادها تعبيراً عن طفولة كم حملت احدى اللوحات في اسمها لكن هذه الرموز تأسر معالجاته وصياغته للعمل بسيطرة واحكام الجزليات ككل واحد .

موروث شعبی او زخرفة شعبیة) تعتبر من النَّمَاذِج التَّبُلُعَةُ في المعرض استطاع في ان يصل آلي نتيجة وحلول جديدة عن اعمال اخرى ، استخدام الاحر كأساس قام عليه العمل بينها اجزأه اخرى جاءت لمسأحات ذات مرجات من الاحمر ، البني ، درجات من الاصفر ، الاسود لعب دوراكها



واعتقد ال الحاجة ضرورية على ان تتعدد الحَّامات في اعمال الفنانين السعوديين الَّذِين نرى اعمالهم تنفذ في الغالب بخامة واحدة ﴿ الْأَلُوانُ الزِّينَةِ ﴾ وتفاصيل زخارفها ، العمل جاء قريبا من وأبراهيم السعيد من مواليد الأحساء صياغة التكعيبين المتقدمة فسمن عنويات للعرض قطعتان جاءت على استحياء من الاعمال الاخرى احدى (المنحوثات) على دورات في التصوير الفوتوغرافي والمسرح حملت موضوعا انسانيا جيلا والاخر لبعض والتربية الفنية وكان قد شارك في عدد من المشاهد المعمارية عنطقة الاحساء لكن المعارض التي اقيمت في المنطقة الشرقية تنفيذهما جاء متعجلا ويبدو ان للخامة دورا والرياض . في ان يظهرا بالشكل الذي جاء عليه .

عبدالرحمن السليمان



تخرج من الكلية المتوسطة ١٤٠٦ ويعمل حالياً مدرسا للتربية الفنية وكان قد حصل

وهي ميزة للمعرص ولأملوب السعيد

ويبلو ال هذه النعنمات نحتاج، إلى جهد انتثر

مضَّاعَفَةُ اذا ما قلمت بالألوان الزبنية ،

البدائي حتى عصر الحضارة الحديثة من خلال تاريخ طويل للابدأع الفنى عبر مراحل حياته وليست جريدة المدينة بافضل من غيرها من صحف الملكة لان ليس بامكانها ان توجد مالا وجود

له في الواقع ، ولا اعتقد انها بهذا تحسن عملا لفنوننا التشكيلية خصوصا في هذه المرحلة المتعيزة بوضوح ألرؤية الحقيقية للفن أما اذا كان الهدف هو تعاطف مع

جوائب معینه دون اخری فهذا خاضع لان يكشفه الزمن ـ ان علجلا او آجلا ولاشك من وضوح السلبيات من الإيجابيات مستقيلاً فدعوة للادراك الواعى اقدم هذه الملاحظة على خط افق سلحتنا التشكيلية .

محمد السليم



فم بعض الهدايا التشجيعية ، ونكن الحمد لله م آحتج الى اي احد جاءتنا عدية من جيبي الخاص واشتريت للجميع هدايا باهطة الشس

افتتح المعرص وقص الشريط وبعد ذلك كان كل طفل وطفلة امام لرحته وهو شاركت احدى الصانات السعوديات بالتصفيق والتشجيع لكان الأطمال.

المشاركات ابتسام وتبله الحامسة عشر من عمرها . تتوجه بأستانيا الى الأطفال . . وهاهم يعملون مجد بتايين المكان واحرون



الى العالم المبكى المجنون انهم يجنون الى لغة ابداع الشرق . . والآن هم يقفون على قدم وساقى يتنظرون افتتاح معرضهم الثاني لرسوم الطفل الخليجي الكل لايعرف الكسل .. الجميع مبتسمون .. يضحكون بفهرون الزمن ، للتفي الان مع المشايفة وليسة الحفقل الاخت سارا طالبة بالمرحلة الثانوية فتقول : الحمد لله كانَّ حلًا عبرد سلم طفولي . . وقررت ان استثن ذلك الحلم قط حت فكرتي على اطفال اقاربي . . فشجعني الاقارب من امهات وأباء حتى توصل الخبر الى امنيات الجيران فشارك اطفالهم في هذا المعرض لم تكن الامكانيات منوفرة كنت بحاحة الى مبالخ كبيرة حتى يتسنى لي ان اشتري

وهي عبارة عن كعكة كبيرة كتب عليها ، مبروك احتفالكم معرض رسوم الاطفال الاول وهذا ايضا غير المسروبات وبعض الاغراص اللازمة للمحفل اما النفود فهي • بالطبع كان هذا الحفل اشبه بالعرس وكان للاطفال حضورهم المتعبر وهم يلبسون آلملابس الزاهية المروكشة . . وهاهم الامل مغتبطون بصفقون عند أعلان

يشرح بكل فرح وغبطة . . لماذا رسم هذه النوحة وما هي الطاعاته عن هذه اللموحة . . أ ويعد ذلك وزعا الهدايا والحوائز وكانت الطفلة صحى هي الفائزة الاولى وكانت لوحتها عبارة عن فتبات من النافسي بلعس ويمرحن وهن يلبسن البخاش . . والفائر الثاني احد وكانت لوحته عبارة عن الموتاليزا تلبس العباءة . . والفائزة النالثة هي الطفلة عواطف وكانت لوحتها على أم وطعلها وهذا عبر الأطفال النافين وجميعهم لوحاتهم تبشر بالخبر ، وزعنا عليهم بشرة عن الفن التشكيلي قمت انا والثاقية ابتسام والمديرة انجال بعملها وطبعها على تفقتنا وتوزيعها على الحصور وقد • اصغر طفلة كانت وضحى وتبلغ من العمر اربعة سنوآت وعلمة الشهر واكبر

البسيط . . واسم هذا المعرض ، اطفال الحجارة بالألوان ، .

الحضور فقط واعجبتني الفكرة . بجاذا تشارك؟ اشارك بثّلاثة رسوم الاولى عبارة عن اطفال فلسطين برفعون علم فلسطين ، وجميع الرسوم لاطفال فلسطين . لماذا لوحاتك عن فلسطين؟ لان فكرة المعرض هذا العام عن اطفال الحجارة .

امنياتك ؟ ائمنى ان يتطور المعرض ويشارك به جميع اطفال المنطقة الشرقية وال لصبح من الفنانين الكبار بافَّدُ اللَّهُ ونترك بندر مع لوحاته ثم نتوجه الى الطفلة الصغيرة ضحى وهي ترسم . ۔ضحی کم عمرك؟ عمري ١١ سَـّة . ـ هل شَارِكتَى في معرض العام الماضي؟ نعم شاركت وفزت بالمركز الاول .

عل شاركتُ في العام للاضي ؟ انا لاول مرة اشترك بهذا المعرض ولكنني كنت من

يحجزون لهم المكان للوحائهم استوقفنا الطفل بندر:

بندر کم عمرك؟ عمري 4 سنوات.

ــماهــو انطباعاتك عن الحفل الماضي؟ كُنت جدا سعيدة وانا اجد امى تصفق لى بالفوز وسعيدة لانني آحب الرسم وُلذا فائني اشارك في موحبتي والجميع يشهدونُ بأننى رسامة ممتازة أً! ـ بماذًا تشاركين في هذا المعرض؟ سأشارك بثلاث رسوم الأولى تمثال الحرية واطفال فلسطين حوله يضربونه وهو يفر هاربا والثانية . . فتاة فلسطين تلبس العلم

الفلسطيني وترفع رأية التوحيد والثالثة فني مفاجأة للجميع.

ـ من يشجعك على الرسم؟ الجميع أبي وأمي ومدرستي فهيّ تشجعني دائما . ـ ما رأيك بموضوع المعرض ؟ جدا رائع فانا دائها اشاهد الاطفال يدافعون على وطنهم وأرى العدّو بيرب من امامهم خائفا . ـ مل تعرفين فان جوخ ؟ نعم فهو الذي رسم لوحة عباد الشمس ويبعث مجالت

وتنجه انظارنا نحو طفل لم يتعد السابعة من عمره . . يرسم بكل تفاؤل . نواف بأي صفُ تلرَّس ؟ الأرْس بالصفُ الثانَّي الأبتدائي . ـ ماذا ترسم ؟ ارسم اطفال . . ولكنهم ابطال يجاربون مثل الرجال الاقوياء a بس كم لوحة سوف ترسم؟ لوحة واحدة فقط.

شاركت العام الماضي؟ نعم شاركت ورسمت بطة تلبس قبعة وجبال وشمسر تضحك وفتاة ترقص مع فراشة كبيرة . هل تحب الرسم . . مِلَافَآ ؟ نعم احب الرسم واحب حصة الرسم ودائها ارسم واستادي محمد يشجعني على ان ارسم سيارة ويطة وشجرة . وبعد ذلُّك تذهب الى الفائز الثاني للعام الماضي . اسمك وإي صف تدرس وعمرك؟ أسمى أحمد الرَّس بالصف الرابع وعمري 4

ماذا رسمت العام الماضي؟ رسمت الموتليزا وهي تلبس عباءة طويلة لماذا ومسمت هذه الرسعة وهل تعرفها ؟ نعم ولقد شاهدتها في كل مكاَّل واعرف الفنان اللَّبِّي رسمها اسمه ٥ افتشي ٥ ويتولون انها اول لوحة رسمت . . وقد

مامي انطباعاتك عن المعرض الماضي؟ اجاب بسرعة وبارتباك : كنت فرحا بمناسبة افتتاحُ هذا المعرضُ وحصوصا انني فزت بالمركز الثاني رغم ال الجميع شارك وهذًا العام ماذا سترسم ؟ فكرة المسابقة هي اطفال الحجارة . . ولقد استوحيت

لوحاتي من مشاهدتي كبرنامج خاص عن اطفال الحجارة . . أتتوقع الفوز؟ الأشاء وبعد لقائنا مم اطمال المعرض . . ! وانتهاء مسيرتنا معهم . . ! الاحت سارا تقول انمي من كلِّ قلبي ان يشارك اطفال الشدِّقية في معرضنا . . وسيجد اننا نرحب بهمَ كمَّا يسْعِدنُيُّ أَنْ تَشَارِكُ فَنَانَاتَ الْمُطْقَةُ الْشَرْقِيَّةُ فِي هَذَا الْمُعْرِضِ

وزير المجرة المصرى في حواره مع «**إليـ وم** »

لجمهورية مصر العربية الشقيقة اكثر من خمسة ملايين مصري خارج حدودها اى ان عشرة في المائة من سكان مصر موجودون بالخارج .. لذا تحاول حكومة مصر جاهدة امتداد خدماتها لهم والاتصال بهم عن طريق كافة القنوات المتاحة .. ومن هنا انشأت الحكومة المصرية وزارة الهجرة والمصريين في الخارج .. وحتى نتعرف على طبيعة عمل هذه الوزارة والخدمات التي تقدمها للعاملين المصريين في الخارج كان حوار ء اليوم ، الذي تم في القاهرة مع الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمصريين في الخارج حيث افضى لنا معالي الوزير بالكثير حول مهام وزارته لخدمة العاملين

والاستثمارات المسبقة التراخيص تعدها الوزارة تحمى مدخرات العاملين من النصب وتجنب الوسطاء وغيرهم حتى توفر لتلك المحرات الامن والامان دون تدخل من الوزارة في رؤوس الإموال أو بطريقة ادارتها .. ووزارة الهجرة المصرية تحاول الوصول اكل مصرى بالخارج وتذليل العقبات التي قد تعترض نجاح أي مصري

كما انها تحاول ايضا تيسيرات جديدة من شأنها تسهيل اجراءات السفر من مصر دون تعقيدات روتينية .



المهاجرون في تقديرك

كَوَّا الْمُولِّ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

القرن عقل وعالم

تكون مدخرات ابنائنا اموالا جامدة

الهجرة والمصريين بالخارج. ● ٥ ملايين مصري في الخارج ●

ونتابع معا حوارنا مع معالي وزير

 اليوم : كيف يتم الاتصال بينكم وبين المصريين العاملين في

الخارج ؟ 🛭 د . فؤاد : يعمل من ابناء مصر في الخارج خمسة ملايين في مختلف المهن والتخصصات .. ووسائل الاتصال بهم تكون عن طريق ممثل الجالية او السفير أو القنصل .. رمنهم من يتصل بي شخصيا او يكتب لي راسا .. ولم يحدث ان كتب لي مصرى في الخارج واهملت ما كتب لانى حريص على الاتصال بهم ولو كان عبر الخطابات الفردية . والوزارة تسعى جاهدة للرد على تساؤلات ابنائنا في الخارج كما تسعى للتعرف على مشكلاتهم

والصعوبات التي تواجههم ومحاولة

طريقهم .. وانا كمسئول ارى ان واجبى الاساسى هو حماية المصريين العاملين بالضارج والاستنبارة بأرائهم وافكارهم وخططهم الاستثمارية لان نجاحى يتوقف على نجاحهم لانهم جميعا اولادي .. وفي المقابل لا أريد منهم سوى ان يقول الواحد منهم ، انا مصري ، ثم يوضح لنا ما يريده

> ● وسائل الاتصال بالمهاجرين ● ● اليوم: هل لديكم مسئولون من وزارة الهجرة في السفارات والقنصليات المصرية العاملة في

وقنصلية مصرية يوجد مسئول يختص بشئون الهجرة وعن طريقه

تصلنا أراء وافكار ومقترحات ابنائنا في الخارج .. ولكن الاعتماد لا يكون على هذه القنوات الرسمية فقط .. فالاخوة في الدمام لا نطلب منهم تحمل المشقة والسفر الى مقر السفارة بالرياض بل يمكنهم ان يكتبوا لنا من مواقعهم ولا فرق ان كتبوا لنا بصفة فردية او شكل

مجموعات يجمع بينها الموقع الجغراق او المهنى او الاسرى .. كل هذا ممكن بشرط ان لا تنشأ

وعطاء وان يعمل باخلاص وولاء

تكتلات ذات توجهات ومستهدفات

الوسطاء لتقديمه بمقابل مادي

تذليل العقبات التى تعترض

وفي المقابل نطلب من المصري اينما كان ان يقدم لمصر خدمة تتمثل ان يعمل في موقع عمله بكفاءة

للدولة التي تستضيفه .. وليعلم اننا نتضامن مع الدول وهو عنصر التضامن فليكن عنصرا حيا يعتمد عليه .. هذا كل ما نرجوه منه . والفرق كبير بين التكتل المرفوض .. والتعاون المطلوب .. وهذا التعاون يظهر في مواقع كثيرة لخدمة اهداف اجتماعية طبية . فالنادي المسرى والجالية المصرية .. وغيرهما تجمعات

حصر استثمارات مشروعات سابقة التجهيز .. بمعنى اننا لا نريد ان تكون مدخرات ابنائنا أموالا جامدة في البنوك والمبارف .. نحن تريدها . كتمويل للاستثمارات . لذا نقوم الآن بتجميم فرص الاستثمارات لتكون جاهزة نقدمها لابنائنا العائدين بمدخراتهم ليختاروا ما يناسب وضعهم المالي وكفاءتهم المهنية والفنية والادارية .. ودورنا يقتصر على الخدسة والرعاية والمحافظة على الثروة .. والابتعاد بابنائنا عن المصروفات التي لا نفع من ورائها . وحمايتهم من اعمال النصب والاحتيال والاجل .. واستبعماد الوسطاء من هذا المجال ...واكرر هنا ان الوزارة تقدم بالمجان ما يسعى الوسطاء لتقديمه بمقابل .. فالوزارة تقدم الشروع . وتضعه تحت تصرف السنثمر دون ان تتدخل في رأس المال أو الادارة فان نجع المستثمر كان النجاح له ولاولاده من بعده .. ومهمة الوزارة

● اليـوم: وما هي قـرص الحى الواحد يشتركون معا في لاستصلاح الاراشي .. وباختصار للسفارات والقنصليات ومراكز

المصريين في الخارج ؟

الارتباط بينى وبين المغتربين

طبية ، ذات اهداف سامية تحمل طابع التنظيم الاجتماعي الاسري .. وافراد هذه التجمعات يجمسع بينهم حب اسسري .. فالمصري في كل مكان مطلوب منه ان يحب المجتمع الذي هو فيه والبلاد التي تأويه ويحب مصر بلا حدود . فسعادتی تکتمل عندما اسمع أن المسريين يحبون بعضهم في الخارج .. يساعدون بعضهم .. يحملون هموم البعض قمن لا يحب

هي تهيئة فرص النجاح وفي هذا حماية له ولدخراته .

الاستثمارات المتاحة ؟ 🛎 د ، فؤاد : الاستثمارات متنوعة وابوابها مفتوحة .. ولكل راس مال استضدام معين يتناسب مع الامكانيات الموجودة، فهناك مشروعات صغيرة للافراد ولأبناء مشروع يناسب مدخراتهم .. وهناك مشروعات اكبر ومشروعات والجاز اقول ان لدينا دراسات في هذا الصدد وفور اكتمالها سنوزعها تجمعات المصريين في كل مكان ، واقول مجددا ان الابواب مفتوحة .

● وسائل الاعلام ● اليوم: وماذا عن الاعلام كوسيلة اتصال بينكم وبين ■ د . فؤاد : كل وسيلة تزيد

المصريين . ثم بينهم وبين البلاد المضيفة لهم . او البلد المضيفة ومصر .. أو المسريين فيما بينهم .. نحن معها .. ومم اية وسيلة تزيد العلاقة وثوقا وترابطا .. فلا محاذير ولا حساسيات لان العلاقة بيننا علانة عضرية لا تنفصم

● الاسهام بالفكر والعلم ● ● اليوم — هل لديكم برامج محددة للمصريين العاملين في الخارج ليساهموا في التنمية وبناء الستقيل ؟

🗷 د ، فؤاد : تضع الأن سلسلة من البرامج التتفيذية ذات المعالم والبرامج الزمنية الحددة وسنعلن هذه البرامج للجميع فور الانتهاء من وضم اللمسات الاخيرة لها وابرز ملامحها هي ما ذكرته ورددته وساورده باستمراد .. واعنى ان واجبى الاول تجاه ابنائنا في الخارج هو واجب الحماية والرعاية من منطلق اتهم جميعا ابنائي .. جدورهم هذا في أرض مصر وستظل هنا .. وفي القابل لا اريد سنوى حب هذا البلد والولاء والانتماء له .. لان هذا الانتماء اذا ماتأصل فيهم كان دافعا ومفجرا للعمل والاسهام في التنمينة والمستقبل .. وليس بالضرورة أن يكون الاسهام بالمال بل بالفكر والعقل والعلم وغير ذلك. فمجال العمل لبناء المستقبل مجال

مفتوح على مصراعيه . ● مؤتمرات تمهيدية ● ● اليوم: هل لا زالت فكرة عقد مؤتمر المصريين العاملين في الخارج

مستمرة ؟

🗷 د . فؤاد : هذه مرحلة لاحقة .. اما الآن فيدور بذهني مشروع لعقد مؤتمرات توعية اوجغرافية تمهيدا المؤتمر اكبر .. لان هذه المؤتمرات التمهيدية تجعل المؤتمر العام اكثر تنسيقا .. ولعلكم تعلمون ان اتحاد المسريين في الخارج احد القنوات الرئيسية والاساسية .. وانا من جانبي اسعى لتقوية مثل هذه القنوات .. فالتجربة مع المؤتمرات العامة للمصريين في الخارج مررنا ببلاهم ارتباطا وثيقا ، ارتباطا يها .. وكل تجربة يمكن الأستفادة وجدانيا متوارثا .. والارتباط بمصر

مطاويين، وسياستي تعتمد على ان البرتائج الذي يحقق نتائجه ١٠٪ يعتبر قاشلا الد لا بد ان يحقق

حددتها ورارة الهجرة . 🗨 ایناؤنا: كفاءات وقمم 🖝 للدول الكبرى اثبثت نجاحا وبروزا

ابنائى والاب لا يتخلى عن ابنائه مهما كانت الظروف ● اليوم: الاب .. كما ذكرت .. لا يتخلى عن ابنائه .. ولكن ماذا لو تخلى الابناء كما يحدث احيانا؟ ■ د ، فؤاد : ايضًا الابن لا يتخلى عن والده .. قد يغضب منه احيانا ولفترة محددة .. ولكنه لا يتخلى .. والمسريون بطبعهم مرتبطون منها ولكن لو ظللت محلك سربلا اي من ابرز الملامح السايكا وجية ديناميكية او جدوى فالتغيير لللانسان المصري كما يعلم بالخير



• تعلن بلدية مدينة البكيرية اسماء بعض المواطنين الذين ثم منحهم بالمخططات السكنية بالبكيرية والهلاية والضلفعة ثذا عليهم مراجعة قسم الأراض بالبلدية لاكمال اجراءات

عبدالله سليمان العبدالعزيز العمرو ، مسالح عبدالله سليمان العمرو ، محمد عبدالله سليمان العمروء عبدالعزيز عبدالله سليمان العمروء سليمان العبدالله سليمان العمروء عبدالرحمن عمر حمد الراجمي ، عبدالرحمن ابراهيم محمد الذياب ، محمد عبدالله القواز للربح ، على عبدالله سليمان السديس ، محمد عبدالمزيز ناصر الفريح ، عبدالله عبدالرحمن المزيني ، محمد سعد سعود الحربي ، ناصر المسالح البراهيم السلمي ، منصور على محمد الرويل ، عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالله السديس ، سليمان ممالح علي الفريح ، على حمالج على الفريح ، عمر حمالج ناصر الراجحي ، محمد عبدالله محمد القصيدي ، محمد صالح عبدالعزيز العليل ، عبدالرجمن صالح محمد الجلع ، صلاح دخيلان مُطر السهلي ، عبدالكريم محمد عبدالله المحسن . عبدالله محمد جروان الحربي ، عطا الله عنقا عطا ألله الحربي . عبدالعزيز العلي ناصر الماشي ، نورة فريح فواز الفريح . نهير هسلاح ساينج الحربي ، عبدالله حمود عبدائله المقبل ، ابراهيم سليمان عبدالله الحديثي . علي محمد ابراهيم العبودي ، فهد عبدالعزيز ابراهيم الصنيتان ، سليمان صالح عبدالله الخليفي ، عبدالكريم عبدالله حسين الصغير ، صالح عبدإلله مزعل الحربي ، عبدالعزيز على عبدالله اللحيدان ، عمر عبدالله سليمان السديس ، على عبدالغزيز عبدالله الحديثي ، يوسف محمد ناصر اليوسف ، سلطان عبدالرحمن حمود المطيري ، محمد عبدالله محمد المزيني ، محمد صالح سليمان النملة ، عبدالعزيز صالح سليمان النملة ، عبدالله محمد على السويلم ، ابراهيم عبدالرحمن مسلم المسلم ، ناصر مامي ناصر الربيعان ، عبدالله سليمان عبدالله السديس ، علي محمد علي المسلم ، صنالح عبدالله سعود الدغماني ، عمالع مطلق ناصر الراجعي ، عبدالعزيز محمد ممالح الخزيم ، صالح عبدالعزيز صالح العقيل ، عبدالله عبدالرحمن عبدالله السديس ، عبدالرحمن حمد محمد الربيعان ، تركى حمد مسلم المسلم ، حمد صالح مسلم المسلم ، خالد ابراهيم عبدالله اللحيدان ابراهيم محمد عبدالله الشايعي (الضلفعة) طحيسان مطر سعد الجربي (الضلفعة) ، مرزوقة بنت شعيب صبر الحربي (الضلفعة) ، على تأمر شهوان العنيني الحربي (الضلفعة) ، فهد على هليل الحربي (الضلفعة) ، فيد غازي يحي البشريّ (الضَّافَعة) ، محمد صالح حَمد الربيش (الضَّلَقعة) ، حمد ناصر محمد الحربيّ (الضلفعة) ، فهد غازي قبلان الحربي (الضلفعة) ، رزيق غالي مزيد المطيري (الضلفعة) "، بجاد مقبل دخينة الحربي (الضلفعة) ، مسالح سليمان مسعد الحربي (الضلفعة) ، محسن متعب شايد الحربيّ (الضلفعة) ، عبدالله خلف مطر الحربي (الضَّلفعة) ، عائشة علي حمود المقبل (الهلالية) ، صالح عبدالله ابراهيم الدريبي (الهلالية) ، مزنة تركى حميدان التركي (الهلالية) ، عبدالله عبدالعزيز عبدالكريم السَّديس ، غازي صنيهيتُ مليل المطيري، عثمان عبدالله سليمان السديس، تبليش محمد ظاهر الحربي، عبدالرجمن شجاع فالح الحُربي (الضلفعة) ، عبدالله عبدالرحمن عواد العوّاد (الهلالية) ، فهد محمد ناصر العواد (الهلالية) ، محمد عبدالعزيز عبدالله الشريدة ، عمر عبدالعزيز عبدالله الشريدة ، احمد عبدائله سليمان الخليفي ، عبدالعزيز سليمان عبدالله الحديثي ، صالح عبدالله عبدالعزيز الراجعي ، على عبدالله على العثمان ، عبدالرحن ناصر محمد الخزيم ، عبدالرحمن محمد عبدالعزيز الراجحي ، مسألح محمد عبدالعزيز الراجدي ، سليمان عبدالله صالح الحضيف ، ايراهيم عبدالله مقبل الحديثي ، عبدالرحمن سليمان راشد الحديثي ، عبدالرحمن عبدالعزيز محمد اللحيدان ، عبدالله عبدالعزيز محمد اللحيدان ، عبدالله على عبدالله اللحيدان ، محمد علي عثمان البراك ، متعب باجح خلف الحربي ، ابراهيم على صالح اللحيدان ، صالح تركي بجاد العتييي ، سليمان على عبدالله البعلة ، عبدالرحمن عبدالله صالح الحضيف ، عبدالعزيز عبدالله سليمان المُصنّ ، نامر صالح ناصر الشمالي ، عبدالله صالح محمد الراحدي ، عبدالله على محمد اللحيدان ، صالح عبدالعزيز صالح الراجعي ، عبدالله عبدالعزيز ابراهيم الخضير ، على نجاء مرزوق المطيري ، ابراهيم محمد عبدالله السديس ، جزاء مضفى حجي الحربي (الضلفعة) ، فهيد سمار وحير الحربي (الضلفعة) ، حمد عبدالعزيز سليدان الجريبيع ، مريم عيد مضيان العتيبي ، حصة حمد محمد الربيعان ، عائشة علي محمد المسلم ، صالح رحيل مهاوش العنزي .

وعلى المنوحين الذين لم ترد اسمائهم بهذا الاعلان فأن البلدية سوف تعلن اسمائهم عد اكتمال اجراءاتهم والله الموفق. ● تعلن ادارة اوقاف ومساجد المدينة المنورة عن رغبتها في استجار مبنى ليكون مقرا لها

١ - أن يكون الموقع داخل الحلقتين ومن المباني الحديثة ومزود بالماء والكهرباء والهاتف . ٣ ـ أن لايقل عدد الفرف عن ٥٠ غرقة . ٣ ـ أن يكون مزودا بالمكيفات الغريون والمراوح ومفروش بالموكيت وبه مصعد وأحد على

٩ - يفضل ان يكرن مجانب الموقع موقف سيارات ، فعلى من له رغبة وتتوفر لديه المواصفات المطلوبة التقدم لقسم المناقصات بالادارة وذلك خلال شهر من تاريخ ١٤٠٨/٨/١هـ مصطحبا معه الاتي ١ - خطاب بحدد قيمة الإجرة السنوية .

٢ - اقرار بان المبنى لم يسبق تأجيره لاي جهة حكومية واخلي بطلب من المالك وأن لايكون صابحه من مسوبي هذه الوزارة .

أ ـ ان يكون الدور الارضي صالحا لان يكون مستودعا للادارة ،

٣ ـ مسورة من مسأت التملك . عسورة من المخطط المعماري للعبني

اخاه لن يحب غيره . ● تعلن مشاريع المطارات الدولية عن رغبتها في بيع سيارات مختلفة الانواع والموديلات ● مشروعات استثمارية ● وذلك عن طريق المزايدة العلنية وفقا للاجراءات التالية : اليوم: ما الخدمة التي تقدمها (1) 🗷 شروط الدخول في المزايدة الوزارة في مجال استثمار مدخرات يتقم كامل القيمة فورا وتقدان ٢ ـ 'لايتم نقل السيارات من الموقع الا بعد نقل الملكية من المرور. المفتربين ؟ على مراكز التدريب والاعداد المهني والدوائر الحكومية في حالة وجود الحاجة الى اي ■د قؤاد: نحن الأن بصدد

من هذه السيارات الاتصال المباشر بادارة المستودعات للانتهاء من الاجراءات المتبعة في مثل هذه الحالة غلال مدة اقصاها شهر من تاريخه . (ب) زمان ومكان اجراء المزايدة: سيتم اجراء للزايدة في الساعة الثالثة عصر يوم الثلاثاء ١٦ شوال ١٤٠٨هـ المرافق ٢٦ ماير ١٩٨٨م وهتى الانتهاء من بيع جميع السيارات وذلك في ساحة مستودعات مشاريع المطارات الدولية الواقعة شمال مبنى ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي .

(ج) لمزيد من المعلومات: نامل الاتصال بقسم المستودعات مطار الملك عبدالعزيز الدولي هاتف (١٨٥٤٤٨٣) ● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عروه بن الزبج في موقع مناسب من قرية قيقاب بحي تتوفر فيه الشروط الثالية : ١ ـ عدد الفرف ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م" ٢ ـ فناء منسع وغرفتين واحدة للمكتبة والإخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م

٣ - عدد ٦ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية أ ـ يكون المنى من الخرسانة السلمة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار/بارد وشماكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا

 و - يشترط أن لاتكون ألدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي ورارة المعارف ، ٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة السلحة فلا مانع من أن يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع .

١ - وجود مُخارِج للطواريء وسلالم للنجاة ٢ - وجود خراطيم للحريق ٢ - وحود جرس انذار 1 - وضع كشافات للطواريء ٥ - وضع صناديق اسعاف اولية ٦ - تزويد المبائي بِالْعدد الْكَافِ مَنْ طَعَابِاتِ الحريقِ .

٧ ـ ويشترط كلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ٧٩/١/١١هـ من

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التربية مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالرقوف على بيوث التقدمين يوم السبت الموافق ١٨/٩/١٤ عد حسب تقويم أم القرى والعموم جرى أعلان والله الموفق. ● يعلن ديوان المظالم عن رغبته في استثجار مبنى في مدينة جدة ليكون مقرا لفرعه بالمتطقة الغربية على أن تتوفر أن المبنى الشروط التالية ا

١ - أن يكون عدد الغرف من اربعين الى خمسين غرفة وجميع المرافق. ٢ - وجود مالا يقل عن ست صالات عدا الملاحق. ٣ - أن ينسع الفناء لما لايقل عن اربعين سيارة .

£ - تكونُ سعة الغرف والصالات من £ * ٥ الى ٥ × ٧ مثر . أن يكون موقع المبنى على شارع رئيسي وقريبا من الدوائر الحكومية فعل كل من يوجد لديه دار تنطبق عليها المواصفات المذكيرة التقيم بطلبه موضحا به جميع مواصفات الدار المطلوبة وذلك داخل ظرف مختوم الى فرع ديوان المظالم بجدة .. طريق مكة كيلو ٦ بالقرب من مصنع التابد تلفون ٦٨٧٩٧١٢ واخريوم لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٨/٩/٨٠٤٠هـ.

● يطن قرع وزارة العمل بالمنطقة الشرقية عن رغبة الوزارة بصيانة ونظافة محكمة وكتابة عدل صفرى لدة ثلاث سنين تبدأ من تسليم الموقع . فمن لديه الرغبة غطيه مراجعة مكتب الشئون المالية بفرع وزارة العدل بالنطقة الشرقية بالدمام لاستلام نسخة من الشروط والواصفات المطلوبة مقابل مبلغ مانتين ريال قيمة النسخة وتقديم عرض مختوما باسم مدير عام فرع وزارة العدل بالنطقة الشرقية مصحوبا بضمان بنكي بنسبة ١/ ومبورة من السجل القجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من شهادة الخبرة وخطاب من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة يوضح المقدرة المالية للمؤسسة واخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٠/١٢هـ وفتع المضاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٠/١٤هـ السماعة العاشرة حسباحا في مكتب مديد عام فزع وزارة العثل بعجمع الدوائد المشرعية بالدمام والله

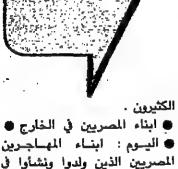
● تعلن الاادارة العامة لطرق المنطقة الشرقية انها في حاجة ماسة لمهندس كهربائي سعودي حاصلًا على بكالوريوس هندسة كهريائية او من المقيمين الذين تنطبق عليهم شروط الوظيفة ويحملون اقامة قابلة للنقل .

فعلى من تتوفر لديهم الشروط المذكورة التقدم بالستندات الى هذه الادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والاقضاية للسعوديين. والله ولي التونيق.

٨٠٠٪ رهدا هو فكري ومفهومي ... والشكلات في رابي لا تحل في المؤتمدات لاننى اعرف هذه الشكلات عن طريق القنوات الرسمية وغير الرسمية ويعض هذه الشكلات ليس مجال طرحها المؤتمرات ، فبهمة المؤتمر إن اطرح فيه افكارا في اطار السياسة التي • اليوم : العقول المصرية المهاجرة

في مجالات مختلفة .. الا تنوون استعادة تلك العقول وجذبها ؟ 🗷 د ، قواد ؛ هولاء الماجرون في تقديرنا كفاءات وقمم .. لا فرق بين عامل وعالم .. كل منهم قمة في محال عمله وتخصصه ولولا انهم ابيتوا جدارتهم لاعيدوا الى مصر لذا : فبقاؤهم في غربتهم يعنى تجاحهم في عملهم .. فكل ابنائنا قمم .. وبينهم قمم القمم وهم العلماء .. اذكر مثهم على سبيل المثال الدكتور مجدى يعقوب .. وكم كنت قرحا وانا ارى الاطباء الشباب يلتقون به في القامرة قبل ايام .. عندها تيقنت آنتا بالف خير .. فابناؤنا ملتصقون بمصر مهما أبتعدوا جغرافيا لانهم فروع لشجرة واحدة جذورها هنا ولا شك ان كل شجرة تبدو اجمل بكثرة وانتشار فروعها وهذا ما نسميه بالعمق الاستراتيجي في مختلف المادين .. فالمسربون جميعهم

● اليوم: المصري الذي يهاجر للعمل في الخارج .. يواجه قبل خروجه بعض المصاعب بسبب كثرة انسال الله تعالى ان يكلل مساعينا



المصريين الذين ولدوا ونشأوا في بلاد اخرى .. هل ترى انهم فقدوا هويتهم المصرية ؟ ■ د ، فؤاد : بكل الثقة والفخر والاعتزار اقول ان هذا لن يحدث على الاطلاق .. ومن مهامنا الاساسية العمل على ان يحس المصرى في غربيته بانه مرتبط بمصر بجدور لا تقتلم ومن هذه الجدور القيم الأصلية .. وانا لا اطالب المهاجرين بعدم الاندماج في مجتمعاتهم الجديدة ولكثى اطالبهم

بالمحافظة على قيمهم المصرية الاصلية التي لا تتعارض مع القيم المتعارف عليها في المجتمع الذي يعيشون فيه وهم في غريتهم فالامانة والاخلاص والجدية والعفة وغيرها من القيم الاجتماعية مقبولة في كل مكان ولا ترفضها حتى المجتمعات الموغلة في الاباحية .. وهكذا يعود الينا ابناؤنا المهاجرون وهم اكثر ولاء وانتماء مهما امتدت بهم سنوات الغربة والهجرة والبعد عن

مصر،

الاجراءات التي عليه إن يقوم بها .. ما تعليق معالي الوزير ؟ 🖬 د - قواد : الوزارة لا تغمل بمعزل عن الوزارات والجهات الادارية الاخرى والاجراءات التي تتحدثون عنها هي اجراءات روتينية لا بد منها لمن يود الانتقال من أي بلد لأخر .. وتحن من جانبنا نسعى للانتقال إلى ما هو احسن وتعمل على ادخال تحسينات كثيرة من شانها تسهيل مهمة الانتقال ..

هذه الصناعات من تقدم .

وصرح الاستاذ سهل محمد

المطرفي بان رعاية سمو الامير ماجد

تعد تشجيعا قويا لابنائه الطلاب في

هذه المهرجان الذي يهدف الى تنمية

مواهب الطقل وغرس العادات

الحسنة فيه وتعريفه بمظاهر

واكد المطرفي ان مشاركة سمو

الامير ماجد في مهرجان العام الماضي

كان لها اكبر الاثر في نفوس الجميع

من معلمين وطلاب وقد حرص

سموه على رعاية مهرجان العام

الحالي كعادته دائما في تشجيع

النهضة في بلاده ،

ابنائه الطلاب .

جمعية فتاة الخليج تشارك في

اسبوع الصحة العالى السادس

نظمت جعية فتاة الخليج بالخبر عدة محاضرات صحية بناسبة اسبوع

الصحة العالمي السادس حيث تولى مستشفى الخبر الحكومي تنظيم

ندوة بمقر الجمعية تحت عنوان الرعابة الصحية الاولية باشراف

الدكتورة سميرة أبو النجا والسيدة احلام الزاير والسيدة مريم

كما استضافت الجمعية ايضا محاضرة بعنوان سلامة الحامل قبل

بالاضافة الى ذلك قامت الجمعية بتوزيع لوحات ارشادية للتوعية

ومن ناحية اخرى شاركت الجمعية في اسبوع المرور حيث تولت

الجمعية مسئولية الاشراف على المعرض الذي أقيم بمناسبة أسبوع

المرور في ايام السيدات بالإضافة الى توزيع لوحات ارشادية ونشرات

الولادة ألقتها احدى الطبيبات بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام.

الامير ماجد يرعى غدا

مهرجان الطفل بمكة المكرمة

مكة المكرمة - طيب عبدالغفور:

مهرجان الطفل الذي تقيمه ادارة

ويشارك في المهرجان اكثر من

سبعة الاف طالب من مختلف

مراحل التعليم ويتضمن هذا

المهرجان العديد من العروض

ومظاهس التبراث والبرقصيات

كما تشارك المصانع الوطنية في

المهرجان بعرض منتجاتها وذلك

بهدف تشجيع الصناعة الوطنية

واطلاء الماطنين عدما مصاته

كتبت _ أمينة المانع:

الصحية وكذلك نشرات صحية.

خاصة بالتوعية المرورية.

الامير ماجد بن عبدالعزيز

منطقة مكة المكرمة مساء

التعليم بمكة المكرمة .

المجتمع .. وجاحت حركة المرأة

وقفزتها السريعة مواكبة ومتمشية

مع طبيعة حركة المجتمع الكويتي .

اما عن المرأة السعودية فتقول

الاستاذة فوزية ابو خالد : يوجد في

السعودية سبع جامعات يتاح للمرأة

الالتحاق باربع منها وهى جامعة

الملك سعود، جامعة الملك

عبدالعزيز ، جامعة الملك فيصل ،

وجامعة الامام صحمد بن سعود ..

بالاضافة الى كليات الاداب

والتربية التابعة للرئاسة العامة

لتعليم البنات .. وذلك في معظم

كليات العلوم الانسانية ماعدا

الاعلام والفلسفة والفنون الجميلة .

المتاح منها للمرأة هو مجالات كلية

العلوم، ويعض اقسام العلوم

الإدارية وكلية الصيدلة، وكلية

الطب ، والعلوم الطبية المساعدة أو

التطبيقية .. وأن كأن الاقبال على

الاخيرة من الطالبات السعودية لا

وريما يكون من المفيد لطرح

اطار مجالات عمل المرأة اقتباس ما

جاء في الخطة الخمسية الرابعة

تحت بند فرص العمالة للنساء

حقق التوسع السريع في مرافق

تعليم البنات نجاحا ملحوظا من

الناحيتين الكمية والنوعية , واحد

التحديات التي تو اجه الخطة

الرابعة هي أيجاد الطرق للاستفادة

من معرفة ومهارات هذا القطاع من

السكان بما يتفق وتعاليم الشريعة

وحيث أن استخدام الحاسب

اجراءات لسعودة التعليم.

الاسلامية السمحة ،

يزال محدودا .

وبالنسبة للكليات العملية فان

يرعى صاحب السمو الملكي

اليوم نتابع ندوة وأثر الحقبة النفطية على اوضاع المرأة العربية ،

ومأرست دورها الطبيعي في بناء

فالممةالعلى: المرأة الكوتيية أصبح لمدادورم يميز وواضح

الجمالي النساء فهي تترارح ما بين

المرأة الريفية بنشاط زراعي هام في

الأرض وتربية الماشية والطيور ..

القاهرة ـ مكتب اليوم . الهجزم الخاطف للحقنة

النفطية المعروفة باسم الطفرة ، كان له مجموعة من الأثار الايجابية والسلبية على المراة العربية .. ليس في الدول النفطية فقط ، وانما ايضا في الدول غير النقطية المصدرة

هناك من يرى أن الرأة العربية خرجت من تلك الحقبة باقل الغنائم ف مجالات التعليم والعمل .. وهناك من يرى انها حققت قفزات هائلة لم تحققها طوال تاريخها .. ورأى ثالث يقول انها انجرفت في تيار الإستهالاك العنيف، واكتفت بالمظاهر وابتلعت الطعم! . .

ماهى الحقيقة بالضبط؟ في القاهرة عقدت بدوة هامة تحت عنوانها واثر الحقبة النفطية على اوضاع المرأة العربية ، اشرفت عليها اللجنة العربية لتضامن الشعوب الافر واسيوية .. بمشاركة

عضوات اللجنة في عديد من البلدان

بدأت الدكتورة نادية مرسى في رسم بانوراما المرأة العربية خلال تلك الحقبة الهامة .. حيث قالت أن اجمالي عدد النساء العربيات يقدر

تسهم اهم مجالات استثمار العوائد بحدود ۸۰ ملیوتا ، متهن حوالي في مليون امراة في سن النفطية في خلق قرص عمل جديدة العمل .. وإذا كأنت معدلات للمرأة العربية . الشناركة تتراوح ما بين ٢١٪ و وفي نفس الوقت ادى تراجع ٣١٪ فأن نسبة الذكور النشيطين نصيب النزراعة والصنباعة اقتصاديا الى اجمالي الذكور تتراوح والاستثمارات العربية الى حرمان ما بين ٢٧٪ و ١٠٪ اما تسبة المرأة العربية من المالات النساء التشيطات أقتصاديا الى الاساسية التي بمكنها توفير فرص

أسواق الدول النقطية الستوردة ۲,۲٪ و ۱۰٪ بعتوسط عام ۵۰٪ للعمالة في تحديد مجالات عمل المرأة و أرقام التنمية العربية عو وهدُّه الارقام تعطي انطباعاً بان ٩٥٪ من النساء العربيات لا وحصرها في قطاع الخدمات. واذا تحدثنا عن مجال التعليم يعملن ، وهذا غير حقيقي .. اذ لا ' يمكن القول ان المرأة العربية قد حققت تقدما لا بأس به على مستوى تعكس الارقام المجهود الفعلي الذي تبدله الرأة العربية في الراقع .. الدول العربية عامة ، ويشكل خاص ني الدول النفطية ، حيث ازداد ففى الاقتصاديات الزراعية تقوم

مجالات كثيرة لا تشعلها الاحصاءات السؤال هذا : كيف أثرت الحقبة التقطية على عمل الرأة العربية ؟ ستقول د. تادية مرسى ان جزءا كبيرا من العوائد النفطية تم استتماره في بناء الهياكل الاساسية_ وقطاع البناء والتشييد وهي

المتوقع ان تتراجع اعداد النساء العاملات في هذا القطاع بعد عودة العمال الزراعيين المهاجرين الى

ومن أهم الابحاث التي تعرضت للاثار الاجتماعية والآقتصادية لهجرة الزوج على وضع الاسرة، دراسة ميدانية اعدما د. محمد ابق مندور استاذ ورثيس قسم

رائحتها كريهة ومراجعة طبيب

الاسئان دوريا كل سنة اشهر بعد

التستين لأن التسوس في الاستان

اللبنية ينتشر بصورة سريعة جدا.

واذا أردنا أن نعرف كيف تعتنى

الام بأسنان طفلها بالبيت فلا

ضرورة لاستضدام المعجون

الاستقلال في منزل خاص بهم ويالنسبة لادوار المرأة

ود. محمد حلمی نوار استاذ الاجتماع الريفي المساعد بجامعة القاهرة .. وفجرت الدراسة نقاشا طويلا في الندوة . فقد أجريت الدراسة على نحو ١٣٨ أسرة ريفية بمحافظة الجيرة .. واوضحت ان مدة سفر الزوج ، ساهمت في تحول الاسرة الريفية الممتدة الى اسر يسيطة وننزوع اسر المهاجسرين الى

السفر عن خمس سنوات ، وزيادة

مسئوليات الزوجة في ضبط سلوك

والان ننتقل لدولة عربية اخرى

هى الكويت لنرصد عن قرب ملامح

التَّفيحِ في حياة المرأة العربية

الكويتية في المرحلة النفطية ..

ونستعرض ما دار في حبوار

الاستاذة فاطمة يوسف العلى.

ففى البدء كانت الفتيات يقبعن

في بيوتهن بعد مرحلة دراسية معينة

او حتى بعد انهائين المرحلة

الثانوية ، حيث لم يكن قد اتيحت

لهن فرص التعليم الجامعي المتاحة

القنيان خريجي الثانوية الذين

بيعشون للخارج لتلقى العلوم

الجامعية .. ولكن في عام ١٩٥٤

ارسلت اول طالبة كويتية للدراسة

في الخارج وهي الطالبة ، نجيبه

جمعه ع التي اوقدت الى القاهرة

جديد مثمر للمرأة الكويتية . حيث

انه في عام ١٩٦٦ انشئت جامعة

الكويت ، وفي العام الرابع من عمر

هذه الجامعة زاد عدد البنات على

والخلاصة أن تعليم المرأة

الكريتية أفرز امرأة عاملة وقائمة

بدورها الاجتماعي المرجو ..

وخرجت المرأة الى دائرة النور

وفي بداية الستينات ، ابتدأ دور

لنتم دراستها الثانوية .

عدد الطلاب .

الاجتماعية ، لوحظ ان زيادة مدة السفر لها تأثير واضح في اتحسار تدخل الاخرين في شنون الاسرة، وانخفاض نسبة من لا يقبلن على تطيم ابنائهن ، اذا مازادت قترة

وعلى الجانب العكسي فقد كان لهجرة العمالة العربية اثرا عكسيا على عمل المرأة في المدن وفي باقي القطاعات .. فعندما سَفُوق عوائد عمل الزوج بالدول النفطية ، فان الزوجة غالبا ما تتخلى عن عملها طواعية ، سواء بالاجازات المتتابعة او بالاستقالة النهائية ، وذلك لتلحق بزرجها وتتقرغ لشئون منزلها .

غياب الزوج

التقدم في مجال محو الامية . اما في الدن ، فتعمل المراة في واثرت هجرة العمالة العربية الى دول النفط على العمالة الزراعية في عدد من الاقطار العربية مثل مصر والاردن وتونس .. مما أدى الى تزايد اعباء المرأة الريفية وارتفاع عدد النساء العاملات في قطاع

الزراعة .. ويما أن هذه الزيادة لا ترجع في الاساس الى زيادة فرص العمل في القطاع الزراعي وانما هي مجالات تتميز بضعف مشاركة المرأة العربية بها .. وبالتالي أم احلال للعمالة المهاجرة ، فأنه من

عمل كتيفة للنساء .. وساهمت

انخراط المراة في مجال التعليم،

وتتوعت مجالات بالاضافة الى

يمتاسية الاسبوع الصحي السادس

مستشفى الولادة والاطفنال بالدمام ينظب ندوة حول تعليم السلوك الصحى عسد الطفر مجب العناية بأسنان الطفل اللبنية وحفظها من أن تكون

تغطية _ ركية الصقعبي

تظمت في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام أندوة سنحية حول تعليم السلوك الصحي لدى الاطفال وتلك بمناسبة الاسيوع للصحى السادس وقد شارك في هذه التدوة قسم الاطفال بالستشقى وقسم الاستان وقسم الخدمة الاجتماعية الطبية وذلك في يوم الاثنين الموافق ٠٨/٨/١٧ ع ١هـ وقد نحضرها عدد من مراجعات ومنسوبات المستشنفي كما عرضت شرائع توضيحية ارشادية لطرق تجنب بغض العادات غير الصحية لدى الطفل وقد استمرت هذه الندوة سأعتين دارت خلالها العديد من الاستلة المتعلقة بتربية الطفل.

التبول اللاارادي للطغل رقيد بيدات الأخصيانية الاحتماعية تعيمة العومي التبوة بالشكر الجنة الصحية المنظمة لهذآ الاسبوع والذي اتاحت قيه القرصة الطبية لتقديم النوعى اللازم للمجتمع كما شكرت الشاركات في الندوة على هذه المساهمة.، 📜

ىد ئۇچە

ر هنه ته

المائية الم

وتحدثت عن يعض الجوائب التربية غير الصحية والتي تشكل بعض التاعب النفسية الطَّفل مثل (التبول اللاارادي) والتي تحلث عادة عند الاطفال اثناء النوم في فترة يكرن الطفل فيها في سن ميكر تعلم خلالها اسماليب الاغتماد الداتي في ضبط الجهار البولي والاستيقاظ المناسب لتقريع مأفي المثانة من يول. واشارت الى أن هناك اسبابا عارضة مثل أصابته بالبرد او الحمى او الخوف ولكن أذا تكررت الظاهرة اصبيح لابد من علاجها وهناك عدة استباب للتيول اللاارادي وهي .. اسباب جسمية

واسباب نفسية اولا.. الاسباب الجسمية.. وتتلخص في اصابة الطفل بالنهاب في المثانة والكلى والحاليين اصابة الطفل بمرض السكر وجود بعض النيدان لديب ومرض البلهارسيا

الامساك ومبوء الهضم تضخم اللورتين والتواثد

الضعف العام والانيميا نانيا .. الاسباب النفسية

بالامان والطمانينة داخل الاسرة. ٣ علاج التبور اللا ارادي: الْغَيْرِة مِنْ الطَّعْلِ الجِديد حيث - أن يحدَّر الآباء أَهَانَةَ الطَّعْلِ الذي

شيء ويصبح التبول هنا حيلة لا - تطمين الطفل من الأب أو الأم بأن شعورية تساعد على تحقيق ما حالة التبول اللاارادي التي يعاني منها قابلة للعلاج والزوال. عدم المساواة بين البنت والواد _ تعويد الطفل على تقريع مثانته

وققدان الشعور بالأمان داخل قبل الذهاب الى النوم كل ليلة الاسرة نتيجة الشادة الستمرة - تدريب الطفل على ضبط التبول وانتصال الطفل عن امه مهما كانت - وتعويد الطفل على الاستيقاظ ليلا الأسياب مثل حالات الطلاق. تتفريم المثانة - تعليم الباقل التحكم في التبول في - تيسير عملية ذهاب الطقل الى مرحلة مبكرة ويحدث هذا في حالات دورة المياه التبول واضاعتها وان قلق الآم على ابنها وغالبا ما تكون قربية من حجرة الطفل

> تفسي من جانب الأم وايضا عقاب سوائل قبل النوم ب التعدام التعليم عندما لا يجد الطقل من يهتم بتعليمه وارشاده ولا ساعتين يري شررا من استمرارية تبوله

عَوْافِل مدرسية حيث ببدأ الصغير ورجر طقلها امام الاخرين، في الدماب المدرسة دون اعداد مستق ليجتمع المرسة فيحاف من

ـ المُنْتَبَالُيدَ الْجُزِي مِثْلُ وَقَامَ الحد أمراد الاسترة (كالوالدين أو الجد أو



· يصلب بمثل هذه الحالة أو تعنيفه

ــ التقليل من عمق ثوم الطفل اثناء

ألليل والنوم خلال فترة الظهيرة

_ أهم نقطة وهي عدم استُخدام

التسنين عند الإطفال

قسم الاستان مع الدكتورة مثيرة

العيسى طبيية قسم الاطفال

بالسنشقى هذه الرحلة واكلت

عنايتها بأسنان طفلها اللبنية طريق

يشعر بتهديد مركزه..

اعتماد الطفل على أمه في كل أو تحويفه

يصلحب التعليم عصبية وجهد _ عدم تمكين الطفل من تناول

الطَّفِل عَنْد فَشُلُه فِي التَّعليم متى شاء

الدرسين.

" بالإضافة إلى دخول السنشفي العلاج والحوادث التي يتعرض لها. التمو اسنان سليمة وقالت..

والفرشاة قبل التسنين وتكفى قطعة قماش قطنية ويمسح بها اسنان وتراعي الام ايضا أن لا تترك

الطفل يمص رجاجة الحليب ليلعب بها فقط لأن ذلك سيؤثر على صحة الاسئان تأثيرا سيئا.. ولعرفة الاستان اللبنية اكثر نرى انها مكونة من ۲۰ سنا تبدأ اعتبارامن الشهر السادس وهناك اطفال قبل ذلك تنمو استانهم ويعتبر ذلك بزوغا مبكرا وهناك القواطع السفلية ثم العلوية ثم الاستأن الجانبية والراحات والانياب واذا تجاوز الطفل السنة ولم تظهر اسنانه فيجب عرضه على طبيب الاستان والاطفال قد يصابون بالاسهال وارتفاع في درجة الحرارة. اثناء ظهور الاستان لذا على الام ان تعرض طفلها على الطبيب منعا لأي

مضاعفات. ومن العوامل التي تساعد على تسوس الاستان اللبنية عند الطفل أكل الطوى اللاصقة والبسكويت والربيان وهي اشد خطرا من الشوكرلاته خاصة بعد أن يتجاو الطفل من عمره سنتين ولم يستعمل ائتاءها الغرشاة والمعجون واذا لم يستعمل القرشاة يعض التفاح او الخيار لأثرم الصحي في رعاية الفم

والأستان. أسئلية واستفسيارات هذا وقد رُجهتُ العديد من الاستلة قامت بالاجابة عليها المشاركات في الندوة وكانت حول اكثر من ۲۰ سؤالا كان منها.. اسلوب العمسية الشديدة من الأم _ يرين الاستان عند الطفل ـ أسباب الغيرة عند الطنل _ علاج مشكلة التبول اللاارادي

ثم تناولت الدكتورة رجاء طبيية _ ما اذا كان التبول يعود أعامل وراثي _ أسياب التسوس المبكر قبل سن

خلالها على دور الأم وكيف أن _ سبب تكرار التهاب اللوز

ادارة الاعمال بجامعة الملك الالي في المملكة احَدْ في الازدياد ، عبدالعزيز تلقت التهانى من فان هذا المجال يمثل المزيد من الاهل والزميلات بمناسبة فرص العمل للاثاث ، مما سيمكن تكليفها بالعمل كوكيلة لعمادة النساء السعوديات من الاسهام في القبول والتسجيل بقسم عملية التنمية في المملكة ، فضلا عن الطالبات بجامعة الملك زيادة نسبة السعوديات في القوى عيدالعزيز وصدور قرار معالي العاملة .. وهناك فرص عمل اخرى مدير الجامعة بهنذا تتفق وتعاليم الشريعة الاسلامية الخصوص . يمكن مساهمة المرأة فيها مثل تشاط 🖪 استعداداً لشهر رمضان المختبرات، ومراقبة العمليات .. الكريم قامت جمعية فتاة الخليج کما یمکن ایجاد فرص عمل اخری بالخبر بتوزيع مؤونة رمضان خلال الخطة الرابعة باتفاذ على اربعمائة وخمسين أسرة ..

شريط اخباري

وقد بلغت قيمة التبرعات العينية ■ الاستلاة هند محمد شيخ . ۱۰۷.٤۲٦ ويلغت دمنهوري الاستلذة بقسم قيمة التبرعات المالية ومازالت ۲۰۲٬۲۰۰ میال ومازالت المؤونة توزع على الاسر

■ يوم مفتوح اقامته المدرسة الاولى الثانوية بالدمام اشتمل على العديد من الفقرات من

بينها مشاركات ثقافية وفنية وعروض للازياء التي تعكس الماضى العريق وكذلك عروض للازيآء الخليجية وفكاهات

السيارات

110	عبية للخثة		وناتق ســة	مكان بدع كونال ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ر تامير ريسف	موعد فقح للطوب وتوعه	طار الشنيات	ملحكان
£.10-47.4	وركرة النعاع والمتيران والحكتميا الملفة	خنت كمياة ولكاة بمنتدر الوان الدخدة بعينا لك خاد المحارة	١٥٠٠ ثبة معن	للتغريات وزارة الدناع والطيران	اگریماه ۱۱-۱/۱۰/۱۰		المون 18-4/1-/17	السات ۱۰ جيلما ونات الفيرة (دبال دبال الكاة والعباة	فشركات السعودية للتخط يجا بيم فوتكنّ د/د/4/در ملك ۲۲۸۰۰۰
11-1/11-4	سطنة لثياه وكمرل العني منطقة الرباش	ئورد قلع غبار مضفان العق ترجيبة كابار الله السعية بالليمان	gas.	لحذواة	البية 11-4/b-/17	فاشتريات	قبلة (١٠) مباح الإحد (١٠/١٠/١١		
	فتة النامة تقبة	څېرند ونرکېب مشب چ ۱۸۸۵	8422	त <u>न्त्र</u> क	11-4/1-/10	الانتمان	15:4/1-/51		
12-9 1	وزاية العل والسي الاستطية وكالة الرعية الاستامة	يثلية فلطبك مدينة	802	रंका ग्रेपक	12+4/3+/35	للنظريات	11-6/1-/19		يبدا بيع النمخ الطرة من ٩/٧ وهلي ١٤٠٨/٩/٣٤
dg. g. g	***	تربيد صبر دار تقريبة الإيشاعية كابنج ماغينة الفرة	p		14-4/1-117		12-4/1-/16		***
31-4.	وزارة غاماري ادارة التعنيم بعضية	قرعبد سرمة غي مثر معتبرة انتقعة إدارة	1	٠ الثنياة	teafte TT attus	نتثريان	12-6/1-/72 Hagy	1	
<u>.a.</u> g.9886		النعليم بصيرة ترميد حرسة ندميط الأول الدريم بكتمب التابعة الدرة النعليم معانية	100	***	Nedite/te Bud		11-4/1-/11 ##		
	ادارة ثطيع مصل عد	۾ مينة المثرال ' ونعثة البائد	3++	للخربان	18-4/1-74	للفقوبات	15-8/1-/8		
1/	ادَرَةُ النَّمْيِدِ طاعرض طاقويمية	الِمَالِةُ النَّذِينِةُ عُنصَ مَالِينَ النَّكُ	*	فلنخربات	11-8/5-/1F		11-4/1-/11 1271		
*		م نان بدارس النما ن کنڈ ڈاڈڈ معواد	6 -	*:-	البين ۱۱۶-۱۸-۱۹		11-4/1-/71 Page		
A	غية التطب مسالة بينة	ئربيد وعثل ضوار تلمارس المكونية للمحاة . حميد للحوالات الثالية	۲۰۰ کال مبدوط	ظفتريان	البين ١٥-١/١٠/١٢	فارة الأطيع بنطة بيثا	11-s/1-/11_mp		
	المحدوث الآول ١- مدرسة النصفرات مناوسة ١- مدرسة المحور المسحقة ٢- مدرسة حوايز النبستة المحدوثة الدانية ١- مدرسة العضوات مناوران للبحثة ٢- مدرسة الدرارة للبحثة ٢- مدرسة البران البحثة المحدوثة النائمة ١- مدرسة فاقد مطار البحثة ٢- سرسة خواص البحثة ٣- مدرسة النواف البحثة المناوسة الحرامة ١- مدرسة فالمن البحثة ٢- مدرسة الامنان المحدثة ٣- مدرسة ملاكة المحدثة								
	لئة مية لريغ				15- 64-8		المانة المائرة	شوارة تمس	يف ۋ مجال
P-	مؤة طرس الحرج		10re		الإشين 4 - 14 - 11		-A/1-/4 Albert	Jacy 12	ل الكربائية
e e		الننجير والمعانق سنطاة غيدالريا			14-43-71-000		الزبعاء ۱۰٬۱۰٪	1100 ئۇلۇ ئىنىڭ	. ل مجل
-	يرتان تسليل وعبانا	التشمج والحائؤ بسطاة بخود الر	يقيو		الموت 14-6/1-/17	•	-A/1-/11 24P	Jack 12	الزراعية
π	يبغج تشفير وعبا	ة تشبع والمائق سنة لاز			11-8/1-/12 mg		الكِنْيَةِ 14/10 Artis	4.	**
7	برشج تشجر ومج	تة الشجج والمبائز بطاقة شيؤ	الرياض مدده		التشن عا (۱۰/۱۹		A/1-/17 AZZZH	15-	••
70	سهو شعغ ومجة	ة لتشيع وللمائق سفطة للحر	4		H-A/1-/IT ACKED		الإيماء ١٧/١-١/٨		**
r:	برمايج تشحيز وعبة	ه تنتجم وقعدنن جنعة شحل	الرياش ۵۰۰۰		N-A/THE DAME		-A/1-/171 asgr		
79	بيشج شعل وميا	ة الشبع والماق معلة وحا	: كرواغر ****		N-A/1-171 adf		وونين ۲۲/۱۰/۸		- 1
72	يوب وضع وكولا	: وسندمان المعيدات	7004		الإثني ٢٦ / ١٤٠٨ أا		-A/1-/17 #25#		نون
**	نورد خن وشظات	وستأزمان ترلعية لعام ١١٠٤٪٩٠	g 12		teatein south		الربحة ١٥٠/١٤ الد		بون
1-	انتك منش الإطنة		Ã		10-4/1-277 3-27		1-A/1-/14 2531	11 ئمنيل (مجال ناباتي

بطل اندية الخليج يسعى لاثبات التفوق المحلى امام الوحدة

حدث النهضية بعدموجة الافراق!

كتب/ منصور المصلي: يلتقى عصر البوم بطل الخليج العربى للاندية ابطال الدوري فريق الاتفاق مع فريق الوحدة وذلك بعد صلاة العصر على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية بالراكة .. ونزداد اهمية اللقاء لدى فريق الاتفاق خاصة بعد حصوله على البطولة والذي ذاق مرارة الهزيمة في نفس المسابقة من امام النهضة بعد فوز بـ ٧٢ ساعة بدرع الدوري الممتاز لهذا ستكون حساباته دقيقة في مباراة اليوم.

الفريسقسان

الاتفاق سيدخل اللقاء بحماس شديد وروح معنوية مرتفعة بعد الإنجاز الكبير الذى حققه قبل ايام ومباراة اليوم تختلف اختلافا كليا عن المباراة السابقة التي لعبها الاتفاق حيث لا يوجد هناك شيء اسمه تعويض النقاط لان الخاسر فيها بيتعد نهائيا عن المنافسة مهما كان مستواه جيدا لان هذه المباريات لابد وان تحسم نتائجها بالاهداف ومن ثم الفوز الذي سيعمل الاتفاق من البداية خاصة وان الفريق ستسانده جماهير غفيرة وكبيرة ستغص بهم مدرجات الراكة

يبرز فريق الاتفاق كمجموعة واحدة متكاملة وابرز نجومه حارس الفريق مبارك الدوسري ومحمد

صالح خلیفة

وعمر باخشوين في الوسظ وجمال محمد ومروان الشيحة في الهجوم الجدير بالذكر ان الاتفاق لم يلعب في دور السنة عشرة ووصل لهذه المباراة بالانتظار.

سيكون موقف الوحدة اليوم حرجا للغاية فمن المتوقع ان يلعب الفريق بحذر شديد وهدوء اشد وذلك في محاولة لامتصاص حماس لاعبى الاتفاق المندفعين لتحقيق فوز مبكر ولكى يتمكنوا من مجاراة إلاتفاقيين في اللعب وايجاد الثغرات ألنى قد يتركها اللاعبون واستغلالها للوصول لمرماهم والغوز بالمباراة وستكون مهمة الدفاع والوسط الوحداوية صعبة للحد من خطورة هجوم الاتفاق ومقدرة

الوسط الاتفاقى على السيطرة

حقيقة أن فكرة ابراهيم فكرة ممتازة ولا نملك سوى الموافقة عليها وتلبية الدعوة حيث ان عقد مثل هذا الاجتماع يسهل الشيء الكثير على انديتنا بجزيرة تاروت ويزيد من التعاون والالفة بينهم ويعمل على ازالة الحساسيات الموجودة بين الشباب وتلاقي اعضاء مجلس الادارة يساهم بشكل كبير في حل الكثير من المشاكل التى تعترض الشباب وتسبب احراجات للادارة ونحرص على أن تكون علاقتنا بنادى الهدى والجزيرة قوية ومتينة ولا يشوبها شيء مهما كانت الظروف ومثل هذا

ومن جانب الهدى تحدث للصفحة عضو مجلس الادارة عباس ابو الرحى حيث قال ان لمثل هذا الاجتماع اهمية كبيرة في تقوية العلاقات بين الاندية الثلاثة ويزيد من التعاون فيما بينهم ويعمل على تقريب وجهات النظر بين افراد ادارتها مما يجعل المجال كبيرا وواسعا لتحقيق اكبر فائدة لشباب جزيرة تاروت وهذا بدوره يعمل على حل الكتح من المشاكل التي قد تعترض الاندية وكنا نتمنى ان

مدرب الفتح

يغادر الى لندن

غادر مدرب الفتح الانجليزي

جورج كيربى والمشرف على

الدرجات التلاث لكرة القدم وذلك

لقضاء اجازته في لندن بعد ان حقق

فريقه الاول بطولة المنطقة لاندية

الدرجة الثانية والذي هبط من

الدرجة الاولى في الموسم الماضي.

كتب/ محمد جمعة:



الرياض والشباب

الخليج وتشريفهم الكرة السعودية. وقال الرامل أن القريق الاتفاقى فخر لنا جميعا في المنطقة الشرقية والمملكة والانتصار الذي حققه ليس الا انتصارا للجماهير السعودية وقدم الفريق اروع مستوى توج على ائره بطلا للدورة واتمنى له التوفيق في المسابقات القادمة وان يمثلنا خير تمثيل كفا عودنا. ظروف الطيران جعلت دراجات هجر تخفق والهيمنة على منطقة المناورة (الوسط) حيث يعتبر خط وسط الاتفاق افضل خط وسط في فرق

الملكة ببرز في الفريق الوحداوي

علاء رواص في حراسة المرمى

وسمع عبدالشكور في الدفاع

ومعتمد خوجني وفي الهجوم عبداته

خوقع . الجدير بالذكر ان الوحدة

وصل لهذه المباراة بعد فوزه على

طائرة شرطة الشرقية

تواصل التحليق

ارامكو بالظهران وسيتقابل يوم

الاثنين مع فريق الدفاع المدنى على

صالة مدينة الامير سعود بن جلوي

بالراكة اشار بذلك للصفحة النقيب

سعيد عبدانه الاحمرى رئيس فريق

شرطة المنطقة الشرقية للكرة

الكوكب ٢/صفر.

صرح لـ ، اليوم ، مدرب دراجات هجر المدرب الوطنى محمد الراشد عن اسباب تحقيق منتخب الاحساء المركز الثاني من بين المنتخبات المشاركة وهى جيزان والوسطى والغربية والشرقية بالاضافة الى الاحساء ان السبب ظروف الطيران حيث ان هناك تأخيرا في موعد اقلاع الطائرات ولم نصل الى جيزان الا الساعة الثانية ظهرا قبل بداية السباق بساعة وهذا ادى الى ارهاق اللاعبين والمعروف ان منتخب الغربية حقق المركز الاول في السباق الذي جرى يوم امس الاول.

ردا على الاستفسارات وما يدور

حالياً في أروقة نادي الثقبة حول

تاجيل عقد الجمعية العمومية

للنادي حملنا هذه الاستفسارات الى

مدير ألمكتب الرئيسي لرعاية الشباب

صالح الراشد ماوضح قانلا

الحقيقة أن كترة الاعتراضات

والشكاوي تجاه الادارة الحالبة

جعلتنا نؤجل عقد الجمعية وبعد

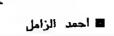
هذا التأجيل كونا لجنة من قسم

شنون الاندية برناسة رئيس القسم

عبدالهادي الدوسري وعضوية

احمد الغراب واخصاني القسم

على الرغم من كثرة مشاغل احمد الزامل الا انه ابي الا ان يكون من أول المهنئين لفريق الاتفاق عند وصولهم لمطار الظهران الدولي وقد بارك للاتفاقيين فردا فردا وهنأهم على حصولهم على يطولة



الراشد يقول:

عفرة المتكاوى والاعتراضات على الادارة أجلت

ادارة المثقبة تحقع على عضو مرشح واللجنة اطلعت على كل

محمد عبدالمجيد لزيارة النادي

وبحث بعض الآمور التي من شانهاً

خدمة هذا الصرع وبالفعل قامت

اللجنة بمهامها وبحثت الشكاوي

لانهائها وأتمنى أن يتم التعاون

لتسيير دفة هذا النادي كغيره من

بعدها تطرق ابومحمد في حديث

بهذه المناسبة فقال انني ومن خلال

أن الادارة الحالية قد احتجت على

احد الأعضاء المرشحين وذلك

بحجة انه غير مقيم في التقبة وطلبنا

تأجيل هذه الجمعية أزّ

والنهضة والذي سيقام بعد صلاة العشاء مباشرة.

كتب/ منصور المصلى:

يشهد ملعب مديئة الامير سعود

بن جلوي الرياضية بالراكة مساء

اليوم لقاء دور الثمانية الذي

سيجمع بين فريقى الاتحاد

الفريسقسان

يدخل فريق النهضة لقاءم اليوم بعد فوره على فريق الطائي ولاول مرة على ملعبه ١/صفر في الدقيقة 21 من رمن الشوط الثاني ويعاني الفريق من غياب بعض نجومه بسبب الاصابات التي لحقت بهم في المباريات التجريبية ويطمح النهضة في الفور على فريق الاتحاد اليوم وذلك رغبة منه في الوصول لركز افضل من المركز الذي وصل النه ال مسابقة الموسم الماضي وان يصل الى ذلك الا بالفوز على الاتحاد اليوم .. خاصة وان الارض والجماهير تسانده وتلعب معه وهذا يعطيه دافعا قويا بالاضافة الى انه يريد رد اعتباره من الهزيمة التي تلقاها من الاتحاد في جدة ضمن مباريات

منهم اشات صحة ما ذكروه عن

كما أنه لوحظ أن المسروفات

التي ترد في محاضر مجلس الآدارة

في معظم الاندية غير مطابقة غيرانية

الاندية مما سيؤثر هذا العامل على

حسن سير العمل ويحدث ارباكا

كبيرا في النهاية.



الفائزان في الدقيقة ٢٦ :

🙇 خالد المبيرعي ١/١ ويؤكد انه ليس بالسهل هزيمته على ارضه ويين جماهيره

ويبرز ضمن خطوط الفريق ناصر البلية وفتحى النجديء

الاتحاد يدخل لقاءه اليوم بعد

خاصة في مثل هذه المباريات ألحساسة والهامة . النهضاوي في حراسة للرمى عنتان المنصور وفي الدفاع ابراهيم الغدير وناصر المنصور وفي الوسط خالد المهيرعي وعيسي الديتين وفي الهجوم

فوره على فريق القادسية بهدف دون مقابل سجل في الدقيقة ٤٣ من الدور الثاني من الدوري المتاز الشوط الثاني للمباراة ايضا ..

الوقوع في نفس الموقف الدي اوقعهم فيه ومن هنا ستكون حركاتهم وسكناتهم محسوبة ومدروسة وحذره خاصة وأنه يلعب خارج ارضه وبعيدا عن جماهيره يبرز في الفريق الاتحادي في حراسة المرمى حسن خليفة وصلاح المولد واسماعيل حكمي وأحمد جميل.

■ مثلاح المواد

ويضع الغريق الاتحادي لهذه

المياراة حسابات كثيرة خاصة وان

فريق النهضة قد هرمه على نفس

اللعب قبل دخوله في مباريات

البطولة العربية التي اقيمت

بالرياض بايام قليلة ويخشون

فاز فربق شرطة المنطقة الشرقية المغلوث في الدفاع وصالح خليفة للكرة الطائرة على فريق مؤسسة البترول، والمعادن وذلك ضمن دوري الهيئات والشركات بالمنطقة. كما فاز الفريق على فريق شركة الزيت العربية بالخفجى وشركة

كتب/ منصور المصلى: تجاوبا مع الفكرة والدعوة التي طرحها رئيس نادي الجزيرة بدارين ابراهيم عبدالرزاق الهارون فقد ابدت ادارة مجلس ادارة نادى النور موافقتها المبدئية لدعبوة الجزيرة وكذلك الحال بالنسبة لادارة نادي الهدى بتاروت وقد تحدث للصفحة رئيس نادى النور محمد العليوات وقال:

الاجتماع سيكون ذا فائدة كبيرة

لجزيرة تاروت بصفة عامة. يكون هذا الاجتماع قد فكر فيه من



قبل ونفذ ولو نفذ من قبل لسهل على الإدارات الكثير من الامور ولكنا نامل ان نتوصل الى مامن شائه تحقيق الفائدة لشباب الاندية الثلاثة وتقوية الروابط بين الشباب وهذا ما سنسعى من اجله ونتفاط خيرا بهذا الاجتماع ونتمنى ان يعقد في اسرع وقت.

الرياض محمد العويس: دوري الثَّمانية وان ما حصل له في

يلتقي عصر اليوم الجمعة ملعب رُّعاية الشياب بالملز فريقاً مباريات دوري الثمانية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وقد جاء وصول الفريقين الى دوري الثمانية بعد تغلب الرياض على الاهلي والشباب عملي التهامي بضربات الترجيح ولاشك أن مباراة اليوم تعثل أهمية للفريقين ففريق الرياض الذي استطاع أقصاء بطل الكؤوس سيحاول اليوم مواصلة مشواره وثبات احقيته بالوصول الى ودوي الدرجة الاولى وعدم صعوده

الی الممتاز لا یعد سنوی ظروف _{مرت} بالصلابة كما أن الطريقة التي بالفريق جعلته يقبّع في الدرجة يعمد بها مدرب الفريق باشراك قلب الاولى للعام الثاني على التوالي كما الدفاع احمد رايد في خط الوسط ان الروح والحماس الذي لعب به يجعل منطقة الدفاع قوية ومطننة لاعبو الرياض يؤكد أن فريقهم النبي يلعب فيها بجوار أحمد زايد قادم بكل قوة ولانبات وجوده في واللاعبون خالد القروني ومحمد مسابقة الكأس فخطوط فريق البخيت اما خط الهجوم فهو الاخر الرياض جيدة فحراسة المرمى لا يقل خطورة عن باقم الخطوط ان لم يكن افضل واقوى والمتمثل في بوجود العارس المتالق ابراهيم الحلوة الذي استطاع بكل ناصر الدوسري (سدوس) والنجم جدارة حماية مرمى فريقه ووصول المتالق وهداف المسابقة صالح اَلَى دُودي الثَّمَانيةُ بُعَد تَالَقَه فِي صَدّ النجرآن وفي المقابل فان فريق الشباب يلُّعب هو الاخر بروح ومعنويات عالية وحطوطه متناسقة

المدى ضربات الترجيح امام الاهلي والتي اهلت الفريق. ومن امامة والانسجام واضح بين افراده يقف في خط الدفاع سالم سعيد ومحمد سعيد ومحمد القرني ومحمد السبيت ويمتاز هذا الرباعي

فحراسة المرمى تعتبر جيدة بمشاركة سعود السمار والذي يلعب باطمئنان لوقوفه خلف رباعي دفاع قوى وصلب حيث يلعب ني خط الدفاع الشباب سليمان النفيسة وعبدالله السويلم ونواف خميس وسلطان خميس فيما سيواجه مدرب الشباب حرجا كبيرا في منطقة الوسط التي يتخلف عنها نجم الفريق وصاحب المجهود الوافر خالد الزيد لاصابته ومن المتوقع أن يلعب في الوسط الرجوار الرزقان اللاعبان فؤاد نور وسالم سرود فيما يلعب في الهجوم الشبابي خالا المتجل ومساعد السويلم وفهد المهلل قمن يتفوق الشياب ام الرياض ،

برناهج ترويحي للمعوضين بالطان ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف عصر يوم الثلاثاء القادم البرنامج الترويحي الرياضي الرابع للمعوقين بحضور امير الطائف فهد بن معمر وذلك بعدينة الملك فهد الرياضية في العوية بالطائف واوضح مدير مكتب الرناسة العامة لرعاية الشباب محمد بن نعشان انه سيشترك في هذا البرنامج الذي يشتعل على العديد من المسابقات الرياضية مركز التاهيل المهني ومؤسسة رعاية الاطفال المشلولين بالطائف ومجموعة من المعوقين في مركز التأهيل الطبي للمعوقين التابع لبرنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا واشار الى أن الهدف من تنظيم هذا البرنامج هو اليجاد روح المتقارب والوفاء لهذه الشريحة من المجتمع واشعارها بانها جزء منه.

اليوم ويحضور أكبر تجمع شبابي

كتب/حسين كاظم..

على شرف صاحب السمو الملكي

هـذا وسيحضر البطولـة رئيس

وقد اختتمت امس الإدوار التمهيدية

ودور الـ ٣٢ فيما بقي اليوم الدور

النهائي المه بالنسبة للاوائل وذلك

بنظام الدوري حيث سيتعرف الجمهور

والمضور الى الفائزين من الاول حتى

تكريم وجوائز

هذا وبعد اعلان النتيجة سيتفضل

■ سموه يسلم الكؤوس والجوائز على الفائزين في الدور النمائي



■ النهضة (سلاح)

النور ينظم دورة تنشيطية في الطائرة

كتب/منصور المصلي.. وافق المكتب الرئيسي لرعاية الشباء بالمنطقة الشرقية على الطلب الذي تقدمت به ادارة نادي النور من اجلّ اقلمة دورة تنشيطية في الكرة الطائرة لأندية الدرجة الأولى والثانية بالمنطقة وذلك على ملاعب نادي النور بسنابس في الفترة من ١٤٠٨/٩/١٩ ـ ١٤٠٨/٩/١٩ هـ وفق الشروط العامة للدورة وسنبوافيك بشروط الدورة في عدد قادم.

هذا وقد طالب مدير الكرة الطائرة بندي النور السيد/حسين الجيراني الاندية بالمُشَارِكة في هذه الدورة ١٤ لها من دور كبير في تنشيط البعض وارساء قواعدها خاصة وانها تقام في شهر

الاشتراك في الدورة رمزية.

غدا النور يعقد جمعيته العادية





والاداري والميزائية المقترحة للموسم القادم وقد دعا رئيس مجلس ادارة النور محمد العليوات جميع الاعضاء لحضور الجلسة وعدم الاعتماد على الخطابات التي وجهها النادي لهم لانه ريما يكون هناك عدد من الاعضاء لم نستطع ايصالها لهم بسبب ضيق

رمضان المبارك وكل من يود الاشتراك في الدورة عليه ان يأخذ الشروط من سكرتير النادي بسنابس علما بأن رسوم



لمجلس ادارة نادي النور الرياضي بسنايس مساء الغد في الساعة الثامنة وذلك في صالة الندي العلوية. هذا وسوف تناقش في الجلسة التقرير المالي للنادى للموسم الماضى وانشطته التي قام بها بالإضافة الى التقرير الفني

حامل الكاس السادسة أخيرا اقتنعت ان الاعتزال حان وقته البطولة أدخلت السرور

على كل اتفاقي

قال قائد فريق الإثفاق وحامل الكأس الخليجية السلاسة للانتية اللاعب المُحْضرم صالح خليفة ان هذا الغوز له تقدير واهتمام خاص لدى لاعبى الاتفاق.. وانه الخل الفرح والسرور لدى كل منهم لأرض الملكة الطيية.. وقد سعينا نحن اللاعبين لأن نؤكد التفوق ونجلب الكاس للمرة الثانية ولقد سررت كثيرا وانا اختتم حياتي الرياضية بمثل هذا الانجال.. ولقد صرحت ائی ساعترّل بعد حصول الاتفاق على كاس اندية الخليج الثانية ولازلت أؤكد رغبتي رغم معارضة الكثير من زملائي هذا القرار حيث وجدت عدم ترحيب ممن حولي فيما ارغبه

وهذا الفورُ زّاد من انجازات الاتفاق وقال ابوفهد في تصريح خاص الـ ، اليوم الرياضي، أنه بصدد تقديم خطاب لادارة تلدى الإتفاق موضحا فيه رغيته النهائية والإكيدة في الاعتزال.. المعروف أن الإدارة الاتفاقية طلبت من صائح خليفة عدم الاستعجال والبت ق هذا الامر حثى نهاية كاس خلام

الحرمين الشريفين.

- ي

الرياضية بالأحساء



أندىة الدرجة

الثانية تهنىء بطل الخليج

في أطار الخطة العامة لذادي القارة للنهوض بالعديد من الانشطة المضلفة فقد تقرر ان يستضيف النادى مساء السابع والعشرين عن الشهر الجاري مندوبي الصحف الرياضية بللنطقة وذلك في الندوة الرياضية الاولى والتي سيكون موضوعها عن هموم ومشاكل الصحافة الرياضية بالإحساء وكثلك الصعوبات والعقبات التى تواجه البعض اضافة الى ايجاد الحلول

هنات ادارة اندية الدرجة الثائية

بالنطقة الشرقية بطل الخليج العربي لتحقيق كاس بطولة الاندية بالانجأز الراثع الذي تحقق وبحسن تشريفهم للمملكة ووصفوه بانه تشريف للكرة السعودية رفعوا به رؤوس الجماهير المتعطشة وجماهيرهم الوفية الثى لاحقته وأزرته في البطولة وأنه بحق فريق يستحق البطولة وذلك لمستواه المشرف الذي ظهر به في جميع

كتب _ سعد الحرشال..

المصيف يحتج على

الوديعة

عبداللطيف الشهرائي/حُميس

بعث نلاي المصيف من المسلمي للاتحاد السعودى لكرة القدم احتجلجا على نادى الوديعة من ابها وذلك لباراته مع الوديعة الثي اقيمت يوم الاثنين ٨/١٧ على ملاعب مدينة الامير سلطان بالمحالة ضعن دوري المنطقة الجنوبية في دور الاربعة والتي كسبتها الوديعة ه/صفر وذلك لحصول لاعب الوبيعة عيداته محمد سعيد على اربعة كروت .

صرح بذلك لـ. اليوم الرياضي، رئيس نادي المصيف الاستاذ/عبدات محمد الشهرانى واستطرد قائلا باز مكتب رعاية الشباب بابها حاول الدفاع عن هذا الخطأ متجاهلا اللائحة والتي لا تسمع للاعب الحاصل على اربعة كروت باللعب كما ذكر انه يطالب الاتحاد السعودى لكرة القدم بالنظر في

بالاضافة الى اللاعبين والجهاز الاداري والفني واعضاء مجلس ادارة النادى

كتب/حسين كاظم .

للعام الحالي.

يتشرف افراد فريق كرة اليد بنادي

الخليج ظهر يوم غدٍ السبت بالسلام على العقيد طيار ركن صاحب السمو الملكى الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز بالنطقة الشرقية وذلك اثر فور الفريق الخلجاوي ببطولة

الدوري العام لكرة البد للدوري المتاز

زيارة أخرى

وفي مقدمتهم رئيس المجلس

السيد/محمد المطرود بزيارة الى صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود

بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى

بالنطقة الشرقية بعد الزيارة الاولى

مباشرة. وسيقدم مجلس الإدارة درع

النادى هدية من الخلجاويين لسموه.

كتب/منصور المصلي..

خالد العرادي حيث يقول: تكطينا أقوى الفرق

لم يأت هذا الانجاز الذي حققه

شباب النادى الا بعد جهد كبع بذله

اللاعبون وتغانوا في الظهور بمستوى

مشرف وكانت البداية لهم ان حققوا

بطولة المنطقة الشرقية بكل جدارة

واستحقاق حيث لعب الفريق في نهائى

الشرقية مع اقوى فرقها وهو النهضة

وتغلبنا عليه ولعبنا بعد ذلك عدة

لقاءات مع انطال المناطق وتغلبنا عليها

كتب/منصور المصلي..

اقامت ظهر امس ادارة نادي الصفا

حفلا تكريميا كبيرا للاعبي الكرة

الطائرة بالنادي وذلك للأنجازات

الكبيرة والرائعة التي حققتها اللعبة

لهذا الموسم بعد ان حقق الفريق الاول

لفرق الدوري المتاز بحصولهم على

المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى

والميداليات الفضية والمجهودات

الجبارة التي بذلها اللاعبون والمدرب في

هذا الموسم.. وكذلك لتحقيق ناشثى

الفريق بطولة المملكة لابطال المناطق

وحصولهم على الميداليات الذهبية بعد

فوزهم على فريق احد في المدينة المنورة

٢ /صغر وحصولهم على كاس البطولة...

وحصول نفس الفريق على المركز الثانى

في بطولة كاس الاتحاد بعد فريق الهلال

صاحب المركز الاول

جدير بالذكر أن الوفد الخلجاوي قام

كما سيقوم الوفد الخلصاوي

■ الأمير حمود بن سعود

لاعب الإتفاق عبدالكريم أسعد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بتوزيع الكؤوس والميداليات لاعب الاتفاق عبداته كويمل الثالث والجوائز على الفائزين. لاعب الاتفاق مزيد الدغيم الرابع

لاعب الاتفاق عبداته الزويد السادس

لاعب القادسية خالد الرشيد كما سيكرم سموه ابطال البطولة السنوية المفتوحة والتى اختتمت في الاسبوع الماضي على صالة السلاح ايضا

الأمير فهد بن سلمان

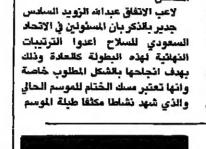
تكريم أخبر

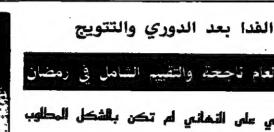
اجتماع في ربضان

ندى الخليج مع فريق النادي الإهلي

بعدها اشار القداق حديثه قائلا وان

بالراكة وفاز ببطولتها نادى النهضة وكانت في لعبة سلاح الشيش. وقد تأهل فيها للنهائي ستة لاعبين لاعب النهضة عبداته مشرف الاول





طولة الدورى العام ناجحة والتقبيم الشامل في رمضار

مباراة الظيح والأهاس على النماني ام تكن بالشكل المطلوب

اكد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد المقدم عبدالرحمن الفدا يأن بطولة الدوري العام لموسم ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ اكد بانها تجربة نلجحة وجيدة ولكن للأسف لم تستغل خلال هذا الدوري. الاستغلال المطلوب من بعض الانتية حيث ان الدوري كما هو معروف قسم الى مجموعتين، تمهيدي ونهائى وكان من ما اشرت له مسبقاً يعتبر من وجهة الأجدر لأندية المقدمة أن تعطى فرصة نظري الخاصبة وان التقييم الشامل للصف الثاني لكن هذا لم يحدث والعام سيتم من قبل الاندية في الاجتماع بالصورة المطلوبة ولذلك نجد أن بعض

المتقارية في المستوى في مجموعة واحدة

كتب/حسين كاظم..

العلم الذي سيعقد في شهر رمضان المباريات في الدور التمهيدي كانت من الميارك القادم ومن خلاله سيقبرر الأسلوب الأمثل للدوري في العام المقبل. واضاف لكن الدور الثانى كان دوريا المباراة لم تكن بقتكل المطلوب وعن المباراة النهائية في الدوري او هدفين او ثلاثة في بعض اللقاءات والتي جمعت بطل الدوري الحالي فريق وهذا في الواقع هو هدفنا بجمع الفرق



■ عبدالرحمن القدا ■

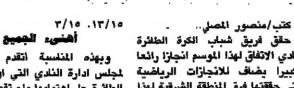
المنافس التقليدي قال نانب رئيس الاتحاد الحمد ش ان المباراة انتهت بشكل جيد وبعرض مقبول من الفريقين قطبى المملكة وكنا نتمنى ان يكون هناك اندية اكثر لكن كما هو معروف ان الخليج ضعن البطولة وهذا ما جعل المباراة تظهر بشكل جيد ولم تكن بالشكل المطلوب فكما نعلم ان لقاءات الفريقين الخليج والاهلى دائما ما تتسم

بالنَّديَّة والتَّنافس ألشريف بين وتمنى الفدا ان يشاهد الجميع مباریات علی مستوی عال ِ فی مسابقة الكأس والمباريات القلامة.

الجماهير على شعبية اللعبة التي تشهد ازدیادا عاما بعد عام من متتبعی کرة جدير بالذكر أن عبدالرحمن القدا كان قد سلم درع الدوري لقائد الخليج بمناسبة حصولهم عليه لهذا العلم كما

واثنى الفدا على الحضور

الجماهيري الكبير ودلل هذه المواقف من



العرادي بعد بطولة الملكة

وبهذه المناسبة اتقدم بالتهنئة بنادي الاتفاق لهذا الموسم انجازا رائعا لمجلس ادارة النادي التي اولت الكرة وكبيرا يضاف للانجازات الرياضية إلتى حققتها فرق المنطقة الشرقية لهذا الطائرة جل اهتمامها ولم تقصر في شيء الموسم وذلك بتحقيق بطولة المملكة تجاه الفريق وقدمت له كل المساعدات لكي يبرز ويقارع اقوى الفرق وتحقق لهذه الدرجة بعد فوزه على نادى الاتحاد في المباراة الختامية على كأس البطولة ذلك ونيابة عن جميع افراد اللعبة اتقدم وَالنَّى اقْبِمت في جِدة مؤخرا وبهذه بالشكر الجزيل للادارة ونتمنى المزيد.. المناسبة كان للصفحة هذا الحديث مع كما أهنىء الجماهير الإتفاقية كذلك. مدير فريق الطائرة بالاتفاق الاستاد

لحصولهم على السدرع

أبطال دوري اليد يزورون قائد القاعدة ووكيل الحرس الوطنى بالشرقية

■ مشاري بن سعود

بالتشرف بالسلام على نائب سمو امير

الشرقية صاحب السمو الملكى الأمير فهد

بجهود اللاعبين واخلاصهم فزنا بكأس البطولة..

الحراع بسبب بعض الظروف والبقاء كان مضمونا

بن سلمان بن عبدالعزيز ظهر امس بمناسبة حصولهم على درع الدوري.

هباراة المطهلة

وعن مباراة البطولة فقدكان افراد الاتفاق هم نجوم المباراة بمعيني الكلمة وقدموا مستوى جيدا اهلهم للفوز ولم يكن فريق الإتحاد ذلك الخصم العنيد امامنا وكنا نتوقع ان يكون افضل. وعموما كان مستوى المباراة متوسطا كان نجومه عبدالمنعم وسامى

وعبىداللطيث التعبرادي وفتحسى الدوسري، وفؤاد بن ناس، ووهيد الحسن وحسن الرهراني وعادل



سعيد اليحيوي وسمير بروحه العالية في الملعب وتفانى في الذود عن شعار

🗷 خالد العرادي

■ ترکي بن ناصر

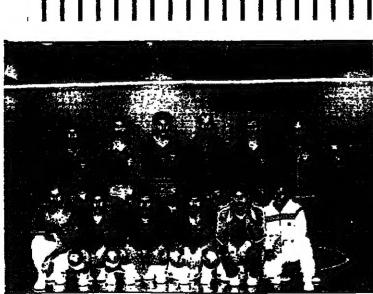
يقصر الإمارة وتعد هذه الزيارة من

الخلجاويين هي الاولى من نوعها

واتمنى ان يكون اللاعبون نواة للفريق الاول يستفيد منهم في المستقبل واتمنى لهم التوفيق.. وارجو أن يهتموا بانفسهم وعدم اهمال التمارين الاق حالة الضرورة لأن التعارين ترفع مستوى اللاعب وتزيد من خبرته وتعرسه.

اما عن صراع الفريق الاول من اجل البقاء ضمن اندية المتازة للموسم القادم فقد كأن لظروف خاصة مرت على الفريق ولكن الحمد ش تجاوزناها وكنا على ثقة تامة بأن الفريق لن يهبط للأولى لأنَّ مكانه الطبيعي في المتاز.. وسيقدم القريق مستوى افضل في الموسم القادم

قلد الأبطال الميداليات الذهبية والغضية والبرونزية.



الصفا (طائرة)

وقد القى رئيس نادي الصفا السيد/محمد الصفواني كلمة بهذه

واشاد بروح التضحية والاخلاص والتفانى في الدفاع عن شعار النادي

وقال في مجمل كلمته..

المناسبة اشاد فيها بروح لإعبي كرة الطائرة وحسن تمثيلهم للغريق والنادي

ان هذا الغور الكبير للفريق لم يات بالساهل وائما كان تتويجا لجهود تضافرت من الجميع.. وهذا بلاشك

انجاز عظيم شرف ابناء المنطقة الشرقية بصفة عامة واوجه شكرى الجزيل نيابة عن جميع اعضاء مجلس الإدارة لكل من ساهم في حصولنا على هذا الانتصار واخص بالذكر لاعبى الفريق ومدرب الفريق جمال صبري ومدير الفريق الاخ حبيب درويش والذي بدل الكثير من الجهد في متابعته لأمور الثريق طيلة ايام الدوري في سبيل العمل على تقدم اللعبة. هذا ولا يفوتني ان اشكر الاخوة نولياء نمور اللاعبين نيابة عن ادارة النادي لتشريفهم هذا الحفل.



مسمى النتاج الاخير لمطرب الشجن عبد الكريم عبد القادر، كان يحمل امضاء .. انور عبداته ملحنا .. وعبداللطيف البناي وذلك المنعطف الناجح..

سيتكرر في جديد عبدالكريم .. ولكن في صورة اكثر جهدا وتركيزا. ء اجر الصوت ۽

هي عنوان الأغنية التي استغرق اعدادها .. سنة أشهر تقول حروفها

اجر الصوت من جرح براني الا والجرح أكبر من زماني ومنين ابتدي ياجرحى الندي حسبى على الأيام والحظ كوادر الاغنية .. متفائلون من نجاحها لاسيما عبدالكريم الذي

لكى تقدم في ابهى وضع فني!! الجدير ذكره .. ان النتاج القادم لعبدالكريم عبدالقادر من المؤمل طرحه في الأسواق في منتصف رمضان الأتي!!

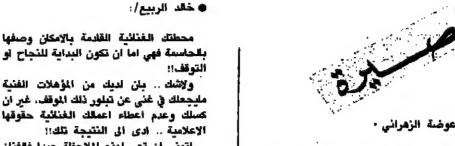
قضى وقتا طويلا في اداء بروفاتها





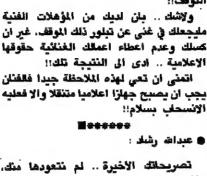


بالفعاليات المتعددة.



الكوادر المنفذة للمسلسل الاجتماعي ، عليلة بوكلتش ، الذي سيعرض في الدورة الرمضانية الأتية. خرجوا بانطباعات عن الظروف المناخية للعمل .. لاسيما من زاويـة الثعواقص

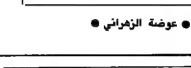
واعتقد بان اطلاعك عليها من خلال عقد اجتماع مع طاقم المسلسل الاخراجي والتعثيل، بمجرد الانتهاء الفعلى من التصوير والتسجيل للحلقات .. سيفيد أن تذليل مايعكر ذلك مستقبلا ، خاصة وان جدول التليفزيون ملىء



يجب ان يصبح جهازا اعلاميا متنقلا والإفعليه الانسحاب بسلام!! تصريحاتك الأخيرة .. لم نتعودها منك،

وانت صلحب التعبير الهادىء البعيد عن الإثارة وافتعل الإحداث!! انت فنان جيد .. استطعت ان تحوز على ● خالد الربيع ● الاعجاب والتقدير في الوقت الراهن .. لذا كان من المفروض ان لاتنحى منحا اخر غير الاهتمام بفتك .. دون النيل من الأخرين!! ارجو ان يكون ماقراناه وسمعناه .. كيوة







🖜 سعد شهاب 🌑

■ من بحر الشعر القديم .. وعلى ضفاف نيل القاهرة .. تحولت نية التعاون الى واقع

عبدالكريم سالم .. عاد لتوه من • هوليود العرب ، وفي جعبته عملان رائعان للمطرب سعد

من يفعل المعروف بردوده

يقول الكوبليه الاول ياناس قلبي هذا الشهر

جواد لاهل ولااكثر!!

دورت وماهو بالحشا موجود انته يرد القلب ويعوده تله غزال في جماله زود

وشحيلتي ياعني ضايق بالي ناشد عنه وقالوا لي مهوثوبه ماتوطاه الدن ذرب الاجمالي ضمن المجموعة الغنائية الجديدة لسعيد شهاب، والمقربون يشيرون الى ان النجاح سيحيط بها وقت ميلادها على الساحة!!

ومن المحاسن تارس عوده 🕿 اما العمل الأخر فحروفه ياعلي حالي من الحب مسلوبه

التعاون الفني هذا سيكون

مضمونا وافكارا هو افضل واهم بين غيره، لكن الضحك للضِّحك يمكن القول أنه كللهرج الذي تلبس فيابة واسعه ويضع على الغه تفاجان ويتشقلب في الهواء حتى يقر طفلا . . ويدخل السعادة الى قليه هذا أذن عمل أنساني ولكن بشرط الا ينقلب الى عملية ايتزاز وإيثاثال

قد يكون الضحك الذي عينة

الضحك للضحك هو الرحال السعادة الى قلوب الأجرين، وأثنين من الضرورة إن تجمل كل كلفة قنبلة ولاكل حملة متنفعا يستواللغة العربية القصحي تستوقية الكوميليا واعتقد الد الكوميدية اكثر ثانية عن التراجيديا في الأكارة وين للشاهد تفسيا للضاعل مع الحكاث واللي يسعدني يضحكه أكثر أبن الذي يجلس امامي عابسا فابتسامة مشتركة ينني ويينه يجعل

افكاره تدخل لعقلي عن طبيق قلمي



• المثل الشامل .. سيكون أحد مستلزمات السينما العربية .. محمود عبدالعرين.. اجتال المتعطف الحاسم بعد بيروقراطية

إنتاجية للافلام، واستطاع يقدرته التراجيدية والكوميدية فعل ذلك!!

الموسع الماضي .. افتعل عادل افتام قضية الخلاف مع محمود

غيد العزيز كوسيلة لوقف للزحف لكلمات الاطراء والتقدير بموهبة

ان السينما العربية قد تمر بمرحلة جادة من العطاء عما قريب،

الكاتب الغنائي محمد المبيريك .. ذكر ذلك لي وقتما سعل عن

واستبعد المبيريك أن يحدث بينه وبين محمد عبده أجل .. حتى-

لو ذلك العقبة المادية تلك .. تعاصيل الحدث سنتناوله في انسب فرصة .. كما اننا سنحاور اقطابه .. المبيريك .. ومحمد عبده ..

● والدورة الرمضائية للمرئاة .. اثنية على الابواب تتناثر الاسئلة

والمشرفون على الدورة يؤكدون بانها ستكون افضل من

سابقتها .. فلقد تم الاعداد والتحضير لها مبكرا .. فضلا عن نوعية

• ماصرح به المطرب الكويتي عباس البدري مؤخرا عن رأيه في

وصف عبدالكريم عبدالقادر بانه قنان عادى، واكنه مجتهد في

عمله الغنائي .. وكذا .. تناول عباس البدري صوت عبداته الرويشد .. ووصفه بد الوضة المؤقتة ،، كما أنه تطاول على بعض

الملحنين وكتاب الكلمة .. بكلمات غير منصفة على الاطلاق!!

.. ويبدق أن عباس البدري وعجزه عن اللحاق بركب الأخرين ..

كان سببا في فقده للاعصاب والهدوء ، فنتاجه الحالي ، ودنادش ،

كان اسوا لعطائات الاغنية الخليجية للموسم الماضي .. والسواد

ان عباس البدري لخطأ في حق عبدالكريم .. والرويشد ..

فصوتاهما ليسا كما قال عنهما البدرى الذي لأزال يتجرع عذاب

أ عضما .. البدري سقط كليا عن اهتمامات المتلقين .. وكلامه ليس

سعد المهيري

● عما قريب سيتم طرح النتاج

الجديد للمطرب محمد عمر .. والذي المتوي على اغنية ، مغترة ، التي

خان من المقرر ان يغنيها الغنان

● في الإستواق .. الأن شتريط للمطرب اللبناني ، فارس ، ..

اغنيات الشريط ذات طلبع

● المطرب الكويتي نبيل شعيل ..

تلقى عددا من الدعوات لاحياء

حفلات غنائية للسياح والجاليات

اولى محطاته . في باريس .. ومن تم

● بعد نجاح تعاون للفنان دعد

بوي مع نجمة الروك ثيبًا تبرنر

الموسم الماضي، قررا قبل ايلم .. على --- الاشتراك سويا في تنفيذ فيله

العربية في أوروبا .. نبيل ستكون

عنوانه ، حاكتيال ،

___ خفيف وراقص

محمد عبده .. من كلمات قهد ين محمد والحان طاهر حسين

البرامج .. التي ستقفز فوق حاجز التكرار والتناسخ!!

عموما .. ثقتنا فيما قاله المشرفون كبيرة!!

زملائه الغنائين، لهو يثير الضحك والهزل!

الأعظم من مستمعيه يؤكدون ذلك!!.

وحليمية وعلى امتداد عشرة اعوام!!

سوى فقاعات صابونية سرعان ماتختفى!!

في حالة التخلص من التخصصية متلما هو واقع حاليا .. فنجوم

الفكامة لمحمود عبدالغزين

والكوميديا .. وهم تجوم الشياف!!

💂 ٠٠٠٠٠ ريال عن القصيدة الواحدة ..

تعاونه المرتقب مع الفتان محمد عيده!

وعبدالعزيز عبدالقادر و ممزة الوصل وال

لعرفة محتوياتها .. في هذه الفترة!!



القصيدة لازالت في طور ، الترنيم ، . وعدنان خوج يخلق مجالا لها، على غرار ، المعازيم ، تلك الرائعة لفائق عبدالجليل التي خرجت اعلاميا بصوت الفنان محمد

الشادي بحروف القصيدة لم تتحدد ملامحه بعد .. ميقات الطرح لم يدون نهائيا في الجدول التحضيري ايضا .. ، اوتار جرحي ، لفائق عبدالجليل هي النغم الموسمي القادم .. نبعث مقدما حروفها الى متذوقى الشعر المرهف.

> مااشتكي الحال أضرب على أوتار جرحي تسمع الموال .. ماأشتكي جرحى يقول الحال طولت في ظلمك وانا .. بعدي طويل البال أنا ورقة ذاك الخريف وریحك تهزنی هز . وياما هدوء الليل

يالل عذابي يعجبك ياللي العمر إنت .. ومن عمری أعر اشكى من الشوك ولا الورد

اشكى من الإحزان ولاً الوجد

في عيونى لعيونك فر

باللي جروحي تطربك

● عدنان خوج ●

مااشتكي اضرب على اوتار جرحى ___ تلقى كل الرد!!

Rock and Roll الروك اند رول واعجبنا بها ، ولكن هل فكرنا يوما في سبب تسميتها بالروك اند رول وكيفية حصولها على هذا الاسم ؟ للاجابة عن هذا السؤال ، لابد أن نعود الى الوراء لاكثر من ثلاثين سنة خلت ، الى بداية الخصينات ، فلقد كان رجل اسمه آلان فريد

لطالما استمعنا الى موسيقى

افتتاح مهرجان الافلام الدولية في اسطنبول

ألمهرجان السابع للافلام الذي سيستغرق اسبوعين والذى تحمل جائزته اسم الزنبقة الذهبية. وتعرض في اطار المهرجان سبعة عشر فيلما من احد عشر بلدا اوروبيا ومن كندا والصين وسوريا. موستعرض ضمن برنامج السابقات وعلى هامش برنامج السابقات في دور السينما العشر بالدينة ما يصل الى ١٤٢ فيلما من

افتتم في اسطنبول قبل أيام

WJW وهي محطة اهلية في مدينة كليفلاند بولاية اوهايو . وفي يوم من الامام قصد الان فريد محلا لبيع الاسطوانات بالمدينة اخبره صاحبه الذي يدعى ليو مينتز عن ظهور اتجاه جديد في عالم الموسيقي ، فقد قال له ان مبيعاته من اسطوانات موسيقى الريذم والبلوز الخاصة بالامريكيين السود وهى عادة موسيقي ذات طابع هادىء شجى اخذت تزيد عما كانت عليه قبلاً

يعمل معدا ومقدما لبرنامج موسيقي

بمحطة اذاعة دبليو چى دبليو

وحتى ذلك الحين، لم يكن يشترى اسطوانات موسيقي الريذم والبلوز الا السود ، الا أن ليو مينتز لاحظ ان الشباب المراهقين البيض اخدوا يشترون الكثير من هذه

وشعر الان قريد انذاك باهمية تلك المعلومات ، وفكر انه ما دام الشباب والمراهقون البيض اخذوا يعجبون يهذه الموسيقى المسماة بالريزم اند بلوز الى جانب نظرائهم السود . فلماذا لا يقدمها في برئامجه الاذاعي . ونجحت فكرة فريد نجاحا كبيرا. لقد احب



. 🗷 الفيس بروسلي 🖀

الشباب برنامجه ، فقرر الان فريد تغيير اسم البرنامج فقد اراد ان يعبر اسم البرنامج عن نوعية الموسيقي التي تقدم فيه . وكانت أكثر أغاني اسطوانات الريدم اند بلوز تستعمل كلمتي ه روك ، و د رول ، والكلمتان هما اصطلاحان دارجان لدي

الامريكيين السود ويعنيان الرقص واقامة الحفلات، وبدأ فريد في تسمية الموسيقى التي يقدمها موسيقي ال روك اند رول .

وكانت تلك المرة الاولى التي يجمع فيها احد بين الكلمتين ، روك و درول ، لتعنى نـوعـا مـن

ويزعم كثيرون كذلك انهم اول من استعمل عبارة روك اند رول . وأحد هؤلاء هو بيلي هالي ، وهو مغن وصاحب فرقة موسيقية اسمها كوميتس قام في عام ١٩٥٢ ، بكتابة وتسجيل اغنية تضمنت كلماتها عبارة ، زوك الد رول ، .

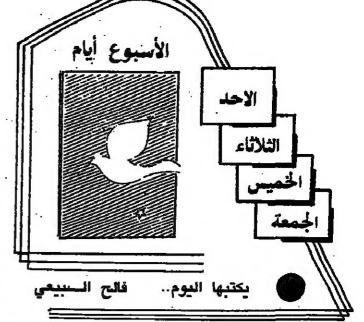
کما حدث کذلك _ منذ حوالي خمسين عاما في عام ١٩٢٩ ان سجل بادى جونز اغنية اطلق علمها أسم روكين رولين ماما تضمئت كلماتها ايضا الكلمات روك اند

وفي عام ١٩٤٧ سجل وايلد بيل مور اغنية حوت كلماتها نفس هذه

وأنتشر استعمال الاسم روك اند رول في كثير من الاغاني بعد ذلك ولكن كتب تاريخ الموسيقي تعتبر آلان فريد اول من اطلق موعية معينة من الموسيقي اسم روك اند







قارىء و... هموم

العزلة.. مما يستدر معه المزيد

القرامة اليوم لا تعرف

حدودا. ولا تحكمها اوقات بل

انها اصبحت تعنى القوة.. وذلك

عندما ترتدى المعرفة درعا لها

من الهموم..

يترتب عليه..

البحث جاريا عن بساط سحري

■ الاحسطيند السائماء

ان المقدرة العجبية التي

تتمتع بها كتب الجيب الصغيرة،

يجعل من اعادة النظر اليها

وأخذها بعين الاعتبار امرا لابد

منه.. سواء كان ذلك عند طبع

كتب جديدة أو أعادة استصدار

القيمة التي لازالت لها مكانتها

حفنة قليلة وما عداها لا تتجاوز

كونها كتسات اغليها شعرية.

تلك التي تكون أغلفتها مصنوعة

من ورق مقوى غير قابل للطوي

ال الثني والتي تمتاز بقوة

التحمل وتشجع القارىء على

مصاحبتها الى خارج المنزل...

وفي كل مكان.

وحقلا من أمل.

يكل مُخْر وأصرح عاليا لن اهاب

الموت مهما طال الدهر أصرحوا يأ

اصحابي هائحن أبناء المجد. أبناء

جننا سويا ليس في أيدينا سوى

ليل سعيد العوامي/القطيف

هذه الحجارة فهل تقبلوننا ؟ كي

العروية أبناء الأرض.

نحرر أرضنا بأبدينا.

ارفع العلم عاليا

وكتب الجيب المقصودة.. هي

كتب الجيب..

■ الجمعـــة..

قارىء اليوم ..

■ الثلاثــاء .. الأماكن الشاغرة..

ف، صالات المطارات.. في القطارات.. على الشواطيء.. تجد الجميع يزاول هواياته الا القاريء .. في حقيبة المسافر لازال مكان

الكتاب شاغرا.. في حقيبة يد القارئة لازال مكانه شاغرا.. وفي حقيبة الكشاف.. وهاوي الرحلات.. والى أن يخرج الكتاب من

عزلته ويتمشى مع روح العصر ويقاوم قساوة الظروف فان القارىء المسافر سيقرك حبات « مسياحه » العاجي.. والقارئه ان لم تجد اخرى تثرثر معها فان بصرها سيتسمر على ساحة الحائط تحسب الثواني في غرفة الانتظار وعاشق الرحلات سيبحث في الليل الطويل عن سلطان النوم لياسره في مضجعه.. ذلك لاته لا يبدد وحشة الغربة والسفر ولا ساعات الملل وظلام المخيم الا صديقا لبقا في حديثه ..

ما أمنعب أن يكون منديقك معزولا وانت لاتملك سوى أصبع تمده اليه مشيرا الى باب الخروج..

🗷 الحُميـس .. عرلة الكتاب..

ب س

ينتدعر لا

ب سن

على الرغم من تزايد الاهتمام العام بالكتاب.. وما تعكسه حركة تسويقه من رواج وازدهار فرضتها عليه اجواء المثازل.. يعزيها البعض من المهتمين بشثُّونه الى مزاحمة الكلمة السموعة والرئية له ، اضافة إلى وسائل الترفيه التي جعلت من أجواء المنزل المسحونه أكثر صعوية امام الكتاب ليغضل الاحتفاظ بوقارة على الارفف عن ان .. ولا يتربد أخرون عن

تحميل القارىء مسئولية تلك

سرنى كثيرا ما فطه ذاك الشبل

الصغير مع الحيوانات الضارية

الحائرة كالمجنونة وسط كومة من

ضرحت كثيرا لذاك الجيل

لقد أخذ على عاتقه منذ الطفولة

اليانعة ان يقضى على ذاك الوباء

الذي لن ينقضي آلا بانقضاء الخوف

جئت فرحة أهنىء العالم

الطفولي.. واثير فيه عاطفة الحب

وازرع في قلبه وردة امل وزدية.

تجعله قوى الارادة محكم العقل

صائب الضربة اصرخ يا طفلي

الصبغير ولا تخف عواء ذلك الكلاب.

اركض وراء تلك الحيوانات

الضعيفة فأنت شيل فلسطيني

وغدا تكون أسدها الضاري الذي لا.

الفلسطني التى نشأ نشأة القوة

الفرحة والضحكة الحزينة،

الارادات والعرائم.

ه التفكك.

كانت الايام تمر بنا بطبية ثقيلة كانت الانتفاضة علما ليليا يرأود طفل الحجارة وشيخ

الحجارة وشياب الحجارة كانت الانتفاضة حلما يراود الطفل العربى والشيخ العربي والشباب العربي كانت الانتفاضة حلم اهل فلسطين.. وحلم العرب قبل الانتفاضة..

كنا ننتظر اللا مأمول ونفتش عن ذاك الغد المجهول ابن فلسطين يقول لي ليس هناك شيء مأمول

كان يقول في بلاد العرب ليس هناك شيء غير معقول وجاء طفل يسألني لماذا يرهبنا يهودي معلول وكنت احتار ماذا

وأسال نقسي بماذا اجيب

وأشرقت شمس الانتفاضة ولاح وتحمل حب الاطلاع.. شعارها.. في الافق فجر يوم جديد الله أكبر الله واذا حاول قارىء اليوم أكبر فوق كيد المعتدى، وانطلقت انتشال الكتاب من عزلته تلك، شعلة الانتفاضة وصارت احلامنا فانه ما يلبث ان يتعثر ببعض حقيقة وفرح طفل الحجارة وشيخ الصعوبات التي تبرز في طريقه.. الحجارة وشباب المجارة وفرح واذا ساعدت مرونته من الطقل العربي والشيخ العربي تجاوزها فسرعان ما سيجد والشاب العزبي بيوم الانتفاضة نفسه مرغما عنى التوقف امام وامترجت احلامنا بحقائق اول الحواجز غير قادر على الانتقاضة وروى الاطفال والشيوخ تخطيه .. تمنعه -عن ذلك ثقل والشياب بأبائهم وكتبوا بدمائهم اوزان واحجام تلك الكتل.. أعظم قصة حب شعب لأرض والخشية عليها من السقوط وما وصارت الايام الطويلة قصيرة جميلة وتفجرت معها اللا مأمول.. ولكن امام اتساع مفاهيم ينابيع الامل. واهدى الشهداء قارىء اليوم ورغبته في اخراج أزكى قنينة عطر تهدى دماءهم الكتب الى اجواء لازالت في ومازالوا وستظل دماء الابطال تروي منأى عن سائر منافسيه، يظل

وتثمر ازهارها بالحرية. وارتبك بنو اسرائيل وخاب

الارض الى ان تنمو شجرة التحرير

اعذرينسي .. لم أقدم القصيدة الوردة

ان لم أقدم لك اليوم وردة فوح حناتك.. يغطى رائحة الورود وقطرة من عطائك.. فتزهر فلا ويفسمينا.. تزهر ريحان

> أن لم أقدم لك الدوم هدية هديتك واغنية سلام سكنت روحنا فاثت التعطاء الستمر

ينسكب.. فيلون دماءنا بالحب ان لم أقدم لك اليوم قصيدة قلبك ميلاد قصيدة الأمل تضيء ليلنا وعطفك طوق من حرير يجمع شطذا تروي حدائق الارض.. تروي كل بستان وعيناك فجر حلم يمحو غربتنا ونور محيك ابتسامة الصباح

اعترينسي.. الحب الذي غرستيه في قلوبنا



ويقطع حيرتهم ليجيب على أستلتهم

يقول لهم ان الرضيع فينا اذ بلغ

القطام تخرله الجبابر ساجدين

وهذا ما كان وسيكون بعد الان وان

يوقفنا شيء باذن الله عن انتفاضة

الاباء الا خروجكم من ارضناً

وسنستعمل سلاحا اقوى من

قنابلكم الذرية. او المطاطية او حتى

الاقمار الصناعية فسلاحنا اقوى

(الله اكبر) فوق كيد المعتدي

سلاحنا اقوى حجارتنا بالحق

أذن مؤذن الحق الله أكبر أن

تضرب وليس بعد الحق قوة.

تجدد ربيعنا

ودعاؤك مدقعنا للأمام

ولك منا كل الاحترام

أمل داود كشغرى/الظهران

وعودة حقنا وديارنا وأماننا.

الاعادى يضربون اطفالنا وشيوخنا وليهنأ الشهيد الملك فيصل بن وشبايناً. نعم اطفالنا وشيوخنا وشبابنا فكل أطفال فلسطين ابناؤنا وشيوخ فلسطين آباؤنا وشياب فلسطين أخوتنا وهذه هي مشاعرنا في المملكة العربية السعودية وأولنا خادم الحرمين الشريفين فهدنا الهمام واخوته الكرام. ويرد طفل فلسطين طفل العروبة

عبدالعزيز طيب انه ثراه وقبله أسد الصحراء المؤسس عبدالعزيز طاب ثراه باذن اشه وليهنأ عزالدين القسام وابوعمار وليهنأ كل العرب وكل الشهداء فائي بعون اقد ارى القدس على مرمى البصر أرى الصخرة الغراء والقبة السمحاء ارى القدس تفتح ذراعيها ضاحكة مستيشرة تنادي هلموا الي ابنائي طال الفراق واشتعلت الاشواق

وانتظرتكم سنين طويلة قتلني شوقى البكم يا عرب مزقت قلبي ليالي بعدى عنكم بكيت فراقكم والان أبكي فرحة بلقياكميا ابنائي هلموا الي عمروا الاقصى بصلاتكم ودعائكم اسكنوا بيوتكم واطردوا الانجاس عنى وهذا طريق الانتفاضة فلا تقطعوا الطريق الى أثبتوا وجاهدوا ولا تقطعوا طريق الانتفاضة الا بطرد الانجاس عنى. زياد احمد زياده القيسر

فينا ابقظوا زلىزلىوا قاتلوا

ربدوا

ايقنسوا رددوا

اعطان منافسات حطهومية

تعلن ادارة تعليم البنات يمكة الكرمة عزر غبتها في استنجار مبنى للعدرسة الابتدائية للبنات بمكة الكرمة جبل (قرن) بدلا من مبناها الحالي الذي سوؤ يخلى ويسلم لصاحبه على ان يكون المبنى المراد استنجاره لايقل عن عدد (٣٥) غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى ولاتكل مقاسات الغرف عن ٤٠٠م شريطة أن يكون من الخرسانة المسلحة سليم انشائيا ومعماريا وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء

قعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة . حى العزيزية - مصطحبا معه استدعاه بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهرين من تاريخه ليتم · أجراء اللازم والله ولي التوفيق . • تطن ادارة القطيم بحائل عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا لدرسة

توارن الابتدامية وفي الشروط الاتية ١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلمة او من البلك (شعبي)

٢ - أن يحتوي على عشر غرف لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ " أم وواحدة على الاقل

 أ- تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل. ٥ ـ يحتوي المبنى على أربع دورات مياه على الاقل . ٦ ـ يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م' ٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية ركذك تمديدات صحية ٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .

٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء . ١٠ ـ يجب أن لايكون المالك وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلي من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى اداره التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما أن أخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت المافق ١٤٠٨/١٠/١٢ والله الموفق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استنجار مبنى أشغله بديل لمقر الثانوية ٢٢ للعام الدراسي ١٠٤٪ ٩٠ ٤هـ وذلك في حي الربوه جنوب أسوأق ألسدهان مُعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية . ١ ـ ان يقع على شارع واسمٍ .

؟ _ وجود عدد لايقل عن = ٢ غرفة مقاس ٦ ٠ ، ثم بالاضافة الى خمس غرف ١ ٥ ٥ م . ٣ ـ مساحة لاتقل عن ٠٠٠ د. -

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة صف الملكية بأسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضع في الطلب العنوان ورقم

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستثجار مبنين للمدرستين التأليتين ١ - مبنى لدرسة الربع بقران الابتدائية والتوسطة بدلا من مبناها الحالي في عدود ١٥ ٢ _ مبنى لدرسة عباسة بني سعد الابتدائية بدلا عن سبناها الحالي في حدود ١٢ غرفة عدا المناقع الاخرى . فعل الواطنين الذين توجد اديهم مبان صالحة ولاتقل سلحات غرفها عن ٤ ح ٥م ان

بتقدموا بطلباتهم الدارة تعنيم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ تشره مع أرفاق نسخة من صك الملكية والله المونق. ● نطن ادارة التطيم بمنطقة ينبع عن تعديد فتح المظاريف للعنافسة رقم ٤٠٨/٤ والخاصة بانشاء مظلات حديدية لبعض المدارس والمقرر فتحها في ١٨/٨/١هـ حيث سيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/١٥ هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/١٦هـ الساعة الواحدة بعد الظهر المراجعة

(° د) خمسين ريالا . • تطن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استنجار مبنى اشغله بالدرسة ٣٢ الابتدائية للعام التراسي ١٠٤٠ عمدودك في هي العزيزية جنوب مدرسة ١٤٧ فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر ميه الشروط الاتية

لشراه المواصفات والشروط قسم الشتريات . بادارة التعليم بمقرها بينبع البحر مقابل

١ ـ أن يقع على شارع وأسع . ٢ .. وجود عند لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ > ٤ م بالإضافة الى خمس غرف ٤ ٨ ٥م ، ٣ ـ مسلحة لاتقل عن ١٠٠م".

٤ ـ منافع اخرى . أن يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المعاسبة شمال جوازات الرياض ويرفق مع

عرضه صورة من صك اللكية باسرع وقت مع أستحداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف. ● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمسلمد بمنطقة الباحة للعموم وللعرة الثالثة عن رغبتها في تأجير وقف جنف الجوع الواقع بقرية بني سعد لدة سنة واحدة وقابل للتجديد مع المستأجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار مس له رغبة في الاستنجار فعليه الحضور ال

ادارة العامة للاوقاف والساجد بمنطقة الباحة يوم الثلاثاء المرافق ١٠/٩/٩٠ ١٥هـ

ببني الجارث على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن ١٠٠ لم الاتقل غرفه عن ١٦ غرفة مسلحة كل غرفة لاتقل عن ١٠١م ويكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الواحدة منها لاتقل عن ٥ ٪ ٨م ومرافق صحبة تقى بحاجة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحبة الاخرى وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معاني وزبر المعارف رقم وتقدم الطلبات عباشرة لادارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها الاتي : صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط وأقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بفرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلاها

• تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف الى حاجتها استنجار مبنى ليكون مقرا الدرسة بوا

بموجب مطالبته وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل البني للمدرسة وأقرأر يتضمن عدم انتساب مالك المبنى لوزارة المعارف ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وعمل الاصلاحات والإضافات التي تراهأ اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة . فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالنطقة الغربية (جدة ـ مكة المكرمة ـ الطائف) ض انتهاه خيمات العمال غير السعوديين الإتيه اسماتهم اعتيارا من ١١٤٠٨/١/١ عبد المطلب فضل صائح _ سوداني ، محمد عودة النباهين _ فلسطيني ، محمد احمد محمود الدريني ـ مصري ، محمد ايوب بهادر ـ باكستاني ، ادريس شكو ابكر ـ تشادي ، هاني عبدالجواد أبو كوبك _ فلسطيني ، هاشم أحمد عثمان _ سوداني ، أحمد عبدالمنعم ابرأهيم . مصرى ، صلاح السعيد أحمد الجمل . مصري ، الطيب الفاضل اسماعيل - سوداتي ، محمد فضل الله وداعة الله - سوداني ، احمد محمد ادريس القرشي _ سوداني ، عصام عطية السيد _ مصري ، عبدالفتاح أحمد السيد _ مصري ، عبده علي أحمد العودي _ يمني ، محمد توفيق محمد حسين _ هندي ، فواد عبدالحميد فرحات _ مصري ، البسطائي عبدالعال نحله _ مصري ، محمد عبدالكريم محمد عبدالرزاق - هندي ، ياسين عبدالحميد محمود - سوداني ، محمد حسين مليدان -مصبري ، محمد محمد عثمان ابو باشا _ مصري ، عبدالرحمن احمد كتي _ هندي ، ابراهيم محمد عبدالرحمن الصادي _ مصري ، سبد غلام غوث _ هندي ، محمد احمد السيد _ مصري ، اديب خاك محمد _ فلسطيني ، محمد ابراهيم عبدالنعيم _ مصري ، حسين عبد الكريم عاشور _ مصري ، فيض الله جمال الدين الصيني . صيني ، علي عمر يحي اليماني ـ يمني ، قريب الله مصطفى بله ـ سوداني ، عبدالله عبدالله الوجيه اليماني ـ يمني ، يحيى عبدالفتاح محمد عبدالعزيز ـ مصري ، محمد محجوب عثمان

يمني ، يحيى محسن الأرجي اليماني _ يمني ، عمر شريف اسماعيل شريف _ هندي . فعل من له مطالبة على أي من الموضحة اسمائهم بعاليه مراجعة أدارة شنون المواطنين بالادارة العامة لمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان والمسلمة اذ تعلن ذلك لتشل مسئوليتها عن اي مطالبة ترد بعد هذه ● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استنجار مباني لتكون مقرا لدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية : مدينة المبرز: ١ - حي القديمات ٢ - حي الحزم ٢ - حي المقابل ٤ - حي المسعودي . ٦ -هى الحارة . حي العيوني

الحسن ـ سوداني ، مرشد احمد حسين اليماني ـ يمني ، عمر يحيى بكر اليماني ـ

مدينة الهغوف : ١ ـ حي الصالحية ٢ ـ حي المزروعية ٢ ـ حي عين علي ٤ ـ حي النعائل القرى : ١ - قرية العيون ٢ - قرية المنيزلة ٣ - قرية الجبيل ٤ - قرية الوزية ٥ - قرية المنصورة ٦ ـ قرية الحليلة ٧ ـ قرية الحوطة ٨ ـ قرية الشعبة ٩ ـ قرية العمران ١٠ ـ قرية الرميلة ١١ ـ قرية البطالية . على أن يتوفر بالمباني المقدمة الشروط التالية :

١ ـ ان يكون مسلما ٣ ـ أن يكون له قناء لتقسع الطالبات.

٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل الماني التابعة لها ساحة واسعة . ٢ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية التعمل جميع الاجهزة الكهربائية أن يكون المبنى خرانين المياه علوي وسفلي . فمن يوجد لديه المبنى المناسب أو مبنيين متجاورين وله الرغبة في التأجير أن يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية حرر.

• تعلن الديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم عن رغيتها في تأجير وقف المقسمة الواقع بقرية الحلاء بزهران بالمزاد العلني لمدة سنة وأحدة وقابل للتجديد مع المستنجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار ويشترط على من ترسو عليه الزاد ان يوضع على الوقف المذكور شبك من النوع الجيد على زوايا بارتفاع لايقل عن ١/٥٠ م عن سطح الارض وتثبت الزوايا وبعمق ٠٥ صم في الارض وتكون المسافة بين كل زاوية واخرى ثلاثة امتار مع تتبيتها بخرسانة و اسمنت فمن له رغبة في الاستنجار فعليه الحضور إلى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الأثنين الموافق ٨/٩/٩ ١٤٠هـ الساعة الحادية عشرة صباحًا بالتوتيت الزوالي والله المرفق .



عندما اشاهد جهاز التلفزيون ليسترجعوا وطنهم واهلهم واعادة الفرحة والابتسامة لكل فلسطيني واستمع للاخبار لا اصدق ما ارى من عذاب الفلسطينيين الإبرياء لكن لابد من دافعوا عن وطنكم ولا تياسوا ولابد من النصر لابد وان يسترجعوا وطنهم الغاني فلسطين اصحاب الحجارة الذين مقيدين عند العدو، لم يصبروا على الظلم عليهم ان يبدروا بكل ما يستطيعونه باينيهم وبارواحهم

نهایته. لن تعیشوا مشربین ولن تظلوا الدمسام

بندر جزاع العنزي

الساعة الحادية عشرة صباحا بالتوقيت الزوالي والله الموفق مزيسليمان سابقات ١٧٦١٨٨١

2551-27 ۵۲۲۷۷۷ -7577-15 ---

الُصِلَائِفِ : بِـوقِ مِي اُسْعَلِ مِعَارَةِ السَّايِخِ ليون اشارع للديشة القصيم : شيادة الخبيب

الرس: شارع الملك عبد لعزيز حاشل: عرب مبنى القشلة

ست مامد ۲۳۳۷

المدينة للنورة: شارع السيم حميزان: بجوارمني جوازات جيزان 7 55-TW = EY9+0 د ۲۷۵۷۲

البعيمان ليقاري ت ٢١٢١٧٠٠

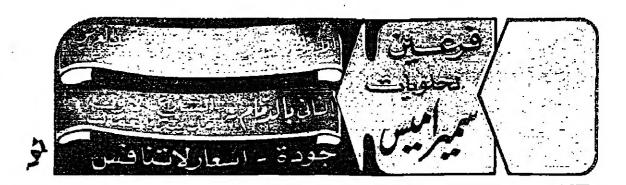
الجسل؛ شارعج TITTY - 10 الإصالي: اليفون الشارع العال عمارة اخاج على لعامرت ١١١٤٠م مفوالبافن الشارع العسام

الربياض : شدارع الستين C 1756413. 2-7-173 سلدة سود لهبيعي بجاي سارع فلسطين TV1-272-1V1-574-عميس مشيط: شارع الملك قبيصل 557925A -==

عسرعسز: الشارع العام مجمع

فحنوان: الشاع العام رعمارة

آل قايدت ١٥٤٠٦٥٥









ذكرى بيعة خادم الحرمين الشريفين هي واحدة من المناسبات الهامة

التي تعيشها بلادنا بفرح يغمر القلوب، وبهجة تملا الجوانح، وقد تعددت مناسبات الفرح في بلادنا لان قائد مسيرتها - حفظه الله - اراد لها ان

تتسنم ذرى المجد، وأن ترقى الى قمم الازدهار. فكانت لها مواضع اقدام،

في اكتر من مجال، وكانت لها اكتر من مساهمة في جهود انسانية كثيرة

لقد اتسم عهد خادم الحرمين الشريفين بالجهد المتواصل لتحقيق

خطط التنمية الطموحة، ولان هذا الجهد هو ثمرة توجيهاته حفظه الله. فقد كانت النتائج خيرا عم البلاد من اقصاها الى ادناها، وأمنا تفيأ بظله

المواطنون في كل بقعة من بلادنا المترامية الاطراف. ومن علامات ذلك الخبر هذه النهضة الشاملة التي تبرز دلائلها في كل مدينة وقربة وهجرة، وتشمخ شواهدها في المجمعات الصناعية والواحات الزراعية والمؤسسات التعليمية

وبلغ اهتمامه حفظه الله بالمشاريع التتموية الى درجة الاشراف المباشر عني تنفيذها. والمتابعة عن قرب لكل خطوات هذا التنفيذ من خلال الجولات التفقدية التي يلتقي خلالها بالمواطنين ليعرف عن كتب احتياجاتهم ويعمل

على تلبية هذه الاحتياجات، وليشرف بشكل مباشر على تنفيذها ويشاركهم الفرحة بانجازها لتضاف الى الانجازات الرائعة والضخمة التي تشهدها

لقد أمتدت بد الازدهار الى كل بقعة من هذه الارض المباركة، فاحالت الصحاري الى واحات وارفة الظلال، والقفار الى مجمعات سكنية وقلاع صناعية تشهد على عبقرية الانسان وتصميمه الكبير على تجاوز كل مظاهر التخلف، وتخطى كل العقبات التي تحول بينه وبين التطور المنشود. لقد تحولت بلادنا في عهد خادم الحرمين الشريفين الى ورشة عمل تتابعت فيها الانجازات وتوسعت فيها رقعة العمران، وامتدت فيها

الواحات الزراعية لتضيف الى اقتصادنا الوطني مصدرا هاما وحيويا.

فكان الذهب الاخضر (الزراعة) الى جانب الذهب الاسود (النفط) الى

جانب الانتاج الصناعي. دعما قويا لاقتصادنا الذي ظل قويا وراسخا

بفضل السياسة الاقتصادية المتوازنة التي تتبعها الدولة والتي انقذت

الاقتصاد في بلادنا من اخطار التحديات التي واجهها الاقتصاد في العالم.

واذا كان لنا أن نفتخر بانجازاتنا الهامة، فأن من أهم الإنجازات التي

تحققت في بلادنا هي مشاريع التوسعة التي نفذتها الدولة في الاماكزُ

القدسة. فقد كانت مشاريع التطويرفي الدينة المنورة ومكة المكرمة

والمشاعر مفخرة لهذا العهد الزاهر، فقد أولى خادم الحرمين الشريفين جل

اهتمامه لشاريع الحج وكانت الاعتمادات المالية السخية لهذه المشاريه

بدون حدود حتى اصبحت عل ماهي عليه الآن، من القدرة على استبعاب

اى عدد من الحجيج وتقديم الخدمات لهم على ارقى المستويات وفي ايسر

الظروف واسهلها، ليتمكن ضيوف الرحمن من اداء الفريضة بيسر

تشهده في أي عهد مضى حتى استولت على أعجاب وتقدير الحجيج الذين

لهجت السنتهم بالثناء وارتفعت اكفهم بالدعاء لخادم الحرمين الشريفين

بان يوفقه الله لخدمة الاسلام والمسلمين، وخدمة هذا الباد الامين.

هدت الاماكن المقدسة من التوسعة وتطوير الخدمات. ما

تهدف نخير البشرية وازدهار العالم.

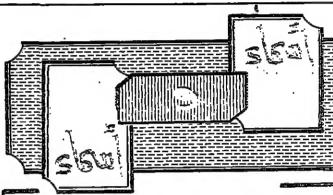
والصحية والعمرانية والخدمات العامة المختلفة.

المعالم المعالم المساد تعدل عن ١ الوغاء ١ -سياء الوساء وكان الله معيث التعدين.. عذا أنفن الطائع في وجه ، خليجة ، مياح صفا القوق المنافع ك يُولِيُكُولِينَا 3.4 والمسالم المرابع



السديري لـ « اليوم»

تصوير/ علي مبارك



© قُ حفل وكالة انباء الخليج بعناسبة مرور عشر سنوات من عمر الوكالة اثبلا معالى الاستاذ طارق المؤيد وزير الأعلام بدولة البحرين ورئيس مجلس ادارة الوكالة .. بدزر الوكالة في دعم الإعلام الخليجى وترسيخ القيم والمفاهيم التي تخدد التوجه الاعلامي في الخليج . جاء ذلك في كلمة القاها

 \circ

• بعناسية توليه لمنصب المدير التنفيذي لشركة ارامكو .. تلقى الاستناذ عبلي النعيبي تهناني الاصدقاء بالمنصب الجبيد أضافة اذ منصبه الحال كمدير عام للشركة وجاء التعيين الجديد في اعقاب التجنباء الذي عقده مجلس ادارة الشركة في مدينة هيوستن واقر فيه ایضا تقاعد جون ج کلبرر عن منسب رنيس مجلس ادارة الشركة واستناد منصب رئيس مجلس الادارة الى معالى الإستاذ هشام

5 الاستاذ نبيل الحمر مدير عام وخالة انباء الخليح ذكر أن الوكالة بعد ان انیت عثر سنوات من عمرها . ستحقق في المرحلة القادمة بعض الانجازات التى ستساهم في زيادة قدرة الوكالة عنى القيام بعهداتها الاعلامية على الخضل وجد

 الإستاذ رجاء النقاش الكاتب المعروف واحد كتاب بالبوم والذي زار الرياض مؤخرا بمناسبة مجرجان الجنادرية ابدى اعجابه بالتطور المستعر والمتواصل الذي تعيت الملكة كنا ابدى اعجابة بالشناد الكبير الذي تحظى به التقافة في بالدنا من خالال الميرجانات والندوات الكتبرة

 الاستاذ محمد ،لعلى الكاتب المعروف يعود للكتابة بعد غياب استر بضعة شهور انصرف خلالها للبحث ابو عادل سيلتقي مع قراء اليؤم الشاء عز الأحد القادم بادن الله .

OO

@ الزميل خالج التسفير عاد من رحلة عنل الى تونس حدث كان ضعر الوح المستقى السعودي الذي وار تونس بدعوة عن وزارد السياحة

8 يلقى الاستاذ عنمد حسين زيدان محاضرة بعنوان زنظرات في التبعر والنتم) مساء غد السبت و قاعة الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ بجامعة اد القرى ضمر النساط التفاق للجامعة في موسمها الثقاقي

-كتب/ محمد الدحيم -

تحدث لـ ، اليوم ، معالي وزير الدولة ورنيس الديوان العام للخدمة المدنبة الاستباذ تركي السديري عن ما صدر مؤخرا من مجلس الوزراء حول نتبيت الدوام للدوائر الحكومية على ماهو معدول به حاليا وقال معاليه ان هذا القرار جاء بعد دراسة مستفيضة من قبل لجأن متخصصة وهي التي رأت ان من الانسب تنبيت وقت العمل طوال العام على ماهو معمول به حاليا اذ

المملكة المختلفة المترامية الإطراف وحول ما اذا كانت هناك علاقة

الفائمة في التوقيت بين مناطق

بين الديوان والجهات التعليمية لتعديل دوام المدارس ايضنا قال ان القرار صدر من عجلس الوزراء واعتقد انه ينطبق على الجميع وعندما صدر التعديل السابق قبل فترة كان مراعيا الترابط والعلاقة بين دوام الدوائر الحكومية ودوام



بلغ ١١ كنة فقع سيدة معودية تضع مولودة انش

وقد اجريت لها كافة انواع العلاج

جميل ـ جميل محسن ■ بعد عقم دام ۱٦ عاما وضبعت الم العبر معودية تبلغ من العبر دم عاما مولودة انثى كاملة النبو وبحالة طبية نزن ١٨٠ر٣ كجم وهي من مواليد اطفال الإنابيب . الجديس ذكره أن السيدة السعودية سبق وان ترددت على العديد من المراكز الطبية العالمية

التقليدي وجراحات لتسلمك الانسدادات المزعنة في قناني فالوب

غير از كافة المحاولات لم تجد في المراكز الطبية الاوربية

وفي أخر محاولة للسيدة في ستشفئ الدكتور سليمان فقيه بجدة اجربت لها محاولة العلاج

بطريقة اطفال الانابيب وقد اشرف على علاجها الدكتور دان ايموديما الذي صرح بان تطبيق احدث طرق العلاج والمتابعة التى ينتهجها في الستشفى لعلاج حالات العقد والتي هي اكثر من طريقة ترفع من نسبة نجاح علاج حالات العقم

بدرجة كبيرة

ال المدار العدال المدار المدار

النساء في الجنادرية والشيخ ابنّ باز يحاضر

تبدا البوم الجمعة اول الإيام المخصصة للنساء ق المهرجان الوطنى الرابغ للنراث والثقافة الذي يقيمه الحرس الوطنى في وستستمر ايام النساء لمدة ثلانة

ايام يمكن خلالها للزائرات مشاهدة السوق الشعبى الذي يشتمل على المهن البدوية القديمة ومعارض التسراث والمقتنيسات واجنست الوزارات والجهات الحكومية التي تعرض نبلاج من البينة السعودية وسيلقى سماحية الشبيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث إ العلمية والافتاء والدعوة والارتبياد مساء اليوم محاضرة دينية في الزائرات يبين فيها واجبات المراد المسلمة ودورها في رعاية الاسرة

لقد اجمعت القلوب على الولاء لخادم الحرمين البسريفين والتفت الافندة على الخير في عهده، واضحى المواطنون جميعا بدا واحدة بتوجيهاته. وسعى الجديع بثقة وعزم لخدمة هذا الوطن الغالي ونصرة هذا الدين

ان سياسة المملكة الداخلية وانجازاتها في عهد خادم الحرمين الشريفين، لم تكن وحدها محط اعجاب العالم، بل أن هذا الاعجاب شمل ايضا السياسة الخارجية لبلادنا التي تنطلق من اسس تابتة لها جذورها الاسلامية العميقة. لانها بفضل الله وبتوجيهات خادم الحرمين الشريفين لا تتبع نهج النقلب او التاثر بالنيارات السياسية المختلفة. او التبعية العسكرية، بل هي تنطلق من مباديء الاسلام الجنيف كمنهج حياة وعقيدة عمل. ودسبتور دولة لا تنظر بغير نظرة الاسلام العادلة لكل القضايا الطروحة على المستوى الاقليمي أو الدولي، وفي الاطار الاسلامي تجسدت مواقف الملكة وبرزت مساعيها الحميدة لخير البشر واردهار العالم

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين ذخرا وسندا لكل خير.

وضعوا للمكرى مرعى بجانبه

قدم مجند الماني غربي نفسه الى الموقع الذي الحق به ومعه ٢٠٠ من خرافه وقال الشاب لرؤسائه العسكريين في امبرغ بافاريا جنوب المائيا الغربية أن أيا من رعاة الماسية الـ ٣٣ في قريته لم يو افقوا على رعاية قطيعه ·خلال فترة تاديته الخدمة العسكرية

وبعد اقل من ثلاتين ساعة من وصوله الى الموقع كان قد صدر قرار بتنجيل اداء الخدمة العسكرية لراعي الماسية الساب لمدد عام رغم انه طلب سايقا من دون جدوى اعفاءه من الخدمة العسكرية وقال احد رؤسانه نامل ان تكون حالفه تحسنت خلال هذه الغترة بالدرجة التي تتيح له استنجار عامل لرعاية ماشيته خلال تاديته الخدية

وخلال الغثرة القصيرة التي اعضاها الساب في الموقع وضع الجيش تحت تصرف ماشیته مرعی مجاور .

وفي مسقط

بوجد في سلطنة عمان اصغر مصحف في العالم حتى الان حيث يبلغ طوله ارا سنتمتر وعرضه سنتمترا واحدا وقالت وكالة الانباء العمانية ان المصحف يحتوى على فواعد الثلاوة وعلامات الوقف ودعاء خثم الفران ويمتلكه مواطر سوداني يعمل

والجدير بالذكر ال هناك مصاحف اخرى قال اصحابها بانها الاصغر في العالم وذلك في كل من ايراز ويولندا ويوغوساافيا واخبرا في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة فلبر مصحف طوله الرا سنتنتر وعرضة الرا

وفي بريطانيا

٨٧ الف جنيه استرليني ثمن لقب

اشترى بريطاني لم يكشف النقاب عن اسمه في مزاد اجرى في لندز لقب لورد ستراتفورد ابون ايفن بمبلغ قياسي هو ٨٧ الف جنيه ، ١٦٣ أالف دولار

وقال العميل الذي حضر المزاد انه اشترى هذا اللقب باسم نبيل من منطقة ميلاندر يحمل القابا اخرى عدة يذكر أن عملية بيع اللقاب بالزاد في بريطانيا بدات منذ سبع سنوات وهي بصفة عامة القاب عائلات انطفا

وفي امريكا

أين يحن الرئيس ؟

سانتا بربارا - الولايات المتحدة - 1 ف ب أورد البيت الابيض ايضاها عن مقر اقامة الرئيس رونالد ريجان بعد ان تنتهي مدة رئاسته في كانون الثاني يناير ١٩٨٩ ويقال ان باهظ التمن . وقد امتنع الناطق باسم البيت الابيض مارلن فيتزوونر في اول الامر عن تقديم أي ايضاح ردا على سؤال بشان هذا المسكن الذي يدُّع في حي ، بل اير ، الراقي في لوس انجيليس (كاليفورنيا) بل قال انها مسالة خاصة تم اصدر البيت الإبيض في سانتا بريارا (كاليفورنيا) ايضاحا كتابيا موجزًا قال فيه أن الهيئة الحكومية المُختصة بمسائل الإداب اعتبرت أن ايجار او بيع هذا المسكن يتفقان مع قواعد السلوكيات وقوانين تنازع المصالح بشرط ان يدفع الرئيس قيئة ايجارية او سعر شراء معقولين

وقد وقع ريغان عقد ايجار لهذا المسكل مدته ثلاث سنوات يسرى اعتبارا من اول اذار/مارس الماضي مع خيار الشراء .. واوضح البيت البيض ان تجاد السوق توليا تحديد القيمة الإيجارية خبيرين محليدين واشترت مجموعة من ٢٠ صديقا لريغان المنزل وابرتت عقد الإيجار مع الرئيس وقرينته ورفض البيت الابيض الافصاح عن قيدة عقد الابجار او سعر المنزل وذكرت الصحف أن عقر أقاعة الرئيس في المستقبل تبلغ قينت ملبوتی ونصف علبون دولار

و المان و المان ١ المان ١

مزادالجبيلالدوني يعُلن إلى جميع .. المقاولين .. والشركات والموزعين المر لتحويل معداتكم الفائضة عن الحاجكة حَديدة كافت أم مستعلة الى سيولة نعتدية وذلك بعرضها في مزاد العبيل الدوني " الكَائِن في مدينة الجبيل - شارع الملك خالد - مدخل الجبيل السَّمَا لِي - بِالقَرْبِ مِنْ الْبِلْسِي كُولِا * وَإِلْكُ أَ إِلَامٍ : الثلاثاء والاربعاء والخملين ٥٥ر٢٦.٧٦/مغيان ٨٠٤١ه - ١٢ر١٢،١٤/ ايرمل ١٨٨٠م وللاخوة المشترين، كل ما تحناجون إليه موجود لدينا حفالت هدرولميكية - شياول على عجلات وميتزير رصاصات كرينا تعادية وهبيدوليكية وإفعاست ماکنیات لحام - مولیات - سیارات ... بالامنافة الجب أشاء أخرى وسيكون المزاد مفتوخااعتبازامن اليوم لاستقبالكم ولمريد من المعلومات، ترجو الانتسال على الجبيل - هانفت ٢٠٠٠ - ٢٠١ موزى ابوشعالة - ادوارد